

مكتبة
مدبولي

الجواسيس

عملاء سريون غيروا مجرى التاريخ

رنست فولكمان

عبدالمجيد



الجواسيس

عملاء سريون غيروا مجرى التاريخ

اسم الكتاب:

الجواسيس

عملاء سريون غيروا مجرى التاريخ

المؤلف: إرنست فولكمان

المترجم: مصطفى الرز

الجمع والتنفيذ الفني: المركز العربي للدراسات والنشر

وحدة التجهيزات الفنية

الناشر: مكتبة مديولى

رقم الايداع

الترقيم

الطبعة الأولى

سنة ١٩٩٩

الجواسيس

عملاء سريون غيروا مجرى التاريخ

تأليف: إرنست فولكمان

المترجم: مصطفى الرز

مكتبه مديوني

الفهرس

- * مقدمة ٩
- * للجواسيس العاملون في الظلام ١٥
- فريتز كودرز: إنتصار الرجل المخادع ١٧
- هارولد أندريان راسل فيلي: أعظم للجواسيس العاملين في الظلام ٢٦
- أنطوني بلانت: «الهابا يرينك» ٣٨
- أوليغ بلوكوفسكي: جندي من أجل السلام ٤٥
- جورج بلاك: مرشح منشوريا ٥٦
- بيكولاي ونانجينا سكولن: الموت والعطوب كيرسك ٦٥
- إسرائيل بير: الرجل الذي لم يكن ٧٤
- فلاديمير فيتروف: قتل الخط إكس ٨١
- * الجواسيس المرتدون: عاصفة الطيور ٨٩
- أفانسي شوروخوف: هروب مشجع كرة القدم ٩١
- ليجور جوزينكو: الرجل الأول ٩٨
- أناتولي جوليسين: وحتى المجنون له أعداء ١١٠
- رايبيكر شامبرز: الرجل ذو الوجهين ١٢٠
- * الجواسيس الأساطير ١٢٧
- نييا دومب: الأوركسترا الحمراء ١٢٩
- ويلهم راسموس: لورانس الأثماني ١٣٩
- إيان فليمنج: الفن يقتل الحياة ١٤٤
- داسكو بروف: جيمس بود الحقيقي ١٤٩
- إف. دبليو. ويلندروثام: الجاسوس في السماء ١٥٥
- آمي ثورب باك: للجاسوسة الساحرة ١٦٠

١٦٧	ريشارد سورج: أعظم الجواسيس علي الاطلاق
١٧٨	روث كوتشسكي: الراديوفي مزهرية باقة الزينق
١٨٧	هيربرت ياردلي: الغرفة المظلمة الأمريكية
١٩٣	إريك إريكسون: الخائن الزائف
١٩٩	إلزيث شراجمولر: الدكتوراة الحساء
٢٠٥	مارجريتا زيل: ماتا هاري: عين الفجر
٢١٠	وولفجانج لوتس، إلياهو كوهين: عيون إسرائيل

٢٢١	* الجواسيس الخائلون
٢٢٢	لاري وتاي شين: الجاسوس في الكازيلو
٢٢٨	كلاروس فوش: الرجل الذي سرق القنبلة الذرية
٢٣٥	الفريد ريدل: وليمة مع الثمور

٢٤٣	* الجواسيس السويدي
٢٤٤	كانج شينج، تاي لي: رعب في الصين
٢٥٢	ماركوس وولف: ساعة كارلا
٢٦١	وليام ستيفنسون: قصة الجري البطولية
٢٦٩	كلود دانسي ملك الزد
٢٧٩	كلود دزشمسكي، جان بيرزين: منتصف الليل في لويانكا
٢٨٨	كيلجي دويهارا: النجان في الصلة

٢٩٥	* جواسيس الأفعال الشائكة
٢٩٦	لافنتري بيريا: أعطني رجلاً
٣٠٣	رينهارد هيدريش: سر مرعب
٣١١	جابور بيتر: أحذب بونابست

٣٢١	* جواسيس الأفعال الفاضحة
٣٢٢	هيدريش مولر: نازي في موسكو

٣٣٢	رودولف روسار: سر لوسي
٣٤٣	فيثالي يورشينكو: الجاسوس الذي غير رأيه
٣٥٢	نيكولاي ارتامانوف: العميل المزدوج الذي لم يكن

٣٦١	* ... وبعض الجواسيس الطرفاء
٣٦٣	إرنست هيمنجواي: أسدقاء بابا كروك
٣٦٧	جراهام جرين: رجلنا في هافانا
٣٧١	جيوڤاني مونتيڤي: البابا جاسوساً
٣٧٧	سومرست موم: رجلنا في بيكروجراد

تقديم

هذه ترجمة حرفية كاملة لكتاب «الجواسيس: عملاء سريون غيروا مجري التاريخ»، من تأليف: إرنست فولكمان، ومن منشورات جون ويلي (نيويورك)، وصادر في نوفمبر ١٩٩٦، ويحتوي على ٢٨٠ صفحة.

ويتناول هذا الكتاب، بصورة مختصرة، قصص حياة جواسيس، وهي قصص مثيرة، وربما تجعل القارئ ينتهي إلى استنتاجات كثيرة. ولكن، هل أدت أفعال هؤلاء الجواسيس إلى تغيير مجري التاريخ؟ نعم، ولكن نحو الأسوأ. والأصل في «تغيير مجري التاريخ»، أن يكون تغييراً نحو الأفضل، ولكن هذا لم يحدث، والمؤلف لم يقل. ما الذي أضافته جهود الجواسيس في الحروب وأعمال القهر إلى التاريخ غير تغييره؟ وتغيير التاريخ على ذلك النحو الذي جري عليه ما كان ينبغي أن يحدث، ولم تكن هناك ضرورة إلى حدوثه، وكان ينبغي أن يأتي التغيير بأساليب أخرى، وهي أساليب. تتوافق بالضرورة مع مقتضيات الإرقاء الطبيعي للإنسان والأشياء. والأفعال التي أدت إلى ذلك التغيير، أو التي كان يراد منها أن تكون أداة إلى مثل هذا التغيير، لم تكن أفعال جاسوس واحد معين بذاته، وإنما تضافرت مع أفعال جواسيس آخرين. ريتشارد سورج، الجاسوس الأعظم في هذا الكتاب، لم يكن وحده الذي حمل السوفييت على نقل قواتهم من الشرق إلى الغرب، ولو كان كذلك، ما كان يمكن اللقطة به.

وهذا الكتاب، يستحق القراءة، لامن أجل عنصر الإثارة الذي فيه، وإنما من أجل تكوين إنطباعة ذهنية إنتقادية عن أفعال جواسيس سجلها التاريخ لهم وعليهم، وهي أفعال قذرة بطبيعتها.

المترجم

مقدمة

قال مدير وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية السابق ألين دالاس ذات يوم:

«التجسس ليس لعبة القساوسة،

وهذا صحيح، ذلك أن لعبة الاستخبارات، لو استخدمنا التعبير المهنى الحديث، هي «ثاني أقدم مهنة في العالم»، وهي تكتسب السمعة الرديئة نفسها التي إكتسبتها المهنتان التاريخيتان السابقتان عليها. وكما قال المؤرخون، فإن التجسس كان إحدى ثلاث مهن بدائية ظهرت في بداية التجربة الإنسانية على هذا الكوكب: الشامان، والجاوس، والعااهرة. والشامانيون أصبحوا في غاية الأمر سياسيين ورجال قانون، بينما تطور الجواسيس والعاهرات إلى ... حسناً، جواسيس وعاهرات.

وتختلف مسألة تحديد أى من تلك المهن التي اكتسبت سمعة رديئة أكثر من غيرها باختلاف الآراء. وليس هناك اختلاف في الرأي، مع ذلك، حول أى من المهن التي اكتسبت سمعة أشد غموضاً. والجواسيس، من وقت إلى آخر، يتعرضون للشتائم والتكريم، والاحترام والتجاهل، والمدح والذم. وهذه مسألة تتصل بوجهة النظر الفردية إلى حد كبير. ومما له دلالة في هذا المجال هو أن ناثان هيل، الجاسوس الأمريكى خلال الحرب الثورية، تلقى تكريماً من أهل بلده بسبب عبارته لشهيرة «يوسفى أننى لا أملك غير حياة واحدة أقدمها إلى بلدى، في كل احتفال بمناسبة إعدامه على أيدي البريطانيين. ولكن وجهة نظر البريطانيين في أمر ناثان هيل مختلفة تماماً، وهي ناشئة بالضرورة عن تفكيرهم في عدد الجنود البريطانيين الذين ماتوا نتيجة المعلومات الاستخباراتية التي قدمها إلى الجنرال جورج واشنطن. وبالمثل، فإن الجاسوس السوفييتى العظيم، ريتشارد سورج، جرى تكريمه من خلال إصدار طابع بريد تذكارى في موسكو بعد حوالي ٢٥ عاماً من إعدامه على أيدي اليابانيين. ولكن الألمان لم

يقدموا مثل هذا التكريم أبداً، ذلك أن الآلاف من رجالهم الشباب ماتوا في الثلوج حول موسكو في شتاء ١٩٤١ على أيدي القوات السيبيرية التي انتقلت غرباً للقيام بمذبحة الأمان، وهو انتشار للقوات السيبيرية ما كان يمكن أن يحدث لو أن سورج اكتشف أن اليابانيين قرروا عدم القيام بهجوم على الاتحاد السوفيتي.

وحتى في هذه الأيام، في وقت جعلت فيه مؤسسات التجسس الوطنية المتعددة عملية التجسس حقيقة راسخة، فإن كلمة «الجاسوس» مازالت كلمة غير لطيفة. وهذا هو السبب الذي جعل مؤسسات التجسس تفضل أن تطلق على نفسها «وكالات إستخبارات». ومهما اعترفت الملاحظات الساخرة السياسية الحديثة بضرورة الحاجة إلى إستطلاع متطفل على أفراد معينين في عالم محفوف بالأخطار، فإن التجسس ليس مهنة يفضلها الآباء لأبنائهم.

والتجسس إكتسب سمعته الرديئة والبيضة أخلاقياً منذ اللحظة التي نشأ فيها، قبل حوالي ٥,٠٠ عام في مصر القديمة، وذلك حينما إستحسن الملك تحتمس الثالث فكرة إخفاء رجال داخل أكياس الدقيق للتجسس على مدينة يافا المحاصرة. وقام تحتمس الثالث بتنظيم أول جهاز حكومي رسمي في التاريخ، وهي فكرة جديدة إحتال عليها في الكتابات الهيروغليفية التي سجلت الانتصارات في عهده، مع أنه حرص على تصنيف أعماله البطولية في التجسس تحت عنوان «العلوم السرية». وجاءت أعمال تحتمس الثالث في التجسس على هيئة ملاحظات ثانوية إلى جانب بعض الانجازات الحقيقية مثل بناء المدن وتعبئة مخازن القمح لتوفير الطعام إلى شعبه. وربما كان تحتمس الثالث جاسوساً عظيماً، ولكنه كان يشعر أن هناك شيئاً رديئاً في عملية الاستطلاع المتطفل، حتى لو كان ذلك إستطلاعاً على أعدائه، وهذا يؤكد أنه كان يفضل أن يخلد إسمه من خلال أمثلة أخرى في فن إدارة شؤون الدولة.

ونذكر التوراة أيضاً أن موسى أرسل جواسيسه «للتجسس على الأرض». ولكن عملية التجسس والجواسيس لم تصبح جزءاً لا يتجزأ من فن إدارة شؤون الدولة إلا بعد قيام الشعوب الكبيرة قبل ثلاثة قرون. وفي الوقت نفسه، فإن النفور من التجسس

والجواسيس بدأ في التطور بين شعوب هذه الدول. (جيمس بوند هو الأخير في سلسلة طويلة من الشخصيات الخيالية التي لم تشأ أن تلتخ أيديها في عالم التجسس القذر).

وفي القرن العشرين، جرى نشر جيوش كاملة من الجواسيس خلال فترة من التاريخ تميزت بحروب مستمرة إلى حد كبير. وكلما كانت هناك حروب، كان هناك جواسيس أيضاً. ولو عرفنا أن الاتحاد السوفييتي استخدم أكثر من ٢٠٠,٠٠٠ جاسوس في ذروة قوته، وأن الولايات المتحدة استخدمت جيشاً من الجواسيس أقل من هذا الرقم بقايل، فربما يمكننا أن نعرف مدى عمق جنور التجسس في بنية الحضارة الحديثة.

وهذا القرن أطلق عليه في بعض الأحيان «قرن الجواسيس»، والسبب في ذلك هو أن الرغبة الدائمة في الحصول على المعلومات عند الدول الصناعية الحديثة أوجدت جيوشاً كبيرة من الجواسيس الذين قاموا بمثل هذا الدور الحاسم في مجرى تاريخ العالم.

ولا يبذل هذا الكتاب أية محاولة للحديث عن جميع الرجال والنساء في هذه الجيوش. ومثل هذه المهمة ربما تكون مستحيلة في صفحات أي كتاب مهما تكن كثيرة، ذلك أن ملايين الجواسيس في واقع الأمر مارسوا ما يمكن اعتباره حتى الآن «الفن القذر». ومع هذا، فهناك عدد قليل نسبياً منهم كانت لأفعالهم تأثيرات دراماتيكية على التاريخ. وهؤلاء هم الرجال والنساء الذين أثروا على نحو مباشر على مصير الامبراطوريات والشعوب وحتى التاريخ نفسه.

وينبغي أن نعرف مع ذلك، أن أيّاً من هؤلاء الأشخاص لا يملك أساسيات العظمة. وهم يمرون بسلسلة كاملة من الصفات البشرية، من الشجاع إلى الجبان، ومن العاقل إلى الأحمق، ومن الذكي إلى الغبي. والبعض منهم أشخاص غير عاديين، والبعض الآخر أشخاص عاديون جداً، والآخرون في مكان ما بين هاتين المجموعتين. وليس هناك عامل مشترك يجمع بينهم، باستثناء أن جميعهم محكومون بوصايا التجسس العظيمة الثلاث:

(١) إحرص على تجنب إلقاء القبض عليك.

(٢) ولو ألقى القبض عليك، فنحن لانعرف عنك شيئاً.

(٣) وحينما تلزم بذلك، فليست هناك أية وصايا أخرى ضرورية.

وهكذا الكتاب ظهر إلى جيز الوجود من واقع مناقشات جرت مع أعضاء من مجموعة الإستخبارات الأمريكية، كما يفضلون أن يطلقوا على أنفسهم، الذين يميلون إلى التأمل والتفكير في مكانة الجاسوس في التاريخ. ومع تطور تلك المناقشات، نشأ إجماع عام تدريجي في الرأي: من بين الكثيرون من الجواسيس الذين وضعوا على أنفسهم عباءة مجازية ملوثة بالكراهية، هناك عدد كبير منهم ليس لهم أدنى تأثير، وهم إما فشلوا أو أن حكوماتهم التي إستخدمتهم فشلت.

وتشكل الاستثناءات لتلك القاعدة العامة جوهر هذا الكتاب. ويتبين أن أشد هذا على القول إن اختيار هؤلاء الرجال والنساء كموضوع للبحث في هذا الكتاب جاء نتيجة بحوثي واستنتاجاتي.

وانني على يقين أن عدداً كبيراً من الأفراد في مجموعة الاستخبارات الأمريكية سوف يعترضون على بعض الأسماء، وربما يجادلون بإضافة أسماء أخرى. وإنني أتحمل مسؤولية كاملة عن قائمة الأسماء النهائية لهذا الكتاب وتفسيراتي المصاحبة لها. وربما يجد القراء أن بعض الأسماء للمألوفة غير موجودة، ولكنهم ربما يجدون بعض المفاجآت أيضاً.

وربما يكون هذا الكتاب موضوعاً في علم المنهج أيضاً، ذلك أن الجواسيس جرى تصنيفهم إلى عدد من الفئات: الجواسيس العاملون في الظلام، والجواسيس المرتدون، والجواسيس الأساطير، والجواسيس الخائنون، والجواسيس المسمرون، وجواسيس الأفعال الشائنة، علاوة على أشخاص كثيرين جرى تصنيفهم تحت فئة «جواسيس الأفعال الغامضة»، و«جواسيس ظرفاء». ولأن عدداً من مهام التجسس متداخلة بطبيعتها، فسوف يجد القراء بعض الأسماء مكتوبة ببلط أسود، أما تلك الأسماء التي تطوى على أهمية خاصة، فهي مدرجة على نحو مستقبل في هذا الكتاب. وفيما يتعلق بالأسماء المدرجة ضمن فئة جواسيس الأفعال الشائنة، أو، إن شئت، الجواسيس الأعظم في عالم

التجسس، فهي مبنية بدون ترتيب معين، سواء كان ترتيباً زمنياً أو غيره . والتجسس، كما عرف الناشطون في هذا المجال منذ زمن بعيد، نشاط يقاوم كل تصديف له في فئات.

وكما هو الأمر عادة، فإن هذا الكتاب ما كان يمكن أن يظهر إلى حيز الوجود بدون نصيحة ودعم وتوجيه من أحلام كل كاتب مستوحاة من كتابات الأدبية فيكتوريا بريور الأركادية.

الجواسيس العاملون في الظلام

فريتز كودرز

إنتصار الرجل المخادع

الاسم الرمزي: ماكس

الاسم المستعار: ريتشارد كلات

(١٩٠٣-٢)

من خلال أسلوبه المؤدب في التعامل مع الأفراد القائم على التملق والمداينة، وسحره النمساوي، أصبح هذا الرجل قصير القامة، وممتلئ الجسم، وصاحب الشعر المتموج، نموذجاً للرجل الأوروبي المعروف في ألمانيا بالرجل المخادع. ومع حلول ١٩٣٩، أصبح فريتز كودرز، الرجل الذي عاش خفيف الظل خلال الجزء الأعظم من السنة وثلاثين عاماً الأولى من حياته، واحداً من أعظم المخادعين في أوروبا. وكان كودرز مستمداً لتطوير أسلوب في العمل، وهو أسلوب تحول إلى أعظم أساليب الخداع في تاريخ التجسس.

وفيما يتعلق بخلفيته، فإن كودرز بدا رجلاً مثالياً في عالم التجسس الأوروبي البيزنطي السابق على الحرب العالمية الثانية. وكودرز ولد في فيينا من أم يهودية وأب كاثوليكي (وهي حقيقة تنطوي على أهمية بالغة في وقت لاحق)، واشتغل صحفياً في فترة الشباب في العشرينيات. ومع ذلك، فما لبث أن وجد أن هناك نقوداً كثيرة يمكن تكويدها من طريق الخداع والكسب غير المشروع: عقد صفقات تجارية وهمية، وبيع بطاقات هويات مزورة، وإقناع عدد كبير من المسؤولين في البلدان الأوروبية بالفساد

والرشوة مقابل جزء من النقود. ولأن لودرز كان يقوم بزيارات متكررة إلى معظم عواصم أوروبا، من واقع تنشيط صفقاته التجارية العديدة، فمن الطبيعي أن يتمكن من تكوين شبكة من الاتصالات الحكومية من بحر البلطيق إلى البحر الأبيض المتوسط.

ولم تمض فترة طويلة حتى سعى جهاز إستخبارات أو آخر إلى إختيار هذا الرجل المخادع جاسوساً نافعاً. وجاءت اللحظة في ١٩٣٩ حينما قامت شخصية غامضة، أندريه تورخول، بترشيح كودرز إلى عضوية شبكته، وهي شبكة كبيرة تضم بالدرجة الأولى الأشخاص المبعدين من روسيا البيضاء، وتقوم بجمع المعلومات الاستخباراتية من كافة أنحاء أوروبا، وحتى من داخل الاتحاد السوفيتي نفسه، أو هذا على الأقل ما زعم به تورخول أمام صاحب العمل الظاهري، وهو وكالة الاستخبارات الألمانية. وفي واقع الأمر، فإن ولاء تورخول الحقيقي كان للإستخبارات السوفيتية التي إختيارته قبل حوالي ٢٠ عاماً. وكان تورخول يطلع موسكو باستمرار على عمليات الاستخبارات الألمانية، غير أن إختيار كودرز جعل جهاز الاستخبارات السوفيتي يفكر في أمر لعبة أعظم، وهي خداع ألمانيا النازية بمظهر كاذب.

وهذا الأمر إستدعى وضع خطة جريئة وطويلة الأجل: خلال فترة زمنية معينة يجب مشاركة لودرز في المصدر الرئيسي للمعلومات الاستخباراتية في وكالة الاستخبارات الألمانية حول الشؤون السوفيتية. وفي بادئ الأمر، يجب تزويده بمعلومات إستخباراتية متدنية الدرجة من موسكو، وذلك إلى الحد الذي يتمكن معه من بناء الثقة الألمانية به. وفي اللحظة المناسبة، يتم تزويده بمعلومات إستخباراتية رئيسية مخادعة، بحيث يتعذر على الاستخبارات الألمانية تجاهلها. ولم يكن أى من تورخول أو كودرز يعرف مدى النتائج التي يمكن أن تنشأ عن مثل هذه المعلومات الاستخباراتية المخادعة.

وسعى تورخول شيئاً فشيئاً إلى تثبيت أقدام كودرز، الذي عمل تحت الاسم المستعار، ريتشارد كلات، كرجل أعمال. وبمساعدة من موسكو بدأ كودرز في تقديم تيار من معلومات إستخباراتية من الدرجة المتوسطة إلى وكالة الاستخبارات الألمانية،

وقام كودرز بتعزيز سمعته المتنامية من خلال بعض العمليات التي إختراعها بنفسه، بما فيها عملية سرقة أوراق دبلوماسية هامة من مكتب القنصل الأمريكي في زغرب في يوجوسلافيا.

وفي هذه الأثناء، كان كودرز يتقاضى راتباً شهرياً كبيراً من وكالة الاستخبارات الألمانية، ولكن، كما الألمان يعرفون، فإن كودرز أراد شيئاً آخر: ورقة لا تقدر بثمن، وهذه الورقة هي «شهادة الإنتماء إلى الجنس الآرى»، وهي وثيقة تصدرها الحكومة الألمانية وتشهد على أن حاملها، الذى يفترض أن يكون يهودياً، خضع للتحقيق من جانب خبراء فى «العلاقات العرقية»، واتضح أنه ينتمى فى الواقع إلى «الجنس الآرى». وفيما يتعلق بالأشخاص السولودين من زواج مختلط، مثل كودرز، فإن مثل هذه الورقة يمكن أن تصون حياته، وبدونها، يمكن أن يتعرض فى أية لحظة إلى إلقاء القبض عليه وإرساله إلى معسكرات الموت.

ولم يكن هذا مطلباً سهلاً، ذلك أن النازيين أخذوا مسألة تحديد من هو اليهودى على محمل الجد، حتى أن كبار المسؤولين فى وكالة الاستخبارات الألمانية لم يملكوا نفوذاً فى هذه المسائل. ولم يكن باستطاعة وكالة الاستخبارات الألمانية تسهيل حصول كودرز على مثل هذه الشهادة، ولكن كان باستطاعتها أن تحميه من الجستابو (البوليس السرى النازى)، وفى ذلك انتهاك لأشد القيود فى ألمانيا النازية: عدم السماح لليهود بالعمل فى أية وكالة إستخبارات ألمانية. والغريب فى الأمر هو أن كودرز لم يتمتع بحماية وكالة الاستخبارات الألمانية فحسب، وإنما تمتع هذا الجاسوس أيضاً بحماية وكالة الاستخبارات النازية فى ألمانيا.

ولم يكن من الصعب التفكير فى هذا الأمر ومعرفة الأسباب الموجبة إلى ذلك. وببساطة، فإن كودرز إعتبر بمثابة واحد من أهم مصادر الاستخبارات الألمانية فى الشؤون السوفيتية، وهو مصدر على جانب كبير من حيث الأهمية، حتى أن المخاطرة بتوظيف يهودى، وهى مخاطر قاتلة فى ألمانيا النازية، كان لها ما يبررها فيما يتصل بالنتائج المتوقعة. واستمد كودرز سمعته الجيدة من خلال خطة على مراحل وضعها

تورخول، الذى زعم أمام المسؤولين فى وكالة الاستخبارات الألمانية أن كودرز لديه شبكة من الاتصالات داخل الاتحاد السوفييتى تمتد إلى مستوى القيادة العسكرية السوفييتية العليا. وكان توقيت هذا الخداع حاسماً، ذلك أن الألمان قاموا باجتياح الاتحاد السوفييتى، وكانوا فى أشد الحاجة إلى أية معلومات إستخباراتية عن العسكريين السوفييت. وقال كودرز إنه يمكنه توفير مثل هذه المعلومات، ولكن شريطة استخدام جهاز إرسال خاص به، وتقديم المعلومات إلى كبار المسؤولين فى وكالة الاستخبارات الألمانية مباشرة ودون وجود وسطاء، وعدم وجوب الإفصاح عن مصادر تلك المعلومات.

ورافقت وكالة الاستخبارات الألمانية شاكرا على هذه الشروط، وقامت بإرسال كودرز إلى صوفيا فى بلغاريا مع جهاز الإرسال الخاص به. ومنذ اللحظة الأولى، برهن كودرز، صاحب الإسم الرمضى «ماكس»، على كونه ذخراً عظيماً، وقام بتزويد وكالة الاستخبارات الألمانية بسلسلة متكاملة من التقارير حول التشكيلات والمواقع العسكرية السوفييتية. وما أثار دهشة الألمان هو أن هذه التقارير كانت صحيحة على نحو صادق، حتى أنهم تمكنوا بسببها من تحقيق انتصارات تكتيكية رائعة عديدة. ومع حلول ١٩٤٢، أصبح كودرز المصدر الوحيد والأهم للمعلومات الاستخباراتية الألمانية فى الشؤون العسكرية السوفييتية، حتى أن زعماء الاستخبارات العسكرية فى الجيش الألمانى، وويلهيلم كناريس، من وكالة الاستخبارات الألمانية، وصفوا «ماركس» بأنه ذهب خالص.

ومع هذا، فلم يكن جميع المسؤولين الألمان فى وكالة الاستخبارات الألمانية فى صوفيا تشككوا فى أمر كودرز منذ البداية، وتعاضمت شكوكهم تجاهه حينما فكروا فى أمر عملياته: من أين يأتى بكل هذه المعلومات الاستخباراتية؟ وكان كودرز يزعم أن مصادره تشمل كبار الضباط فى القيادة العليا السوفييتية، كما أن لديه مصادر مقربة من سنايلىن نفسه، وهذه المصادر كانت ترسل معلومات إستخباراتية شديدة السرية إلى كودرز، وفى الغالب بعد لحظات من اتخاذ القرارات داخل مجلس الحرب الستالينى.

وفي نظرائ مسؤول في وكالة الاستخبارات الألمانية لدية خبرة في شؤون دولة ستالين البوليفية، بإجرائها الأمنية التي لم يسبق لها مثيل، وعلى الأخص في أوقات الحرب، فإن مزاعم كودرز كانت تبحر جوفاء. وقام مسؤولون في وكالة الاستخبارات الألمانية في صوفيا بمراقبة المعلومات الاستخباراتية التي يرسلها كودرز، واتضح لهم أن كمية المعلومات الاستخباراتية لا تتناسب مع حجم المعلومات الاستخباراتية التي يزعم كودرز باستلامها. وعلاوة على ذلك، فإن الفكرة القائلة إن الخائدين في القيادة العليا السوفييتية يرتكبون غلطة قاتلة حين إرسال خياناتهم من الكرملين مباشرة ربما تعمل على تقليص الثقة به.

وانتهى رجال وكالة الاستخبارات الألمانية في صوفيا في غاية الأمر إلى استنتاج مؤداه أن كودرز جاسوس سوفيتي يعمل في الظلام، ومزروع في الاستخبارات الألمانية بهدف محدد، وهو تمرير خدعة إستراتيجية إستراتيجية رقيقة الدرجة. ولكن بالرغم من شكاوهم إلى برلين، فإن ثقة المسؤولين في الاستخبارات الألمانية بالمعلومات الاستخباراتية التي يرسلها كودرز لهم ظلت ثابتة. وحتى أشد الناقدين له في صوفيا اضطروا إلى الاعتراف بأن معلوماته الاستخباراتية، أيا كان مصدرها، لا يرقى إليها الشك. أين الخداع إذن؟

ولم يكن الألمان يعرفون أن الروس يفكرون في أشياء أخرى، وينتظرون اللحظة المناسبة. وكان الروس قرروا بدم بارد التضحية بوحدة عسكرية كاملة من أجل تعزيز مكانة «ماكس»، وأبدوا استعداداً للتضحية بخطوط دفاعية عسكرية كاملة بهدف تهينة الظروف لتنفيذ المؤامرة الاستخباراتية الكبرى. وفي أواخر الشتاء من ١٩٤٢، تحرك الروس أخيراً: كودرز أرسل معلومات استخباراتية مفادها أن مصادره أبلغته أن هناك خطة روسية لمواجهة الجيش السادس الألماني في ستالينجراد، وأن أوامر ستالين قضت وجوب صمود المدينة أياً كانت التكاليف. وأرسل كودرز تفاصيل أخرى: العدد الفعلي للوحدات العسكرية السوفييتية المخصصة للمعركة، وخطة إرسال وحدات عسكرية محمولة عبر نهر الفولجا في الليل، وأسماء الجنرالات المسؤولين عن مهمة طرد الألمان من المدينة.

وبدت هذه المعلومات الاستخباراتية على جانب كبير من الأهمية، ولكن، كما اكتشفت وكالة الاستخبارات الألمانية، فهي معلومات ناقصة: كودرز لم يكن يعرف، بطريقة ما، أن الخطة السوفييتية تضمنت حركة إلتفاف ضخمة لاجتياح المواقع العسكرية في غرب وشرق المدينة حيث الجبهات الضعيفة من القوات الهنغارية والبرمانية المتحالفة مع الألمان، وتطوير الجيش السادس الألماني وقوامه ربع مليون رجل. وفي غضون شهر، تمكنت القوات السوفييتية من تطوير ستالينجراد، وإجبار ما بقي من الجيش السادس الألماني على الاستسلام، وهي هزيمة ذقت ألمانيا النازية مرارتها، ولم يكتب لها الشفاء.

وبرغم هذه الكارثة، ظلت مكانة «ماكس» عالية. ولكن في ١٩٤٤، أسفرت عملية تقديم معلومات استخباراتية مخادعة أخرى بالغة الأهمية عن نهاية مهنة كودرز كجاسوس سوبر لألمانيا. وتعلقت هذه العملية بقرار القيادة العليا السوفييتية القيام بهجوم عسكري رئيس يستهدف أخيراً تشتيت القوة العسكرية الألمانية في الشرق. وكشف «ماكس» عن أن اتجاه هذا الهجوم هو المناطق الجنوبية من أوكرانيا، وهدفه النهائي هو إحتلال البلقان. وبالنتيجة، حشد الألمان قواتهم في الجنوب، ولكن حينما وقعت الضرية، جاءت في الجبهة الوسطى، على بعد أكثر من ٤٠٠ ميل. وقتل حوالي نصف مليون جندي ألماني في هذه المذبحة، ولم تنته حتى شق الروس طريقهم نحو برلين بعد شهور قليلة.

وفي هذه الأثناء، بدأ كودرز منهكاً ومترنحاً عند الحافة، على الأقل أمام المسؤولين الألمان في صوفيا، ذلك أنهم اكتشفوا أن كودرز يدير عمليات تجارية خاصة إلى جانب عمله، ويقدم رشاً للبوليس الهنغاري للمستمر على بعض عملياته المشبوهة، وهذا أمر أجبرهم على إعادة النظر في كل عمليات «ماكس». وفي النهاية، لم يعد هناك شك: «ماكس» جاسوس سوفييتي يعمل في الظلام.

ومن المثير للانتباه هو أن هناك جهاز استخبارات واحد خارج الاتحاد السوفييتي إنتهى في ١٩٤٣ إلى الاستنتاج نفسه: جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٦». ويفضل

إستخدام عملية «أولترا» لفك الرموز، تمكن البريطانيون من قراءة المعلومات الاستخباراتية الألمانية المتدفقة بين صوفيا وبرلين. وفي بادئ الأمر، شعر البريطانيون بالقلق، ذلك أن تفاصيل الأسرار العسكرية السوفيتية أشارت إلى أن الألمان لديهم مصدر، أو مصادر، عند أعلى المستويات في القيادة العسكرية السوفيتية يقوم بتقديم معلومات إستخباراتية رفيعة الدرجة عن طريق الراديو إلى صوفيا، حيث يقوم عميل آخر من وكالة الاستخبارات الألمانية، المعروف باسم «ماكس»، فقط، بنقلها إلى برلين. وبسبب شعورهم بالقلق، قام المسؤولون في جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٦»، بإبلاغ السوفييت أن هناك تسريباً في المعلومات الاستخباراتية، غير أن موسكو لم تظهر إكترائاً بهذا الأمر. وتوصل جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٦»، إلى إستنتاج، وهو على صواب في إستنتاجه، مؤداه أن عدم الإكتراث السوفيتي لا يعنى غير أن «ماكس»، كان جزءاً من عملية خداع سوفيتية متكاملة.

ولم تكن وكالة الاستخبارات الألمانية تملك ميزة إستخدام عملية «أولترا» لفك الرموز، ولكنها مع ذلك إستلذت أن «ماكس» يعمل لصالح الروس. وفي ظل الظروف العادية، فإن هذا يعنى الحكم على كودرز بالموت. وفي ذلك الوقت، مع ذلك، أمكن إنقاذ حياته، وذلك لأن الاستخبارات الألمانية كانت في تلك الفترة في حالة إرتباك. والسبب في ذلك هو أنه بعد محاولة الإنقلاب الفاشلة ضد هتلر في يوليو ١٩٤٤، وهى محاولة شارك فيها كناريس نفسه، تقرر حل وكالة الاستخبارات الألمانية، وتولت وكالة الاستخبارات النازية مسؤولياتها. ومن الغريب هو أن وكالة الاستخبارات النازية إستمرت في الاعتقاد أن كودرز رجل صادق، وعقدت العزم على إنقاذ حياته، ونقلته إلى محطة الاستخبارات في هنفاريا كمحاولة للتهرب من القانون الذى يخطر توظيف العملاء اليهود في أجهزة الاستخبارات الألمانية. ولكن هذه المحاولة فشلت، ذلك أن هتلر، حينما عرف بتوظيف عميل يهودى، أمر بإرسال كودرز إلى معسكر الاعتقال. واستدعى هذا الأمر تدخلاً شخصياً من جانب الجنرال هانز جودريان، رئيس الأركان العامة، لإلغاء هذا الأمر، وتقرر وضع كودرز في أحد السجون العسكرية الألمانية كمحاولة للمحافظة على حياته. وفي مايو ١٩٤٥، وفي وقت بدأت فيه ألمانيا النازية

فى الانهيار، اطلق سراح كودرز، وهرب الى النمسا تحت حماية تورخول، وبعد بضعة أسابيع، ألقى القبض عليه مرة أخرى، من جانب الأمريكيين فى هذه المرة، بوصفه عميلاً نازياً.

وكانت سنوات حياة الخداع الطويلة أعدت كودرز إلى مثل هذه الاحتمالات. وفى غضون عام، لم يعمل كودرز على إطلاق سراحه فحسب، وإنما تمكن أيضاً من اقناع مكتب الخدمات الاستراتيجية باستخدامه فى عمليات ضد الاستخبارات السوفيتية فى النمسا. ولم يشعر السوفييت بالإرتياح تجاه هذا التحول المفاجئ حينما أبلغهم تورخول بذلك، وفى فبراير ١٩٤٦، حاولوا إختطافه، مستخدمين فى ذلك مجموعة من العملاء بملابس البوليس الأمريكى. ولكن عملاء الاستخبارات الأمريكية أحبطوا المحاولة، وفهم كودرز الرسالة: واختفى. وفى ١٩٤٦، ظهر كودرز مجدداً فى فيينا لكى يعرض خدماته على وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية، ولكن المسؤولين فى الوكالة المتشككين فى أمره، رفضوا عرضه، واضطر كودرز إلى الاختفاء مرة أخرى.

وبعد مضى سنوات قليلة، وإثر تحليل سجلات الإستخبارات الألمانية التى أمكن الإستيلاء عليها، عرف الأمريكيون أن كودرز كان «ماكس» المخادع، الجاسوس العامل فى الظلام الذى فعل الكثير لإفشال العمليات العسكرية الألمانية فى الجبهة الشرقية.

وأدى إختفاء كودرز إلى ترك أسئلة كثيرة متصلة بعملياته الاستخباراتية بدون أجوبة، وأهمها كانت الدوافع إلى ذلك: لماذا وضع كودرز رأسه فى فم الأسد لتكتفىذ عمليات إستخباراتية مخادعة فى وقت كان يعرف فيه حتمية إكتشاف أمرة؟ وليست هناك أية دلائل تشير إلى وجود نزعات شيوعية عنده، ولذلك فمن الواضح أنه لم تكن هناك أية دوافع سياسية محركة له. وهل وافق على المساعدة فى تدمير ألمانيا النازية لأنه كان يهودياً وعاقداً العزم على الانتقام من محرقة هتلر ضد اليهود؟ ربما، وذلك على الرغم من أنه لم يكن يهودياً متديناً، وكان يصمر على القول دائماً إنه كاثولىكى. وهل هى النقود؟ ربما، وذلك على الرغم من أن الأموال السخية التى حصل عليها من

الألمان شكلت تعويضاً مالياً لمرصاصة ألمانيا مؤكدة في الرأس لو أكتشفوا عمليات
المخادعة - وربما يكون للجواب ببساطة هو أن كودرز، الرجل الذي عاش حياته كلها
مخادعاً، لم يستطع مقاومة أسلوبه في العمل.
وكودرز نفسه فقط يعرف الجواب، أينما كان.

هارولد أدريان راسل فيليبى
أعظم الجواسيس العاملين في الظلام
الإسم الرمزي: ستانلى، والعصير توم

(١٩١٢ - ١٩٨٨)

قال هارولد أدريان راسل (كيم) فيليبى قبل نهاية حياته: «حتى تكون خائناً، يجب أن تكون منتمياً، ولم أكن منتمياً فى حياتى أبداً» .

ومهما كان هذا القول غامضاً، فهذا هو التفسير الوحيد الذى قدمه فيليبى فى شرح مهنة ترقى إلى مرتبة أشد المهن غموضاً فى تاريخ التجسس كله . وكان فيليبى مثال الجاسوس العامل فى الظلام، وهو الرجل الذى تغطى، لحساب جهاز الاستخبارات السوفيتى، فى صفوف جهاز الاستخبارات البريطانى، وخان أسرار له لمدة تقترب من ٣٠ عاماً . وكان فيليبى على وشك أن يصبح رئيساً لذلك الجهاز من الاستخبارات، الأمر الذى كان يمكن أن يشكل مهزلة فى تاريخ التجسس: رئيس جهاز إستخبارات يعمل لحساب الآخرين، وما يمكن أن ينشأ عن ذلك من نتائج لا تظهر إلا فى الأحلام . وكانت قصة زاخرة بالأعمال البطولية، وذات تأثير ملهم فيما يتصل بأعمال الخيال العلمى وأعمال الحقائق التاريخية العديدة التى حاولت تفسير ظاهرة فيلبى .

ويميل المحللون لممالة فيلبى إلى التركيز على نحو ثابت على حياته الأولى لمعرفة الدوافع التى جعلته يتجه فى هذا الاتجاه . وكان فيلبى ولد فى الهند، قبل الحرب العالمية الأولى بوقت قصير، وكانت أمه بريطانية، بينما كان أبوه شخصية غريبة فى التاريخ البريطانى، إنه المستعرب جون فيلبى . وكان فيلبى الأب شخصية

تامة النضج وغريبة الأطوار ومعروفة في الشرق الأوسط، حيث عمل لحساب الاستخبارات البريطانية في تحريك الثورة العربية ضد تركيا. وبعد الحرب، وإدراكاً منه أن بريطانيا خانت العرب، ذهب فيليبي الأب إلى المملكة العربية السعودية، حيث اعتنق الإسلام، وتزوج إمرأة عربية كزوجة ثانية، وحذر ابنه من مغبة تصديق كلمة الاستخبارات البريطانية.

وكانت علاقة الأب والأبن علاقة قوية، ولكن الأب لم يكن يملك أى تأثير على تحول ابنه السياسي نحو الشيوعية. وعملية التحول هذه بدأت حينما التحق فيليبي بجامعة كامبريدج في ١٩٢٩، حيث أصبح صديقاً حميماً للماركسيين جاى بيرجيس ودونالد ماكلين. وقام هذان الماركسيان بترشيح فيليبي، الذى كان من المحتمل جداً أن يبقى مجرد شيوعى آخر لولا تلك التجربة التى برهنت على كونها مشتملة على بذور تطور في حياته المستقبلية.

وخلال عطلاته السليوية، أحب فيليبي أن يتجول في أنحاء أوروبا، حيث عملت حقائق الرعب النازى على تعزيز تحوله إلى شيوعى متحمس، ولكن كانت فيينا هى المكان الذى قرر فيه فيليبي في صيف ١٩٣٤ أن يصبح «جندياً»، على حد قوله في وقت لاحق، في الصراع ضد النازية.

ووصل فيليبي إلى فيينا في غمرة اضطرابات سياسة هناك، ذلك أن الحكومة اليمينية كانت منهمكة في صراع حياة أو موت ضد خصومها اليساريين، وسجل فيليبي اسمه متطوعاً مع الثوريين الاشتراكيين، المدعومين من الشيوعيين النمساويين، وعمل في بادئ الأمر كحلقة وصل بين العناصر المختلفة المعادية للحكومة. وبمحض الصدفة، لالتقى فيليبي ووقع في الحب مع الفتاة أليس فريدمان. وكانت فريدمان، المعروفة باسم ليتزى، شيوعية نمساوية، وكانت منهمكة على نحو عميق في الصراع الذى زلزل المدينة النمساوية، وبلغ ذروته حينما اضطرت القوات الحكومية إلى قصف مساكن العمال وقتل المئات منهم. وعملت تجربة رؤية الحكومة وهى تذبذب شعبها على مضاعفة راديكالية فيليبي.

وبالمصادفة بالنسبة للاتحاد السوفييتي، ففي ذلك الوقت كان هناك إثنان من عملاء الاستخبارات السوفييتي يعملان في المدينة: ثيودور مالي، القسم السابق الهندغاري الذي تحول إلى الشيوعية، وجابور بيتر وهو شيوعي آخر. وعرف الإثنان في فيلبي قدرته النادرة على الجمع بين الاستخبارات والإخلاص الأعمى، وجرى ترشيحه لخدمة «قضية الثورة العالمية». ولكنه لم يعد معنياً بالبرهنة على إلزامه تجاه القضية الشيوعية من خلال تهريب رسائل عبر نقاط التفتيش البولسية، وإنما يجب، من الآن فصاعداً، كما جرى إبلاغه، إخفاء قناعاته السياسية والتغفل في الحكومة البريطانية، وعلى الأخص في جهاز الاستخبارات البريطاني، من خلال إحداث ثقب من الداخل.

وعند عودته إلى بريطانيا، تحرك فيلبي فوراً لمحو ماضيه الشيوعي، وهي الخطوة الأولى الضرورية لاختراق المؤسسة البريطانية. وفي العلن، إنتهت سياساته فجأة نحو اليمين، وانضم إلى الزمالة الأنجلو-ألمانية، وهي مجموعة يمينية تناصر فكرة التحالف مع ألمانيا النازية. وكخطوة أخرى نحو إخفاء قناعاته، قام فيلبي بتطليق زوجته أليس فريدمان.

وجاء تغطله في المؤسسة في ١٩٣٦، وذلك حينما إشتغل لحساب جريدة «التايمز» اللندنية، كمراسل مدافع عن قضية فرانكو في الحرب الأهلية الإسبانية. وكانت رسالة الإخبارية للجريدة المناصرة على نحو صارخ لقضية فرانكو عملت على تعزيز فكرة يمينية فيلبي، وذلك على الرغم من قيامه في الوقت نفسه بتزويد جهاز الاستخبارات السوفييتي بمعلومات إستخباراتية متدنية الدرجة تمكن من الحصول عليها من بطانة فرانكو. (وكانت مهنة فيلبي في الجاسوسية أن تنتهي قبل الأوان ذات يوم، وذلك حينما ألقى جنود وطنيون القبض عليه للإستجواب. وفي ذلك الوقت، كان يحمل بعض الأوراق التي تضمنت إدانات مؤكدة ضده، وحينما طلب منه أن يقدم محفظة جيبه، رماها متعمداً تحت الطاولة، ولما إندفع الجنود نحوها، إنتهز فيلبي الفرصة وقام باقتلاع بعض الأوراق الهامة).

وفى ١٩٣٩، وبينما كان مراسلاً لجريدة التايمز اللندنية، تمكن فيلبى من تحقيق ما كان يطمح إليه. وبفضل نفوذ زميله فى الدراسة الجامعية، الرفيق الشيوعى جاي بيرجيس الذى كان يعمل فى الدائرة «د» (للتخريب والدعاية) التابعة لجهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦»، جرى ترشيح فيلبى للانضمام إلى المؤسسة. وكما جرت العادة داخل جهاز الاستخبارات البريطانى وقتئذ، فإن التدقيق فى أمر ترشيح فيلبى كان روتينياً جداً. وحينما سئل والده عن ميوله الشيوعية المعروفة أثناء دراسته الجامعية فى كامبريدج، قال: «أوه، كان ذلك مجرد هراء سياسى فى فترة الشباب. وانتهى الأمر عند هذا الحد».

وبعد هذا التدقيق البسيط والمثير للدهشة فى الخلفية السياسية، تمكن فيلبى من تحقيق الهدف الذى وضعه له جهاز الاستخبارات السوفيتى قبل خمس سنوات: التغلغل فى صفوف الاستخبارات البريطانية. وفى بادئ الأمر، مع ذلك، لم يكن هذا التغلغل واعداً، ذلك أنه تقرر حل الدائرة «د» (للتخريب والدعاية) فى ١٩٤١، ولم يكن جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦» يعرف تماماً ما يمكنه أن يفعل بشأن فيلبى. وهناك سبب واحد لذلك، وهو أن حياة فيلبى الطويلة تميزت بالقليل والقال، الأمر الذى حرمه من فكرة تعيينه فى منصب هام. وكان الحل، أخيراً، هو تعيينه فى وظيفة مكتبية فى القسم الخامس (قسم مكافحة التجسس فى البلدان الخارجية) التابع لجهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦». وما كان يمكن أن يكون هناك قرار أفضل من ذلك بالنسبة إلى فيلبى وجهاز الاستخبارات السوفيتى، ذلك أن الوظيفة المكتبية جعلته مطلعاً على سلسلة عريضة من التقارير الإستخباراتية، وهذا ما أعطاه فرصة أفضل للإطلاع بالمقارنة مع أية وظيفة أخرى.

وكان فيلبى رجلاً محبوباً فى جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦». ولأنه كان سكيراً كبيراً مثل الكثيرين من زملائه العملاء، فإن فيلبى كان يملك أوراقاً كافية لللقة به من جانب الطبقات العليا المهيمنة على زعامة جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦». ولكنه كان أيضاً شخصية عادية على نحو كافٍ قادرة على التكيف بسهولة مع «الرجال العاديين» المهيمنين على الطبقات الدنيا فى جهاز الاستخبارات البريطانى

أم أي ٦، ولأنه كان يلقب باسم «كيم»، تيمناً بشخصية، روديارد كيبلينج بسبب مولده في الهند، فإن فيلبى كان شخصية موهوبة في الاستخبارات، وأعتبر بمثابة «القادم الجديد»، أو الرجل الذى يمكن أن يصبح يوماً ما رئيساً لجهاز الاستخبارات كله.

وفى أواخر ١٩٤٤، حقق فيلبى خطة خط مذهلة أخرى، وذلك حينما تقرر تسمية لإحياء القسم التاسع فى جهاز الاستخبارات البريطانى «أم أي ٦». وهذا القسم، المخصص لمكافحة التخريب السوفييتى والعمليات الاستخباراتية، ظل هاجماً فى سبات عميق على نحو فعلى خلال فترة الحرب التى كان فيها الاتحاد السوفييتى حليفاً لبريطانيا. ومع هذا، فحينما إقتربت الحرب من النهاية، وأصبح من الواضح أن الاتحاد السوفييتى ربما يكون العدو القادم للغرب، قرر جهاز الاستخبارات البريطانى «أم أي ٦». إحياء هذا القسم برئاسة فيلبى، مع تخصيص مائة من عملاء الاستخبارات للعمل معه.

وليس هناك منصب يمكن أن يكون أفضل من هذا بالنسبة إلى جاسوس يعمل فى الظلام لحساب جهاز الاستخبارات السوفييتى. وفيما يتعلق بالأسرار التى أفشاها فيلبى إلى موسكو بالضبط، فهى غير معروفة يقيناً خارج نطاق أرشيف جهاز الاستخبارات السوفييتى، ولكن من المعروف أن فيلبى قدم خدمتين حيويتين إلى جهاز الاستخبارات السوفييتى خلال الحرب. والخدمة الأولى هى الإحباط اللقائى لجهود المجموعة السرية المعادية لألمانيا النازية الرامية إلى الحصول على دعم بريطانيا للإطاحة بنظام حكم هتلر. وكانت هذه المجموعة السرية تشكل الكابوس الأعظم بالنسبة إلى موسكو: أية حكومة ألمانية جديدة كان لا بد أن تسعى إلى عقد سلام منفرد مع الغرب، مع ما ينطوى ذلك على نتائج كارثية بالنسبة إلى الإتحاد السوفييتى فى حالة قيام الألمان بتوجيه قوتهم العسكرية الكاملة نحو الشرق. ومن أجل إحباط مثل هذا الاحتمال، قام فيلبى بصرف تقارير الألمان المعادين للنازية العاملين لحساب جهاز الاستخبارات البريطانى «أم أي ٦»، عن غايتها، وتشويه قاعدية المعارضة المعادية لهتلر، وضمان جعل تقارير جهاز الاستخبارات البريطانى «أم أي ٦» تميل إلى وصف معارضة الألمان بأنها غير مهمة ولا تستحق التعامل معها.

والخدمة الثانية التي قام بها فيليبى هي جعل جهاز الاستخبارات السوفييتى عارفاً بأسماء الجواسيس النافعين الذين جندهم جهاز الاستخبارات البريطانى «أم أى ٦» فى أوروبا الشرقية (فى وقت لاحق، حينما تولت موسكو السلطة فى المنطقة، جرى إلقاء القبض على هؤلاء الجواسيس). وفى الوقت نفسه، فإن فيليبى قام بافشاء أسرار الشبكات المعادية للسوفييت التى أنشأها وتولى رئاستها فى القسم التاسع التابع لجهاز الاستخبارات البريطانى «أم أى ٦». وفى ظل معرفة بأسرار هذه الشبكات، تمكن جهاز الاستخبارات السوفييتى من تمرير معلومات إستخباراتية مضللة كان من شأنها خداع الاستخبارات البريطانية لعدة سنوات قادمة.

وفى ١٩٤٥، واجه فيليبى أزمة هددت بإنهاء مهنته. وفى وقت واحد تقريباً، هرب عضوان من الاستخبارات السوفييتية إلى الغرب. أحدهما، إيجور جوزينكو، كاتب الشيفرة فى السفارة السوفييتية فى أوتاوا، كندا، هرب مع مجموعة من برقيات الاستخبارات السوفييتية السرية جداً، علاوة على أية معلومات أخرى كانت فى رأسه. والثانى، قسطنطين فولكوف، أحد كبار المسؤولين فى جهاز الاستخبارات السوفييتى فى إستانبول، لم يهرب فى حقيقة الأمر، ولكنه فاتح السفارة البريطانية بعرض للهروب، مشيراً إلى أن لديه معلومات خاصة عن قيام جهاز الاستخبارات السوفييتى باختراق الاستخبارات البريطانية. ولم يكن فولكوف يعرف الهويات الحقيقية للجواسيس العاملين فى الظلام لحساب جهاز الاستخبارات السوفييتى، ولكنه ذكر دلائل كثيرة، من بينها واحدة، ولو أمكن التحقق منها على نحو كامل، فربما كان يمكن أن تؤدى فى غاية الأمر إلى الكشف عن حقيقة فيليبى.

وقام فيليبى باستشارة مسؤول الإتصال، يورى مودين، رجل جهاز الاستخبارات السوفييتى المسؤول عن الاتصالات مع العملاء فى لندن، الذى تلبأ بجائزة الاستخبارات السوفييتية الكبرى، وهى «مجموعة الخمسة» من الجواسيس العاملين فى الظلام لحساب جهاز الاستخبارات السوفييتى فى بريطانيا العظمى (فيليبى وماكيلين وويرجيس وأنطونى بلانت وجون كيرنكروس). وفى حسابات مودين، فإن فيليبى لم يكن قادراً على معالجة هروب هذين الرجلين، وهكذا اضطر جهاز الاستخبارات

السوفييتي إلى مواجهة الاختيار بين أهون الشرين - وكان من الممكن أن يتمكن أى من جوزينكو أو فولكوف من كشف حقيقة فيلبى، وربما حقيقة آخرين أيضاً، ولكن من بين الرجلين كان فولكوف أشد خطورة. وعمل جوزينكو لحساب وكالة الاستخبارات السوفييتية - وهي وكالة استخبارات مستقلة تماماً، وبالتالي أمكن افتراض القول إنه ربما لم يكن يعرف هويات الجواسيس العاملين في الظلام لحساب جهاز الاستخبارات السوفييتي. ومن ناحية أخرى، فإن فولكوف كان مسؤولاً بارزاً في جهاز الاستخبارات السوفييتي، وكان، على ما يبدو، يعرف بعض الدلائل عن إختراق جهاز الاستخبارات السوفييتي للاستخبارات البريطانية. ولم يكن أمام مودين وفيلبى أى خيار: فولكوف كان الخطر الأعظم المحتمل، ولذلك، فبالنظر إلى أنه كان يتولى منصب رئيس القسم التاسع (مكافحة التخريب والعمليات الاستخباراتية)، فإن فيلبى كان معنياً باستجواب فولكوف شخصياً. وفي غضون ذلك، تقرر ترك عملية إستجواب جوزينكو إلى مسؤولين آخرين، فيما عكف مودين وفيلبى على مراقبة الإستجواب.

وفي ظل معرفته المسبقة بمحاولة فولكوف الهروب، تمكن جهاز الاستخبارات السوفييتي من القضاء على ذلك الخطر، فيما قضى وقتاً سعيدياً حين قيامه بجولة إلى إستانبول. ولم يتم الكشف أبداً عن ما تعرض له فولكوف، ولكن الشاهدين على ذلك رأوا جثة، ملفوفة بضماد من الرأس إلى القدم، في طريقها إلى طائرة مدنية سوفييتية في إستانبول، في ذلك اليوم الذى اختفى فيه فولكوف فجأة. ورد فيلبى قيام الروس بإلقاء القبض المزعوم على فولكوف إلى «إغفالهم للاعتبارات الأمنية».

وكما أنصح في وقت لاحق، فلم يكن جوزينكو يملك أية فكرة حقيقية عن عمليات جهاز الاستخبارات السوفييتي في بريطانيا العظمى، ولذلك فمع إختفاء فولكوف، أصبح فيلبى حراً في بلده. وفي نهاية الحرب، صعد نجم فيلبى بثبات في جهاز الاستخبارات البريطاني «أم أى ٦»، الذى لم يكن يعرف شيئاً عن قيامه بتسريب معلومات إستخباراتية إلى جهاز الاستخبارات السوفييتي عن عمليات جهاز الاستخبارات البريطاني «أم أى ٦»، لاختراق الكوماندوس المعادين للشيوعية في دول البلطيق. وكان هناك عدد آخر من عمليات إستخباراتية مماثلة في أوروبا الشرقية، ولكن أحداً لم يجعل

فيلبي مرتبطاً حتى الآن على الأقل، بقائمة الكوارث الإستخباراتية المثيرة للإشمزاز.

وكان هناك حديث داخل جهاز الاستخبارات البريطاني، أم أي ٦، حول إمكانية قيام فيلبي بخلافة رئيسه، ستيفوارت مينيز، وهو تسلسل أحداث أصبح مؤكداً في ١٩٤٩ حينما تقرر تسمية فيلبي إلى واحد من أهم المناصب في جهاز الاستخبارات البريطاني، أم أي ٦، وهو رئيس قسم واشنطن للعاصمة. وهناك تضمنت مهمته القيام بمهام حلقة الإتصال بين، أم أي ٦، والاستخبارات الأمريكية. ولم يكن جهاز الاستخبارات السوفييتي، كي جي بي، يحلم أبداً بإمكانية حدوث مثل هذه الفرصة. ذلك أن فيلبي أصبح في وضع يمكنه من تسريب ليس فقط أسرار، أم أي ٦، وإنما أيضاً أسرار وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية، سي أي إيه، أيضاً.

ولم يكد فيلبي أن ينزل في بيت في واشنطن حتى عرف السر الأكبر في أمريكا، الاسم الرمزي، «فيونوا»، وهو عملية فك رموز الشيفرة الموجهة ضد حركة الاتصالات المتراكمة وغير المنجزة للاستخبارات السوفييتية عن طريق الراديو خلال الحرب من لندن ونيويورك وواشنطن. وظن الأمريكيون والبريطانيون، وكانوا على حق في ظلمهم، أن هذا الحجم الكبير من الأعمال المتراكمة جاء بسبب عدم قدرة موسكو على تنظيم تدفق المعلومات الإستخباراتية من جميع جواسيسها النافعين في وقت تعرض فيه النظام الشيوعي لأعظم الأخطار. وهذه العملية بدأت مع إعادة كتابة دفتر رموز الشيفرة الذي إهترق جزئياً في فينلند، وهي العملية التي أدت إلى توفير خيوط رئيسية عديدة نحو فك رموز شيفرة الاستخبارات السوفييتية. وكانت عملية طويلة ومملة، حتى أنها استغرقت أكثر من ثلاثين عاماً، ولكن الدلائل المبكرة كانت باعثة على الحذر: الروس على ما يبدو لديهم مئات الجواسيس النافعين في الولايات المتحدة وبريطانيا العظمى.

وكان هؤلاء الجواسيس النافعون مسجلين فقط بأسمائهم الرمزية، ولكن المسؤولين عن فك رموز الشيفرة كانوا قادرين على مقارنة الأسماء الرمزية بدلائل أخرى وردت في رسائل مختلفة. وهؤلاء المسؤولون ركزوا جهودهم على العناصر

الأهم، وعلى الأخص على ذلك الجاسوس النافع الذى سرب معلومات عن مشروع القنبلة الذرية، والذى إتضح فى وقت لاحق أنه كلاوس فونش، وأيضاً من وجهة نظر فيليبى الباعثة على الحذر، على ذلك الجاسوس النافع البريطانى صاحب المنصب الرفيع، الذى كان يحمل الاسم الرمزى «هومر»، والذى سرب معلومات إستخباراتية رفيعة المستوى من وزارة الخارجية البريطانية. وهناك دليل غير مؤكد جاء فى رسالة، وهو أن «هومر» سافر إلى نيويورك من واشنطن فى وقت ما لزيارة زوجته الحامل والمريضة، وهو دليل أشار على نحو مباشر إلى دبلوماسى بريطانى يعمل فى السفارة البريطانية فى واشنطن: دونالد ماكليين.

ومن واقع كونه رئيس مكتب الاتصالات الاستخباراتية البريطانية فى واشنطن، فإن فيليبى كان جزءاً من فريق الاستخبارات الذى عكف على مراقبة مدى تقدم عملية «فينونا» لفك رموز الشيفرة السوفيتية، وبالتالى كان قادراً على تحذير جهاز الاستخبارات السوفيتى «كى جى بى» من أنه مع حلول ١٩٥١، فإن المسؤولين عن حل رموز الشيفرة السوفيتية سوف يتمكنون من توجيه الاتهامات إلى ماكليين. وبهذا التحذير، قرر بورى مودين أن ماكليين، الذى اقترب من حد الإصابة بانتهيار عصبى نتيجة التوتر الناشئ عن حياته المزدوجة، يجب ذهابه إلى موسكو قبل إنهياره تحت ضغط الإستجواب من جانب المسؤولين البريطانيين عن مكافحة التجسس. وقام مودين بترتيب هذا الذهاب جيداً، ولكن فى غضون ذلك وقعت حادثة لم يكن يتوقعها، وكان من شأنها وضع حد للاستفادة من جهود فيليبى.

وطلب مودين من واحد من أهم جواسيس النافعين، جاى بيرجيس، القيام بمهمة إخراج ماكليين من بريطانيا العظمى. وكان بيرجيس صديقاً مقرباً من ماكليين، ولكنه كان أيضاً صديقاً مقرباً من فيليبى، وكان نزل فى بيت فيليبى لفترة قصيرة من الوقت أثناء وجود فيليبى فى مهمته فى واشنطن. وكان مثل هذا الارتباط سيئاً للغاية، ولكن حينما قرر بيرجيس فجأة وعلى نحو غامض مصاحبة ماكليين فى ذهابه شرقاً، عمل هذا القرار على إثارة الريبة والشك من حول فيليبى على اعتبار أنه «الرجل الثالث، المفترض الذى حذر ماكليين من مغبة إلقاء القبض عليه».

ومن وجهة نظر جهاز الاستخبارات السوفيتي «كي جي بي»، فهذه كارثة حقيقية، ذلك أنه في اللحظة التي تولى فيها فيلبس منصباً استخبارياً رفيعاً وكاد أن يصبح رئيساً لجهاز الاستخبارات البريطاني «أم أي ٦»، فإن أفعال بيرجيس الالفة للنظر لغرابيتها أفشلت كل شيء. وبعد شهر قليلة، أرسل مدير وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سي أي إيه»، ولتر بيديل سميث، ملاحظة جافة إلى مدير جهاز الاستخبارات البريطاني «أم أي ٦»، «ستيوارت مينزيس: «استدع فيلبس، وإلا فسوف نقطع العلاقات الإستخباراتية».

ولذلك، أصبحت خدمة فيلبس الحقيقية لجهاز الاستخبارات السوفيتي «كي جي بي»، في نهايتها. وقام جهاز الاستخبارات البريطاني «أم أي ٦» بوضع فيلبس تحت المراقبة، ولكن أيضاً تحت سحابة من الشك، ولم يعد في وضع يمكنه من تزويد تلك المعلومات الإستخباراتية التي كان جهاز الاستخبارات السوفيتي «كي جي بي» يتوقعها. وبالإضافة إلى هذا، فإن فيلبس تعرض لمهاجمة المسؤولين عن مكافحة الاستخبارات في بريطانيا وأمريكا، الذين ظنوا أن الجاسوس رفيع المستوى صاحب الاسم الرمزي «سنانلي، المذكور في عملية «فيكونا، لفك رموز الشيفرة السوفيتية. والشئ الذي عمل على زيادة الطين بلة هو أن عدداً كبيراً من الهاربين السوفيت قنموا دلائل كثيرة تشير إليه. ومع حلول ١٩٦١، أصبح من الواضح أن الشبكة بدأت تشدد ضيقاً، ذلك أن جورج بلاك، جاسوس الجائزة الثانية العامل في الظلام لحساب جهاز الاستخبارات السوفيتي «كي جي بي» داخل الاستخبارات البريطانية، جرى إلقاء القبض عليه، وأدلى باعتراقات كاملة، وذكر بعض الدلائل التي تشير إلى فيلبس.

وهنا، جاء دور مودين في العمل. وفي ظل تلقيه معلومات عن خطة جهاز الاستخبارات البريطاني «أم أي ٦» لمواجهة فيلبس وتوفير الحماية له مقابل تقديم اعتراف كامل (ولكن من نقل هذه المعلومات الاستخباراتية الحيوية إلى مودين يبقى مجهولاً)، قرر مودين التوجه إلى بيروت، حيث كان فيلبس يعمل لحساب جهاز الاستخبارات البريطاني «أم أي ٦» تحت غطاء مراسل جريدة. وقامت خطة مودين على وجوب خضوع فيلبس لعملية إستجواب يقوم بها جهاز «أم أي ٦» من أجل معرفة

مدى صدق معلومات جهاز «أم أي ٦» عنه، ثم الهروب إلى موسكو بمجرد قيام القائلين على الاستجواب برفع أوراقهم الواضحة. وقدم فيلبى إقراراً محدوداً، ذلك أنه إعدرف فقط بما عرف أن جهاز «أم أي ٦» عرف من قبل، وفي ٢٣ يناير ١٩٦٣ إنسحب من حفل غداء واختفى. وبعد سنة أسابيع، أعلنت موسكو عن منحه حق اللجوء السياسى.

ولو كان فيلبى يظن أن هذا الهروب الأشد إثارة للحساسية فى تاريخ التجسس يمكن أن يؤدى إلى نوع من منصب رفيع المستوى فى جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى»، فريما تلقى فيلبى فى الأمر صعوبة غير مهيبة. وكان الروس على استعداد لتقديم شقة كبيرة ومبلغاً كبيراً من النقود للعيش على، ولكلهم لم يكونوا يفكرون فى استخدام فيلبى فى أية عملية إستخباراتية. والحقيقة البسيطة هى أنهم لم يكونوا يثقون به على نحو تام. وفى حسابات جهاز الاستخبارات السوفييتى، فلم يكن هناك أى ضمان يؤكد أن فيلبى لا يفكر فى التحول إلى الطرف الآخر وأنه لا يمر فى مرحلة محاولة تكرار تجربة ما قدمه إلى موسكو مع الغرب. وبناء على ذلك، أصبح فيلبى منفياً بريطانياً، يتجول فى أنحاء موسكو مع نسخة من جريدة التايمز اللندنية (وهى محاولة مقصودة من جانب جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» لجعل فيلبى منهمكاً فى مباريات لعبة الكريكت البريطانية التى يشجعها). وكان فيلبى شخصية مهيبة وسكيراً مدمناً، ومبدئياً إستعداداً دائماً لإجراء مقابلات صحفية مع المراسلين الصحفيين الزائرين. وعاش فيلبى فى ظل الاحترام الكبير الذى أظهره جميع المسؤولين السوفييت تجاهه. وأبقى فيلبى على مراسلات ناشطة مع بعض أصدقائه البريطانيين السابقين، وعلى الأخص الروائى، والزميل السابق فى جهاز الاستخبارات البريطانى «أم أي ٦»، جراهام جرين، الذى جعل شخصية فيلبى الشخصية الرئيسية فى روايته «العامل الإنسانى».

وبقيت علاقة فيلبى مع جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» على حالها حتى ١٩٨٠، بونلك حينما قام رئيس جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى»، يورى أندريوف، بتوجيه دعوة إليه للعمل كمستشار للعمليات الإستخباراتية فى بريطانيا

العظمى. وليس من المعروف ماهية النصيحة التي تمكن فيلبى من تقديمها، ولكن فرصة العودة مرة أخرى إلى لعبة الاستخبارات بدت كأنها عملت على تقوية عزمته، ولو أن ذلك كان لفترة قصيرة من الوقت. وأصبح فيلبى مريضاً، ولم يظهر فى أى مكان بدون زوج من القفازات البيضاء لحماية يديه من حساسية شديدة فى الجلد. وكان ذلك واحداً من بين أمراض أخرى أضعفت قوته تدريجياً، ومات فى مايو ١٩٨٨.

ولم يدخر السوفييت أية جهود لتكريم أعظم الجواسيس العاملين فى الظلام فى تاريخهم. وكانت هناك صلاة جنازة حضارها كل مسؤول سياسى واستخباراتى بارز فى الاتحاد السوفييتى، ثم صلاة قبر مع تكريم عسكري كامل. وكان فيلبى أصبر من قبل على دفن جثته فى التراب السوفييتى، وجرى إنزال جثته فى القبر مع ميداليات على صدره، على الطريقة الروسية.

وكان من أهم هذه الميداليات وسام لينين، وهو أعلى وسام فى الاتحاد السوفييتى. وفى سنواته الأخيرة، كان فيلبى مغرماً بالتفاخر بميدالياته، ولكن مثله مثل الرجل الإنجليزى، فهو ظل ينتظر موته، وعرف يقيناً أن الموت أدنى منزلة من كرامة الإنسان.

أنطونى بلانت

البابا يريديك!

الاسم الرمزي: جونسون

١٩٠٨ - ١٩٨٣

ربما من الصعب العثور على مثل أشد وضوحاً عن المؤسسة البريطانية من أنطونى بلانت، الذى كان أبوه واحداً من رجال الدين، وفي فترة معينة قسيساً لدى السفارة البريطانية في باريس، بينما كانت أمه واحدة من أقارب الملكة الأم إليزابيث. وهذه الحقيقة جعلت تلميذه كجاسوس يعمل في الظلام لحساب جهاز الاستخبارات السوفيتي «كى جى بى» أمراً غامضاً.

ومثله كمثل الأعضاء الآخرين في مجموعة الخمسة، (مصطلح جهاز الاستخبارات السوفيتي «كى جى بى» في التعبير عن شبكه الرئيسية من الجواسيس البريطانيين)، فإن بلانت درس في جامعة كامبريدج في الفترة اللاحقة على الحرب العالمية الأولى، وهي الفترة التي شهدت تخلصاً من الأوهام وغموضاً في احتمالات المستقبل، كما شهدت تعزيزاً وانتعاشاً في الأيديولوجية الماركسية. ومثله كمثل الآخرين من طلاب جامعة كامبريدج، فإن بلانت إنضم إلى الحزب الشيوعي، غير أنه على العكس من معظم الآخرين، إتخذ الخطوة الخطيرة في الانتقال من مرحلة القناعة السياسية إلى مرحلة التجسس.

ومع أن بلانت نفسه لم يقل أبداً، فمن المعتقد أنه جرى تجديده في جهاز الاستخبارات السوفييتي في ١٩٢٣ أثناء وجوده في جامعة كامبريدج، وهو لذلك يعتبر بمثابة «الرجل الأول» في «مجموعة الخمسة». وكان بلانت هو الذي تحدى الماركسيين الشباب في «أن يفعلوا شيئاً بشأن إنزلاق بريطانيا والنظام الرأسمالي نحو الكارثة، وأكد على ضرورة الحاجة إلى مساعدة ما زعم أنه منارة الخلاص في العالم: الاتحاد السوفييتي».

والرجل الأول الذي قام بلانت بتجديده هو جاي بيرجيس، الشاذ جنسياً على نحو ملتهب (بلانت، الشاذ جنسياً أيضاً، كان حبيبته)، ثم أعقبه آخرون، وعلى الأخص دونالد ماكلين، وميشيل سترايت، وهو طالب أمريكي برهن على أنه التجنيد الذي تجاوز في أهميته ما كان يتصوره عنه بلانت نفسه. وكانت هناك حدود مزعجة لدور بلانت في إكتشاف المواهب: كان بلانت في الغالب يستخدم الإبتزاز الجنسي في ممارسة الضغوط على المجندين الجدد لإجبارهم على التعاون، وذلك من خلال تهديدهم بإفشاء أسرار شذوذهم الجنسي. وفي تلك الأيام التي كان فيها الشذوذ الجنسي تهمة كبرى في بريطانيا، فلم يكن هذا تهديداً عديم الجدوى.

ومن أول وهلة، فإن جهود جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي» في تجنيد الخريج في جامعة كامبريدج ومؤرخ الأدب الإنجليزي، بالإضافة إلى الرجال الآخرين المغمورين الذين قام بدوره بتجنيدهم، تبدو جهوداً حمقاء. ماذا كان يمكن أن يقدم هؤلاء الجواسيس إلى جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي»؟ ولكن المظاهر العامة كانت خادعة، ذلك أن جهاز الاستخبارات السوفييتي في حقيقة الأمر كان يختار جواسيسه على نحو مقصود ومدروس. والسبب في ذلك هو أن الحكومة البريطانية كانت تستمد زعماءها السياسيين المستقبليين والموظفين المدنيين وعلماء الاستخبارات من جامعتي كامبريدج وأوكسفورد. ومن خلال الغرس المبكر، وإقناع صفارهم بتسخير قناعاتهم الماركسية في التغلغل إلى المؤسسة التي يتوقعون إلى تخطيطها باسم البيروليتاريا، فإن جهاز الاستخبارات السوفييتي زرع بالفعل خلايا سرطانية في الجسم السياسي البريطاني.

وكان هناك سبب آخر لتجديد أنطوني بلانت، ذلك أنه كان شخصية هامة في الجماعة البريطانية الشاذة جنسياً، الأمر الذي أتاح له فرصة تكوين شبكة من الاتصالات لا تقدر بثمن إمتدت إلى المؤسسة الحاكمة البريطانية برمتها. وكما كان يعرف جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى»، فإن أحد أقرب أصدقاء أنطوني بلانت، والحبیب المفترض، كان رجلاً يدعى جاى ليديل، وهو مسؤول بارز في جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أى ٥»، الذى عمل على نحوناشط على تجديد وحماية زملائه الشاذين جنسياً. وكان جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى» حريصاً على نحو كاف على عدم اللجوء إلى محاولة إيهزاز جاى ليديل، والسبب في ذلك هو أن هناك أعمالاً أخرى أهم كانت تنتظره: تسهيل إنضمام الجواسيس الشاذين جنسياً إلى الاستخبارات البريطانية، مع حماية مثل هؤلاء الرجال من أية أسئلة محرجة حول إهتماماتهم الماركسية السابقة ونزعاتهم الجنسية.

وبناء على إلهام جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى»، حاول أنطوني بلانت الإنضمام إلى الإستخبارات البريطانية مع إندلاع الحرب العالمية الثانية وانضم إلى الأمن الميداني في الاستخبارات العسكرية، ولكنه طرد حينما عرف المحققون الأميون خلفيته الشيوعية. وعاد الشجاع أنطوني بلانت عندئذ إلى صديقة جاى ليديل، الذى قام بتعيينه في جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أى ٥». وفي ذلك الوقت تقريباً، نجح جاى بيرجيس في الإنضمام إلى جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أى ٦». وبعد ذلك، قام بتجنيد هارولد فيلبى، وهذا يعنى أن جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى» نجح في زرع ثلاثة جواسيس في الاستخبارات البريطانية. وفي غضون ذلك، إنظم دونالد ماكلين إلى وزارة الخارجية، وبذلك حققت عمليات جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى» في تجنيد العملاء في السنوات الماضية نتائجها.

وحقق أنطوني بلانت نجاحاً نسبياً خلال فترة زمنية قصيرة، ذلك أنه تولى مسؤولية عمليات فتح العقائب الدبلوماسية الخاصة بالسفارات المحايدة في لندن على نحو سرى، وفي الآعم الأغلب عن طريق إغواء الأشخاص المكلفين بخدمة الساتحين بنقاضي رواتب دائمة. وكان جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أى ٥»، يشعر بابتهاج

بالغ تجاه مجموعة الأوراق السرية التي تمكن أنطوني بلانت من تصويرها من حقائب المسافرين، كذلك كان جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي» مبتهجاً أيضاً لأنه حصل بدوره على نسخة خاصة به. وفي الوقت نفسه، فإن أنطوني بلانت جعل موسكو علية بأنشطة عدد من المنفيين الحكوميين في لندن الذين أبدى السوفييت اهتماماً خاصاً بهم، وعلى الأخص المنفيين من بولندا وتشيكوسلوفاكيا.

وفي عام ١٩٤٤، جرت تسمية أنطوني بلانت ضابط اتصال في جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٥» لدى المقر الأعلى لقوات الحلفاء العسكرية، حيث قيادة الحلفاء العليا في أوروبا، وهي خطوة حاسمة، ليس بسبب أنها سمحت له بالاطلاع على العملية البالغة السرية البريطانية «أولترا» لفك رموز الشيفرة الألمانية وإنما أيضاً الاطلاع على الخطط العملية رفيعة المستوى، بما فيها غزو شواطئ النورماندي. وليس من المعروف ماهية الخدمات الأخرى التي تمكن أنطوني بلانت من تقديمها إلى جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي»، ولكن مع نهاية الحرب، وقام بتنفيذ عملية لا تتصل بالحرب أو بجهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي»، وإنما تتصل بوضع العائلة الملكية في ورطة.

وخلال فترة الثلاثينيات، كان البريطانيون يشعرون بالقلق تجاه دوق وندسور، الذي كان موالياً للنازية على نحو صاخب. وكان دوق وندسور تعرض للضغوط من أجل التنازل عن عرش إنجلترا بعد إعتلاء العرش لفترة قصيرة بسبب رفضه قطع علاقته مع المطلقة الأمريكية والاس سيمبسون. وفي ١٩٣٧، عرفت الاستخبارات البريطانية أن الدوق، أثناء زيارة قام بها إلى ألمانيا، إجتمع إلى هتلر، وأعرب عن مشاعر متحمسة موالية للنازية، حتى أن الفوهرر فكر في تعيينه رئيساً لحكومة ألعية بعد قيام الألمان باحتلال بريطانيا. وفي وقت لاحق أثناء الحرب، قام البريطانيون بإبعاد الدوق عن طريق الإغواءات، وأسموه حاكماً عاماً في بيرمودا بعد عرفوا أن هناك احتمالاً وشيكاً بهروبه إلى الألمان.

وحرصت الحكومة البريطانية على جعل هذا كله سراً، ولكنها كانت تعرف أن

هناك مجموعة من الأوراق السرية الضارة، وهي عبارة عن رسائل من الدوق أعرب فيها عن آماله الكبيرة بانتصار المانيا النازية. ومهما يكن من أمر، فإن هذه المجموعة من الأوراق كان ينبغي إستردادها مجدداً. وقام أنطوني بلانت بعملية الإسترداد بنجاح، وفي مقابل ذلك عرضت العائلة الملكية للشاكرة عليه منصباً: باحث وحافظ الصور الملكية.

(ومنح أنطوني بلانت وسام الفارس في ١٩٥٦). ومع أن أنطوني بلانت إستقال رسمياً من جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٥» في نهاية الحرب، فإنه ظل ذا أهمية بالنسبة إلى جهاز الاستخبارات السريتي «كي جي بي». ومنذ أيام شبكة الفتى القديم، حرص أنطوني بلانت على الإبقاء على إتصالاته الشخصية مع زملائه القدامى وعلى غذائه الأسبوعي مع كبار المسؤولين في جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٥»، وغالباً ما كان هذا يؤدي إلى معرفة أنباء سارة كافية للمريرها إلى جهاز الاستخبارات السوفيتي «كي جي بي»، وكان أنطوني بلانت ذا أهمية أيضاً حينما أصبح جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٥» منهمكاً في الموجة الأولى من حالات الجاسوسية اللاحقة على الحرب. وفي ١٩٥١، حينما هرب جاي بيرجيس مع دونالد ماكلين إلى موسكو، قام أنطوني بلانت بفعل أشياء عملت على زيادة الأمر تعقيداً بالنسبة إلى جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٥»، وذلك من خلال تسالته إلى شقة بيرجيس قبل وصول عملاء مكافحة الإستخبارات، وإزالة مجموعة كبيرة من أوراق الإدانة. وكان من بين هذه الأوراق ملاحظات بخط يد واحد من «مجموعة الخمسة»، جون كيرنكروس، وبعض رسائل الحب العاطفية التي كتبها بيرجيس إلى واحد من أفضل أبحاثه الذكور: أنطوني بلانت.

ومع ذلك، فبالنظر إلى أنه كان أحد أصدقاء جاي بيرجيس المعروفين، فمن الطبيعي أن تحوم الشبهات من حوله. وعرض عليه يوري مودين، رجل جهاز الاستخبارات السوفيتي المسؤول عن الاتصالات مع العملاء في لندن، إخراجه من بريطانيا إلى مكان آمن في الاتحاد السوفيتي، ولكن أنطوني بلانت رفض. وفي السنوات العديدة اللاحقة، خضع أنطوني بلانت للإستجواب ١١ مرة من جانب جهاز

الاستخبارات البريطانية «إم أي ٥»، غير أنه لم يكن هناك دليل قوى ضده، وثلاث أية دعوى ضده شيئاً فشيئاً.

وفي ١٩٦٣، مع ذلك، قرر واحد من الأشخاص الذين جندهم أنطوني بلانت، وهو الأمريكي ميشيل سترايت، تقديم طلب للحصول على وظيفة فيدرالية. ومن واقع شعوره بالقلق تجاه احتمالات أن تؤدي التحقيقات المطلوبة في خلفيته من جانب مكتب التحقيقات الفيدرالي إلى كشف أسرار خلفيته الغامضة، قدم سترايت متطوعاً معلومات مفادها أنه جرى تجنيداً للعمل لحساب جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي» من جانب أنطوني بلانت، وقام ببعض عمليات التجسس المحدودة قبل اتخاذ قرار بالإنشقاق عن الحزب الشيوعي. وفي ظل معرفته لهذا الدليل المثبت نهائياً، قرر جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٥» مواجهة أنطوني بلانت، وعرض عليه صفقة: البوح بكل شيء في مقابل الحماية. ووافق أنطوني بلانت على الصفقة، ومع أن هناك بعض الأسئلة مازالت باقية حول مدى ماكشف عنه أمام القائمين على الإستجواب، فإن عدداً من المسؤولين في جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٥» ظنوا أن أنطوني بلانت، وفق العادة المتبعة عند عملاء جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي»، ربما أدلى بمعلومات يعرفها جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٥» من قبل. ومع هذا، فإن أنطوني بلانت قدم بعض المعلومات الهامة، ذلك أنه كشف أن ليونونج، الزميل في جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٥» خلال الحرب، جرى تجنيده للعمل لحساب جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي» كمصدر للمعلومات، كما أكد أيضاً شكوك جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٥» بأن جون كيرنكروس كان الرجل الخامس، في مجموعة الخمسة. وكشف أنطوني بلانت أيضاً عن أسماء عملاء جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي» الذين عمل معهم، وعلى الأخص يوري مودين، الذي اعتبر بمثابة الاختصاصي البارز في جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي» في التعامل مع العملاء المشاذين جنسياً. وفي ظل حقيقة مغادرة هؤلاء الروس الأراضي البريطانية منذ فترة طويلة، فإن هذا الكشف كان محدود الأهمية.

وكانت الاستخبارات البريطانية تنوى أن تكون إجراءاتها مع أنطوني بلانت سراً،

ولكن في ١٩٧٩، قام بعض المسؤولين في جهاز الاستخبارات البريطاني «إم آى ٥»، بدافع الشعور بالغضب تجاه ما اعتبرت معاملة مؤاتية لأحد أعمدة المؤسسة البريطانية، بتسريب بعض تفاصيل الصفقة إلى المؤلف أنطونى بويل، الذى أثار كتابه حول هذه الصفقة «الرجل الرابع، عاصفة عامة». وكانت رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر اضطرت إلى الاعتراف علانية أن مثل هذه الصفقة عقدت بالفعل. ويبقى هناك نزاع مستمر حول ما إذا كان ينبغي أن يحصل رجل مثل أنطونى بلانت على وعد بالحماية، وذلك على الرغم من حقيقة أنه بدون إقراره، ما كان يمكن أن يكون هناك دليل واضح يسمح بإحالة قضية فى التجسس إلى المحكمة.

ويرغم ذلك، فإن أنطونى بلانت دفع ثمناً، ذلك أنه تعرض للشتم علانية، وجرى تجريده من وسام الفارس، وأخيراً أسلم نفسه إلى الاعتزال الإفرادى، وقلما كان قادراً على إظهار وجهه المعروف جيداً. ومات فى ١٩٨٣، من غير شعور بالندم على ما يبدو. وحينما سأل الأصدقاء هذا الرجل المولود فى اللدوة والجاه عن الأسباب التى اضطرت به إلى خيانه وطنه، أجاب بهذه الحكاية التاريخية: «الجيش الفلورنسى كان يحارب جيش البابا، وكان بينفينوتو سيليني يحارب إلى الجانب الفلورنسى. وفى أثناء إحتياج فى المعركة، جاء صوت من الخطوط البابوية منادياً: يا بينفينوتو، البابا يريدك أن تحارب معه. ورمى سيليني سلاحه، وذهب إلى الجيش البابوى، وأصبح صائغ الفضة للبابا، وحينما إنتهى من عمله، عاد إلى فلورنسا حيث استقبل استقبالاً حافلاً لأنه كان فناناً عظيماً».

وكل من سمع هذه الحكاية كان يتمنى لو يعرف أن عقل أنطونى بلانت الغريب رأى بالفعل تشابهاً بين خيانة سيليني للفن وخیانه العظمى الخاصة به.

أوليغ بنكوفسكى جندى من أجل السلام

الأسماء الرمزية: أليكس، تشوك، هيرو، يوجا

١٩٦٣ - ١٩١٩

فى مساء ١٢ أغسطس ١٩٦٠، بدأ فصل غير عادى من فصول التجسس فى الحرب الباردة بين الدولتين العظميين، الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتى، فوق كوبرى فى موسكو، وذلك حينما إقترب رجل قصير القامة، وممثلة الجسم، وأحمر الشعر، من إثنين من الساتحين الأمريكيين، وأعطاهما ظرفين، وأبلغهما بنقل هذين الظرفين إلى وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية، «سى آى ايه»، ثم اختفى فى ظلام الليل.

وكان هذان الساتحان الشابان غير واثقين من صدق نوايا هذا الرجل، ذلك أنهما تلقيا من قبل تحذيرات مفادها أن جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بي» يسعى فى بعض الأحيان إلى خداع الساتحين بمثل هذه اللعبة الماكرة، وذلك من خلال وضع أشياء مشبوهة فى أيديهم، ثم إلقاء القبض عليهم بتهمة التجسس. وبعد التفكير فى الأمر ملياً، قرر هذان الساتحان تسليم الظرفين، غير مفتوحين، إلى السفارة الأمريكية.

وفى السفارة الأمريكية فى موسكو، أدرك الدبلوماسى الذى فتح الظرفين أن هناك شيئاً غير دبلوماسى فى الأمر. وتضمنت الرسالة الأولى، التى حملت توقيع

«الكولونيل أوليج بنكوفسكى»، إقتراحاً بالتجسس لحساب الأمريكيين، وذكرت بعض المعلومات العسكرية. وتضمنت الرسالة الثانية إرشادات كاملة حول كيفية الإتصال به.

وحينما جرى تمريرها إلى محطة وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى أى إيه» فى السفارة، إعتبرت الرسالتان فى بادئ الأمر بمثابة إستفزاز صريح، وربما محاولة لزرع جاسوس زائف فى وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى أى إيه». ولاريب فى أن التحقق فى خلفية بنكوفسكى أشار إلى وجوب تروخى الحذر، والسبب فى ذلك هو أنه يمثل مثلاً يحتذى به لمنهج عمل موظف سوفيتى ملزم.

وانضم بنكوفسكى، المولود فى ١٩١٩ فى القوقاز، وابن مهندس مناجم الفحم الحجرى، إلى الجيش الأحمر فى ١٩٣٩، وعضو فى الحزب الشيوعى بسجل نظيف، أصبح مسؤولاً فى الحزب عن بث المبادئ الحزبية فى وحدة من الوحدات العسكرية والتأكد من صدق ولاء أفرادها للحزب. وحارب فى الحروب الروسية - الفنلندية فى ١٩٤٠، ثم خدم خلال الحرب العالمية الثانية فى سلاح المدفعية، وعانى من إصابة بجروح جسيمة فى يونيو ١٩٤٤. وبعد سنتين، جرى تجنيد بنكوفسكى، الذى اعتبر واحداً من ألمع ضباط الجيش، للعمل لحساب وكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آريو». ومع حلول ١٩٥٥، أصبح بنكوفسكى مسؤولاً مقيماً فى وكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آريو» فى أنقرة، تركيا، تحت غطاء عسكري.

ولم يكن من المتصور أن رجلاً بهذا النوع من سجل الإخلاص الشديد للقضية السوفيتية كان يمكن أن يرغب فى أن يصبح جاسوساً يعمل لحساب وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى أى إيه». وبناء عليه، مضت الوكالة فى طريقها بحذر، غير أن كل الشكوك المبكرة أمكن إزالتها حينما بدأ بنكوفسكى فى إرسال فيض من المعلومات الاستخباراتية. ويقول إنه أراد أن يكون «جندياً من أجل السلام»، فإن بنكوفسكى لم يبق بتصوير كل وثيقة سرية عثر عليها فحسب، وإنما أضاف كل معلوماته الدقيقة الخاصة به عن التكنولوجيا العسكرية السوفيتية. وإلى حد بعيد، قدم بنكوفسكى معلومات عن أنظمة الكتابة بالشفيرة المعمول بها فى وكالة الإستخبارات

السوفييتية «جى آريو»، وكشف عن أسماء مئات الأشخاص العاملين لحساب وكالة الاستخبارات السوفييتية «جى آريو» فى أنحاء العالم.

وكان مجال المعلومات التى كشف عنها بنكوفسكى واسعاً، حتى أن عمليات وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه» أصبحت متشاركة فى مصلحة واحدة مع جهاز الاستخبارات البريطانى «إم آى ٦»، الذى عرض بدوره أحد جواسيسه النافعين، وهو رجل أعمال بريطانى يدعى جريفيل واين، للعمل كحلقة إتصال فاصلة للمعلومات الاستخباراتية الهائلة التى يقدمها بنكوفسكى.

وقال موريس أولد فيلد، رئيس محطة جهاز الاستخبارات البريطانى «إم آى ٦» فى واشنطن العاصمة، عن بنكوفسكى إنه «الإستجابة للصلاة، ولكنه كان مبالغاً فى هذا القول». وجاء ظهور بنكوفسكى فى مرحلة صعبة من الاستخبارات الغربية، وهى مرحلة تميزت بمواجهة صعوبات متزايدة فى تحديد مدى القوة العسكرية السوفييتية المتعاضلة. وعلى الرغم من التقدم الذى أمكن إحرازه فى عدد الطلعات الجوية الإستطلاعية، فهناك كان جدل مستمر حول حجم ومجال وأهمية القوة العسكرية السوفييتية. وكان الاهتمام الرئيسى منصّباً على برنامج الصواريخ السوفييتية، ذلك أن إنجازات موسكو الفضائية أشارت إلى حدوث تقدم فى تصميم سلطنة الصواريخ العابرة للقارات. وكما كان يعرف كل واحد، فإن الصاروخ القادر على وضع قمر إصطناعى أو رجل فى الفضاء يكون قادراً أيضاً على حمل رؤوس نووية ذات قوة إنفجارية هائلة إلى آلاف الأميال. وفى حقيقة الأمر، فإن الفكرة المأخوذة عن الصواريخ السوفييتية ذات الرؤوس النووية، التى عززها تياهى رئيس الوزراء السوفييتى نيكيتا خروشوف بأن صواريخه يمكنها «إصابة ذبابة فى الفضاء»، أشارت إلى وجود قوة هائلة أقوى بكثير وأكثر عدداً من قوة الصواريخ الباليستية الأمريكية العابرة للقارات. وكانت المزاعم بوجود «فجوة صواريخ» هى التى ساعدت على انتخاب جون كينيدي فى انتخابات الرئاسة الأمريكية فى ١٩٦٠.

وما أثار شعوراً بالصدمة عند هؤلاء الذين إستخلصوا المعلومات الهامة فى جهاز

الاستخبارات البريطانية «إم أي ٦»، ووكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه»، من بين المعلومات الاستخباراتية الرئيسية التى قدمها بنكوفسكى، هو تلك المعلومات التى أشارت إلى أن «فجوة الصواريخ، محض خرافة». وفى حقيقة الأمر، فإن ما كشف عنه بنكوفسكى هو أن قوة الصواريخ السوفيتية تتألف من عدد قليل من الصواريخ ولا يعمل أى منها فى مكان آخر يتجاوز نطاق تصميمها. وتعبير بنكوفسكى الروسى غير المهدب: «هذه الصواريخ لا تستطيع أن تضرب مؤخرة ثور برؤوسها».

وحدثت هذه النظرة العميقة فى الوضع الحقيقى للصواريخ السوفيتية فى لندن، حيث جرى إرسال بنكوفسكى فى أوائل ١٩٦١ كرئيس لوفد تجارى سوفيتى (وفى الحقيقة كان هذا الوفد عبارة عن مجموعة من رجال وكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آى يو»، المعدنين بجمع المعلومات الاستخباراتية عن التكنولوجيا والصناعة البريطانية). ومع أن رجال جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أي ٦»، جعلوا الوفد مشغولاً ببرنامج مرهق من الزيارات إلى المواقع الصناعية البريطانية خلال جولتهم التى استغرقت ستة أيام، فإن بنكوفسكى كان يسحب فى كل ليلة من الوفد ويلقى فى جناح فندق مع رجال جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أي ٦»، ورجال وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه»، الذين كانوا يقومون باستخلاص المعلومات المفيدة منه. وهناك كان بنكوفسكى يقضى بعض الساعات فى تخليص نفسه من عبث أسرار موسكو العسكرية الأشد حيوية.

وكان رجال الاستخبارات البريطانية والأمريكية أسقطوا من حسابهم من قبل فكرة إمكانية أن يكون بنكوفسكى جاسوساً سوفيتياً مزروعاً، والسبب فى ذلك هو ذلك الحجم الكبير من المعلومات الاستخباراتية الحيوية التى نقلها إليهم. وهذه الحقيقة أفسحت المجال أمام البحث فى دوافع بنكوفسكى المفضية إلى ذلك. وكما اكتشف رجال الاستخبارات البريطانية والأمريكية، فبرغم سجله الخالى من الأخطاء، فإن بنكوفسكى كان فى الواقع يعانى من متاعب خطيرة.

وهذه المتاعب بدأت بهدوء كافٍ: وكجزء من البحث الشامل فى خلفية

بنكوفسكى إثر تولية مناصب هامة فى وكالة الاستخبارات السوفييتية «جى آر يو»، قام رجال مكافحة الاستخبارات فى جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» بالبحث فى خلفيته العائلية. وما أثار شعوراً بخيبة الأمل عند بنكوفسكى هو أنهم اكتشفوا أن أباه، الذى زعم أنه مات فى ١٩٢٠ بسبب إصابته بالتيفوس (أو هكذا أبلغته أمه)، مات فى الحقيقة أثناء قتاله فى صفوف الجيش الأبيض فى الحرب الأهلية الروسية فى ١٩١٩. وتوصلت العقول الميالة إلى الشك والارتياب فى جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» إلى إستنتاجين، ولم يكن أيهما يخدم بنكوفسكى: الأول هو أن حقيقة معاداة الأب للشيوعية أثارت تكهنات حول إمكانية عدم إخلاص ولاء الأبن للشيوعية. والثانى هو أن حقيقة حرص بنكوفسكى على إخفاء ظروف موت أبيه أثارت احتمالات وجود دوافع أخرى أشد خطورة.

وكلتيجة لهذه الشكوك، توقفت مهنة بنكوفسكى عن الاستمرارية، وتقرر إلغاء مهمة كانت مقررة من قبل إلى الهند، كما واجه نتائج أشد خطورة من ذلك. وفى ظل تخلصه المتعاضم من أوهام النظام السوفييتى، بدأ بنكوفسكى فى غرس شعور بكرهية شديدة تجاه النظام، وهى كراهية حملته على إتباع منهج خطير فى العمل. وكما أبلغ بنكوفسكى رجال الاستخبارات البريطانية والأمريكية الذين قاموا باستخلاص المعلومات المفيدة منه، فهو أصبح مقتنعاً شديداً فشيئاً بأن الحكومة السوفيتية تنوى الاستعداد للقيام بحرب هجومية فى وقت ما فى المستقبل، وحينما يشعر السوفييت بأنهم مستعدون عسكرياً، فسوف يواجهون الغرب فى معركة فاصلة كبرى لتحديد ما إذا كانت الشيوعية أم الرأسمالية هى التى سوف تحكم العالم.

وأثارت هذه الحماسة التى تميزت بها رؤية بنكوفسكى الرائعة إلى الأشياء، ودوره الذى تصوره فى كيفية إنقاذ العالم، إنتباه الحاضرين إلى عدالة هذه الصفة من جنون العظمة. وهناك دلائل أخرى على خيانة بنكوفسكى: بنكوفسكى طلب عقد اجتماع إلى الملكة إليزابيث (وحرّم من مثل هذا الاجتماع، مع أنه سمح له باجتماع قصير مع رئيس جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦» وقتلّ ديك وايت)، ثم طلب عقد اجتماع الوجه للوجه مع الرئيس الأمريكى كينيدى (وحرّم من مثل هذا الاجتماع

على أساس ضيق الوقت). وكمحاوله لاسترضائه، قرر رجال الاستخبارات فى جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦» ووكالة الاستخبارات المركزىة الأمريكية «سى أى إيه» تفصيل بذلتين عمكريتين برتبة كولونيل فى الجيش البريطانى والأمريكى وتقديمهما كهدية إلى بنكوفسكى، والتقاط صور تذكارية له مع رجال الاستخبارات البريطانىة والأمريكىة الذين قاموا باستخلاص المعلومات المفيدة منه. وفى واقع الأمر، فإن بنكوفسكى وقع عقداً مع جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦» ووكالة الاستخبارات المركزىة الأمريكية «سى أى إيه»، وفيه وافق على أن يصبح «جندياً فى العالم الحر»، وعلى وجوب تخليصه مع عائلته من أية محنة يتعرض لها فى الاتحاد السوفييتى فى حالة بدء جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» بتشديد الخناق عليه.

وبلغت قيمة هذا كله ثمناً ضئيلاً (تكاليف عملية بنكوفسكى بلغت ٨٢,٠٠٠ دولار فقط) مقابل للمعلومات الاستخباراتىة التى قدمها بنكوفسكى. ولكن قيمة بنكوفسكى الحقيقية أوجدت مشكلة عملياتية: سفره إلى الخارج جرى تقييده، ولذلك كان ينبغي إيجاد وسيلة للحصول على معلوماته الاستخباراتىة فى موسكو، حيث كان يعيش ويعمل.

وبدت الوسيلة التى توصل إليها جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦» ووكالة الاستخبارات المركزىة الأمريكية «سى أى إيه» فى هذا المجال آمنة. وكان من بين رجال جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦» العاملين فى موسكو تحت غطاء دبلوماسى هناك رودريك شيشولم، وزوجه جانيث، التى كانت تعمل كمسكرتيرة لدى جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦» وتعيش معه فى موسكو. وفى يوم ما من كل أسبوع، كانت السيدة شيشولم تأخذ ولديها الصغيرين إلى حديقة عامة. وفى وقت معين، كان بنكوفسكى يأتى إليها، ويحاملها معرباً عن إعجابه بجمال ولديها، ويقدم لهما حلوى من علبه. ثم تأخذ السيدة شيشولم الحلوى، وهى فى الواقع عبارة عن ميكرو فيلم. وفى مناسبات أخرى كانت السيدة شيشولم وبنكوفسكى يتبادلان الرسائل فى مكان معين يقع خلف شبكة أنابيب تدفئة مركزية فى الطابق الأول من عمارة سكنية.

وفى الوقت نفسه، كان جريفييل واين، تحت غطاء رجل أعمال يحاول عقد صفقة تجارية مع الإتحاد السوفييتي، يستخدم كصندوق رسائل كلما قام بزيارة إى موسكو.

ومن هذه الحلوى التي كانت السيدة شيشولم تقوم باستلامها، حصل جهاز الاستخبارات البريطاني، إم أى ٦، ووكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى أى إيه»، على منجم ذهبي من المعلومات الاستخباراتية حول وضع قوات الصواريخ السوفييتية، وهو مجال تخصص بنكوفسكى فى وكالة الاستخبارات السوفييتية «جى آر يو». ووصلت معلومات فى وقت حاسم، وهى معلومات لم تكن معروفة لدى بنكوفسكى والمتعاملين معه، ذلك أن خروشوف قرر أن ينشر صواريخ هجومية فى كوبا. وكانت المعلومات الاستخباراتية المبكرة لدى وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى أى إيه» حول بناء منصات للصواريخ فى كوبا واجهت تهرباً سوفيتياً قام على الزعم أن عملية البناء إستهدفت نشر صواريخ للدفاع الجوى لحماية منشآت عسكرية كوبية وكتيبة سوفيتية مرابطة فى كوبا. ولكن هذا التبرير السوفييتي لإنهار حين عقد مقارنه بين معلومات بنكوفسكى الاستخباراتية والمزاعم السوفييتية. وكان بنكوفسكى قدم معلومات إستخباراتية دقيقة حول عملية بناء ونشر صواريخ «إس إس ١٤»، وهى صواريخ نووية سوفيتية متوسطة المدى. ولم تدع المعلومات الاستخباراتية الآتية من رجلهم فى موسكو مجالاً للشك فى عقول رجال الاستخبارات فى جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أى ٦»، ووكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى أى إيه»: عملية البناء فى كوبا كانت لأغراض نشر صواريخ نووية هجومية.

وكانت تلك فقط هى الاستفادة الأولى من معلومات بنكوفسكى الاستخباراتية. وهو أيضاً أبغ المتعاملين معه عن المدة الزمنية الضرورية التي إستغرقها العملية كلها من البناء إلى النشر الفعلي لصواريخ «إس إس ١٤»، وهى معلومات جعلت الأمريكين يعرفون بالضبط الوقت اللازم لإزالة هذه الصواريخ من أماكنها. والأهم من هذا كله، فإن بنكوفسكى قدم للرئيس الأمريكى كينيدي الورقة الرابعة فى لعبة الخداع الدولي التي أصبحت معروفة بأزمة الصواريخ الكوبية. وإدراكاً منه أن قوة صواريخ خروشوف البالستية العابرة للقارات كانت مجرد خدعة، فإن كينيدي عرف أنه يمكنه إجبار

السوفييت على بلوغ حافة الحرب النووية مع معرفته اليقينية بتراجعهم في غاية الأمر. ولم يكن السوفييت في وضع قادرين فيه على تحدى الولايات المتحدة في حرب نووية، ولو فطوا ذلك لأصبحت الأراضي السوفييتية مسرحاً للتفوق النووي الأمريكي الهائل.

وفي تلك الأثناء التي كانت فيها أزمة الصواريخ جارية، إنتهت مهمة بنكوفسكى كجاسوس يعمل في الظلام. ومع نهاية صيف ١٩٦٢، أصبح بنكوفسكى عارفاً أن جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» عكف على مراقبته. وتقرر فجأة عدم السماح إليه بدخول مكتبة وكالة الاستخبارات السوفييتية «جى آر يو»، حيث قام من قبل بتصوير عدة وثائق، وأثناء إحدى مقابلاته مع جانيت شيشولم، لاحظ سيارة ورجالاً يراقبونه. وفي ٢٢ أكتوبر ١٩٦٢، حينما كانت أزمة الصواريخ الكوبية في ذروتها، ألقى القبض على بنكوفسكى.

كيف تمكن جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» من اكتشاف أمر بنكوفسكى؟ وكانت هذه مسألة على جانب كبير من الأهمية، ذلك أن كلاً من وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه» وجهاز الاستخبارات البريطانى «إم آى ٦» إتخذ إجراءات مسبقة وقائية واستثنائية لحماية بنكوفسكى. وكانت هناك حفنة صغيرة فقط من المسؤولين على جانبي الإطلطى يعرفون هويته الحقيقية، كما كان هناك عدد أكبر من ذلك بقليل فقط يملكون حرية الاطلاع على المعلومات الاستخباراتية التي يقدمها. وأشار إلقاء القبض على هذا المصدر الهام من المعلومات الاستخباراتية إلى ما هو أسوأ من كل كوابيس الإستخبارات: هناك جاسوس يعمل في الظلام على مستوى رفيع في أى من جهاز الاستخبارات البريطانى «إم آى ٦» أو وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه».

ومع ذلك، فإن عملية إلقاء القبض على بنكوفسكى جاءت من واقع جملة من الإعتبارات: أعمال جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» المجتهدة في مكافحة الإستخبارات، ورتيب مخمور في الجيش الأمريكى، وغلطة عملياتية فادحة من جانب

جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٦».

ومع أوائل ١٩٦١، أصبح جهاز الاستخبارات السوفيتي «كي جي بي» عارفاً أن هناك أسراراً عسكرية سوفيتية رفيعة المستوى تجد طريقها إلى الغرب. وكان هذا الجهاز تمكن من تجنيد رقيب مخمور في الجيش الأمريكي يدعى جاك دانلاب، وهو مجند متواضع المستوى حقق نتائج غير متوقعة حينما عهدت إليه مهمة القيام بأعمال جاسوس سائق مكلف بخدمة السائحين في وكالة الأمن الوطني، وهي وكالة أمريكية معنية بفك رموز الشيفرة. ورغم منصبه المتواضع، فإن دانلاب تمكن من الوصول إلى الكثير من الرقائق التي وقعت بين يده، ولتلى باعها إلى جهاز الاستخبارات السوفيتي «كي جي بي».

(دانلاب في وقت لاحق انتحز حينما بدأ عملاء مكتب التحقيقات الفيدرالي في ملاحقته).

وشعر رجال الاستخبارات في جهاز الاستخبارات السوفيتي «كي جي بي» بالذعر حينما ألقوا نظرة على بعض وثائق دانلاب، التي لم تترك مجالاً للشك في أن أشد المعلومات العسكرية حساسية تشق طريقها إلى الغرب. وهذا المصدر أمكن التمسك عليه على نحو جيد، ولكن جهاز الاستخبارات السوفيتي «كي جي بي» انتهى إلى استنتاج مؤداه أن أياً من وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سي أي إيه» أو جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٦»، أو الاثنين معاً، لديه جاسوس رفيع المستوى يعمل في الظلام في مكان ما بين كبار العسكريين السوفيت. ولكن من هو؟ ووفق تقديرات جهاز الاستخبارات السوفيتي «كي جي بي»، فهذا حوالي ١,٠٠٠ مسؤول يمكن أن يكون حرية الوصول إلى تلك المعلومات التي تشق طريقها إلى الغرب، وهم يشكلون في مجموعهم مهمة مثبطة للهمة، ذلك أن كل واحد من هؤلاء الألف شخص، ومن بينهم بنكوفسكي بالطبع، ينبغي التحقيق معهم.

وفي الوقت نفسه، انتهى جهاز الاستخبارات السوفيتي «كي جي بي» إلى استنتاج مؤداه أن المعلومات ربما جرى تمريرها في موسكو، حيث مقر المؤسسة

المسكوية السوفييتية . وهذا يعنى أن هناك عميلاً فى وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى أى إيه» أو جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦» تحت غطاء دبلوماسى ربما قام باستلامها . وهكذا ، قام جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» بإجراء إستطلاع شامل لجميع عملاء وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى أى إيه» ، وجهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦» المعروفين العاملين تحت غطاء دبلوماسى فى موسكو . وكانت كلمة السرى «معروف» ، ذلك أنه ليس كل عميل غريبى فى موسكو كان معروفاً . ولكن جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» كان يعرف بالفعل أن رودريك شيشولم كان ، بسبب جاسوسه العامل فى الظلام داخل جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦» ، جورج بلاك ، الذى خدم مع شيشولم فى محطة برلين التابعة لجهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦» فى أواخر الخمسينيات ، قدم إلى جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» قائمة كاملة بأسماء جميع عملاء جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦» فى برلين . وكانت مهمة شيشولم الأخيرة فى موسكو بمثابة غلطة فادحة ، ذلك أن جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦» كان يعرف تماماً أن مهمته إنتهت : جورج بلاك ألقى القبض عليه من جانب جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٥» فى أوائل ١٩٦١ ، واعترف بالكشف عن أسماء عملاء جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦» الذين كان يعرفهم .

وهكذا ، فحينما بدأ جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» إستطلاع الشامل فى موسكو ، كان من بين أهدافه رودريك شيشولم وزوجته جانيت شيشولم . وكان جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» يعرف أن جانيت شيشولم خدمت كسكرتيرة فى جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦» فى برلين . وكانت الأحداث الباقية بمثابة نهاية لعبة حقيقية : مباحثة جانيت شيشولم أثناء محادثة مع كولونيل فى وكالة الاستخبارات السوفييتية «جى آريو» يدعى أوليج بنكوفسكى ، ومراقبة بنكوفسكى وهو يدخل بسرعة ويغادر شقة سكنية مجاورة (حلقة إتصال فاصلة واضحة) ، وزيارات بنكوفسكى غير العادية إلى مكتبة وكالة الاستخبارات السوفييتية «جى آريو» . ومحاولة للتوصل إلى دليل نهائى ، قام عملاء جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى»

بوضع شمع مسموم على قاعدة كرسي بنكوفسكى الذى يستخدمه فى الجلوس عليه أثناء العمل فى شقته . وهذا السم أدى إلى إدخال بنكوفسكى إلى المستشفى لمدة أسبوع ، واستخدم جهاز الاستخبارات السوفيتى كى جى بى، هذه المدة فى وضع كاميرا خفية فى مصباح الطاولة فوق مكتبه . وحينما عاد بنكوفسكى إلى البيت، سجلت الكاميرا ما كتبه من معلومات سرية قبل إرسالها إلى حلقة الاتصال الفاصلة .

وفى أوائل ١٩٦٣ ، جرت محاكمة بنكوفسكى (علاوة على جريفل واين) ، وهو إجراء كان بمثابة ممارسة دعائية لإقامة الدليل على خيانتة . وإدراكاً كامنه للنتيجة الحتمية ، قدم بنكوفسكى إقراره العلنى بهدوء . وبعد بضعة شهور ، جرى إعدامه ، على ما يبدو وفق طريقة الاتحاد السوفيتى الخاصة به فى معاقبة أخطر الخائنين : تقديمه شيئاً فشيئاً إلى فوهة نار فرن ، تحت عيون بعض زملائه المقربين السابقين .

جورج بلاك ،مرشح منشوريا،

الاسم الرمزي: دياموند

الاسم المستعار: ماكس دوفري

-١٩٢٢-

بدأ ذلك الرجل النحيل بمعطفه الصيني، صاحب البنية التي كانت ممثلة الجسم سابقاً، الذي عبر خط الحدود صباح أحد أيام الربيع في ١٩٥٣، كأنه جاء لتوه من كابوس. وطريقة ما، فإن هذا الرجل، وهو نائب القنصل العام جورج بلاك، بالإضافة إلي زملائه الآخرين من الدبلوماسيين البريطانيين، أطلق سراحهم أخيراً في أعقاب حوالي ثلاث سنوات من الوجود في الأسر في كوريا الشمالية ومنشوريا.

وكان بلاك جري إستقباله عند نقطة تبادل السجناء من جانب اثنين من عملاء جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٦»، من بين آخرين، اللذين قاما بأخذه باليد للإستجواب العاجل. وكانت مهمة بلاك كنائب للقنصل العام مجرد خطأ، ذلك أنه في حقيقة الأمر كان عميلاً في جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٦»، وذهب في ١٩٤٨ إلي سيؤول لافتتاح أول محطة للإستخبارات البريطانية في كوريا. وفي ١٩٥٠، أسفر الغزو الكوري الشمالي عن إجتياح سيؤول، ولم يتمكن جورج بلاك وزملاؤه الدبلوماسيون من الهروب، وجري أخذهم إلي شقاء الأسر في كوريا الشمالية ثم إلي منشوريا في وقت لاحق.

وكان لدي جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٦» سؤال ملح، وأراد من بلاك الإجابة عليه: هل اكتشف الشيوعيون إرتباطاته الاستخباراتية؟ لا، وهذا ما حرص بلاك علي تأكيده إليهم، وخلال فترة وجوده في الأسر، افترض الشيوعيون القول إنه نائب القنصل العام جورج بلاك فقط. وزملاؤه في الأسر تحدثوا بإعجاب عن بلاك، معيدين إلي الاذهان أنه تصرف «علي نحو رفيع من الشجاعة والجلد»، وأنه عمل كمصدر للإلهام بالنسبة للأسري الآخرين. وكانت هناك عمليات إستجواب أخري قام بها جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٦» حينما كان بلاك في فترة الاستجمام والراحة في هونج كونج، ولكن جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٦» لم يكن يعرف أن بلاك ذات ليلة إجتمع إلي ممثلين عن جهاز استخبارات آخر، وهو جهاز الاستخبارات الذي كان بلاك يكن له ولاءً حقيقياً: جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي».

وربما كان من غير المتصور أن يظل ولاء بلاك للقضية الشيوعية علي حاله بعد تجربته في الأسر في منشوريا، ولكن هذا الأمر كان واحداً من جملة تناقضات إرتبطت بهذا الرجل الذي يمثل بلاريب أغرب حكاية تجسس في كل الأزمنة.

ومن أجل فهم حقيقة بلاك، فمن الضروري قبل كل شيء معرفة أنه ولد في ١٩٢٢ تحت اسم جورج بيهار، وهو ابن واحدة من العائلات اليهودية العريقة والمتميزة في أمستردام. ومات بيهار الأب حينما كان الابن ١٤ عاماً، وتنفيذاً لرغبة الأب جري إرسال الابن للالتحاق بالمدرسة الانجليزية المعروفة في القاهرة. وعاش الابن مع الأقارب، وأمضى الجزء الأكبر من وقته مع خاله، هنري كورريل، الذي لم يكن فحصب شخصية رئيسية في الحزب الشيوعي المصري، وإنما كان أيضاً جاسوساً نافعاً عمل منذ فترة طويلة لحساب جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي». وكان كورريل يعرف الطاقة الكامنة في شخصية الطفل الواعدة كميل، ولكنه لم يحاول أن يسابق الزمن، وفي غضون ذلك، كان مقتنعاً بتلقين ابن أخته مبادئ النظرية الشيوعية.

وحين عودته إلى أمستردام، كان بيهار الصغير شجاعاً ناشئاً. وكان ملتحقاً في المدرسة الثانوية في أمستردام حينما قام الألمان باجتياح البلد في ١٩٤٠. وهربت أمه وشقيقاه إلى إنجلترا، وقرر بيهار البقاء في البلد. وأصبح واحداً من الأعضاء الأوائل في المقاومة الهولندية تحت الاسم المستعار ماكس دوقري، ولكن حينما بدأ البوليس السري النازي (الجستابو) في ملاحقته، هرب إلى لندن عن طريق بلجيكا، متكرراً كأحد من الرهبان اللاترابيين الممتنعين عن الكلام. وفي إنجلترا، قرر أن يغير اسمه إلى جورج بلاك، وتطوع في البحرية الملكية، مؤكداً رغبته في الاشتغال بالعمليات الاستخباراتية.

وحقق رغبته، غير أن ما أثار شعوره بالاحباط والاشمزاز هو أنه تولي وظيفة مكتبية. ولكن خلال توليه هذه الوظيفة المكتبية خاض تجربة شكلت نقطة تحول فاصلة في حياته، ذلك أنه وقع مجنوناً في حب مع سكرتيرة في جهاز الاستخبارات البريطاني (إم أي ٦، تدعى إريس بيك) (وفي وقت لاحق الليدي المقربة من الملكة إليزابيث)، وفي أعقاب مغازلة عاطفية ملتهبة في زمن الحرب، قرر الإثنان الزواج. ولكن عائلة بيك إعترضت علي الزواج، ولم تكن هناك أية وسيلة يمكن من خلالها أن تسمح واحدة من أعرق العائلات البريطانية بزواج أبنيتها من شاب يهودي. وهكذا، أدعتت بتردد للضغوط، وانهارت العلاقة.

وشعر بلاك بالدمار، وفي ظل تعاظم شعوره بغضب شديد وإحباط، أخذ علي نفسه عهداً بالانتقام من المؤسسة المتغلطمة التي تسببت في ضياع الحب في حياته. واستمع أحد أقرب أقاربه والرجل الذي يحظى بالثقة، الخال هنري كوريل، باهتمام شديد إلى غضب إين اخته، واقترح الانتقام: بلاك يجب أن يعمل لحساب قضية الثورة العالمية، وهذا يعني وجوب قيامه بالتغلغل في صفوف الاستخبارات البريطانية، وفي اللحظة المناسبة يكون في وضع يمكنه من تنفيذ إنقامه.

ولم تمض فترة زمنية طويلة حتي حقق بلاك هدفه الرئيسي، وهو الدخول إلى جهاز الاستخبارات البريطاني (إم أي ٦). وفي نهاية الحرب، وفي وقت كان يعمل فيه لحساب قسم الاستخبارات البحرية البريطانية، جرى إرساله إلى هامبورج كرئيس

لوحدة صغيرة كانت ألقت القبض علي قادة ركاب القوارب العسكرية وأجرت إستجوابات معهم. وبعد مضي عام، نجح بلاك في التغلغل إلي صفوف جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٦»، ومع حلول ١٩٤٨، جري تعيين بلاك في أول مهمة رئيسية له، وهي رئيس محطة جديدة في سيؤول.

ومن المثير للإعجاب في أمر إعتراف بلاك علي العمل هو أن ثلاث سنوات من الأسر لم تعمل، حتي للحظة واحدة، علي إضعاف إعترافه علي إلحاق الأذي بالمؤسسة البريطانية. ومثل هذه الفرصة لم تتحقق حتي ١٩٥٥، وذلك حينما جري تعيين بلاك، بعد عامين من العمل في وظيفة مكتبية في مقر القيادة العليا، للقيام بمهمة رئيسية في واحدة من أهم محطات جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٦»، وهي محطة برلين.

ولم تكن هناك مهمة أفضل من مهمة برلين بالنسبة لأي جاسوس يعمل في الظلام لحساب جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي»، في ١٩٥٥. وكانت برلين بمثابة مفترق طرق فعلي في عمليات التجسس بين الشرق والغرب ومليئة بالعملاء من جميع الأوصاف ومحطة حيوية لعشرات من وكالات الاستخبارات علي الأقل. ولم يعمل بلاك لحساب هذه المحطة الهامة من الاستخبارات البريطانية فحسب، وإنما عمل أيضاً كواحد من الممثلين البريطانيين في لجنه جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٦»، ووكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سي أي آيه»، المشتركة التي كانت تشرف علي عمليات الاستخبارات الرئيسية المختلفة التي إنهمكت بها كل من الوكالتين المعنيتين.

وبعد وصوله إلي برلين مباشرة تقريباً، حقق بلاك أول فرصة كبيرة بالنسبة إليه، ذلك أنه عرف أن جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٦»، ووكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سي أي آيه»، يعكفان علي تنفيذ «عملية ذهبية»، وهي عبارة عن خطة تقوم علي حفر نفق تحت حدود برلين الشرقية والغربية، واختراق خطوط الاتصالات الروسية الرئيسية، وتسجيل المكالمات والاستخباراتية والدبلوماسية والعسكرية. وافترض الروس أن هذه الخطوط آمنة، ذلك أن كل تليفوناتهم كانت لديها

أجهزة تشويش. ولكن النفيين في وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سي أي إيه» اخترعوا أداة تكنولوجية رائعة مكتتهم من النقاط المكالمات من إشارات مشوشة. وجري تركيب هذه الأداة التكنولوجية الجديدة في النفق وتوصيلها بجهاز تسجيل منشط للصوت قادر علي النقاط كل إشارة في خطوط التليفونات الروسية.

وفي ظل تلقية معلومات تحذيرية عن هذه العملية عن طريق حلقة الاتصال الفاصلة في برلين، وهي حلقة بلاك الرئيسية مع الروس، قام جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي» بإنهاء فصول هذه اللعبة بحذر شديد، حتي لا يعرض للخطر مصدره الخبيري في جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٦». وسمح جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي» بحفر النفق، ولكنه حرص علي عدم نقل معلومات شديدة الحساسية أو هامة عن طريق هذه الخطوط. وفي غضون ذلك، فإن وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سي أي إيه»، التي وافقت علي تمويل تكاليف العملية، قامت بتجنيد كتاب من المترجمين، بملايين الدولارات، للاستماع إلي المكالمات التليفونية الهائلة. واعتبرت وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سي أي إيه» عملية النفق بمثابة عمل ناجح، مع أنها بدأت في التساؤل عن أسباب عدم التمكن من الحصول علي فائدة حقيقية من وراء عملية القنصت. وقبل استغراق وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سي أي إيه» في تساؤلاتها، قام جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي» بإغلاق النفق من خلال جعل بعض الحراس من الألمان الشرقيين يقومون باكتشافه «بالمصادفة».

وواصل بلاك خيانتة لعملية النفق من خلال الكشف عن أسماء جميع الجواسيس النافعين العاملين لحساب جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٦» ووكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سي أي إيه» في محطة برلين. وأياً كانت درجة الفائدة العائدة علي جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي»، ذلك أن عمليات جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٦» ووكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سي أي إيه» خلف الستار الحديدي أصبحت مشلولة بالفعل، فإن هذه الخيانة في مجموعها للجواسيس النافعين الغربيين لفتت الانتباه علي نحو حتمي إلي إمكانية وجود جاسوس يعمل في

الظلام في محطة برلين. ونجح بلاك في تجاوز محطة الاستخبارات المشككة في أمره علي نحو متزايد، وذلك حتي كشف هورست آيلندر، جاسوس نافع أمانتي في محطة برلين، أنه كان يعمل لحساب جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي»، وألح إلي أن بلاك ربما كان جاسوساً أيضاً. وشرح بلاك أنه كان يتظاهر في بعض الأحيان بأنه متعاطف مع جهاز الاستخبارات السوفييتي من أجل اكتشاف الجواسيس النافعين الألمان في المحطة الذين يعملون أيضاً كملاء مزدوجين لحساب جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي».

ولما بدأ يشعر بخطورة الوضع، قدم بلاك طلباً للقيام بمهمة أخرى. وبناء علي إقتراح كوريل، أبلغ جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٦» أنه يريد أن يعمل في الشرق الأوسط. ووافق جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٦»، وفي ١٩٦٠ قام بإرساله إلي لبنان للدراسة في كلية الشرق الأوسط للدراسات العربية تمهيداً للقيام بمهمة في محطة بيروت التابعة لجهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٦». ولم يكن بلاك يعرف طبيعة هذه المهمة، ولكن عالمه الخاص به كان في مييله إلي الإنهيار.

وحيثما وصل بلاك إلي لبنان، بدأ مسؤول في الاستخبارات البولندية، الذي كان يعمل أيضاً كجاسوس نافع لحساب جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي»، في إرسال معلومات إستخباراتية رفيعة المستوى إلي وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سي أي إيه»، ومن بين أشياء أخرى كشف عنها، قال إن محطة برلين التابعة للاستخبارات البريطانية والأمريكية تغفل إليها جاسوس يعمل في الظلام يدعي جورج بلاك. وفي يناير ١٩٦١، هرب عميل الاستخبارات البولندية، الذي تبين في وقت لاحق أنه يدعي ميخائيل جوليفسكي، إلي وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سي أي إيه»، وحمل معه دليلاً غير قابل للنقض حصل عليه من ملفات جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي»: وثائق تمكن بلاك من الوصول إليها ونقلها إلي جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي».

وحين استدعاه إلي لندن بحجة أن المسؤولين في جهاز الاستخبارات

البريطاني، إم أي ٦، أرادوا مناقشة مهمته الاستخباراتية القادمة، وصل بلاك، الذي لم يكن يشعر بالإشياء به، إلى مقر قيادة جهاز الاستخبارات البريطاني، إم أي ٦، حيث واجه الدليل ضده. وما أثار دهشة القائمين علي عملية إستجوابه هو أن بلاك إعتترف فوراً. وقدم بلاك صورة مروعة عن الأذى الذي كان سبباً فيه، بما فيه الكشف عن أسماء ٤٢ جاسوساً نافعاً علي الأقل (جميعهم جري إعدامهم)، وأسرار نفق برلين، وقائمة طويلة من عمليات أخرى، من بينها قضية بيوتر بوبوف الككبية.

وفي ١٩٥٢، رمي بوبوف، الذي كان وقتئذ كولونيلاً يعمل في فيينا لصالح وكالة الإستخبارات السوفييتية، رسالة في سيارة دبلوماسي أمريكي وتضمنت الرسالة تطوعاً من جانب بوبوف بتقديم خدماته لحساب وكالة الاستخبارات المركزية «سي أي إيه»، التي سرعان ما عرفت أن بوبوف أصبح متخصصاً من أوهامه تجاه النظام اليوفييتي، ومصمماً علي تدميره. ومن واقع كونه واحداً من أبناء الفلاحين، فهو أصبح غاضباً تجاه المزايا التي يتمتع بها المسؤولون السوفييت في وقت كان فيه الجزء الأعظم من السوفييت يعيشون عند حافة الفقر. (وهو تقبل فقط مبلغاً صغيراً من المال مقابل خدماته من وكالة الإستخبارات المركزية الأمريكية «سي أي إيه»، ثم أعطي أخاه هذا المبلغ لشراء بقرة).

ولم تكن عمليات بوبوف الاستخباراتية خالية من الحساسية، ذلك أنه قدم رؤية دقيقة عن عالم العسكريين السوفييت المغلق: الأسلحة الجديدة، وانتشار القوات السوفييتية في أوروبا الشرقية، وكيف خطط السوفييت لخوض حرب نووية في حالة نشوب حرب مع الغرب. وفي ١٩٥٦، إنتقل إلي محطة وكالة الاستخبارات السوفييتية «جي آر يو» في برلين الشرقية، وهذا يعني أن الرقابة العملياتية علي أفعاله كانت تحدث عن طريق محطة برلين التابعة لجهاز الاستخبارات البريطاني، إم أي ٦، ووكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سي أي إيه».

وجري إستدعاء بوبوف إلي موسكو من أجل «التشاور» وألقي القبض عليه. ولكن بدلاً من إعدامه، سعي جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي» إلقي الإبقاء

عليه، وتحت التهديد يقتل عائلته تلقي أمراً بوضع جهاز تسجيل لاصق علي الجلد وإجراء مقابلة مع عميل وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سي أي إيه» الجديد الذي يفترض فيه أن يكون معنياً باستلام المعلومات الاستخباراتية منه في موسكو. وفي اجتماعهما الأول في غرفة الرجال، قام بوبوف، دون أن يسلط بكلمة، بإزالة بعض الضماد الذي يغطي إحدى يديه حتي يكشف عن كلمة «تعذيب» المكتوبة بالحبر علي راحة يده . وبعدئذ قام بحركة مفهومة باليدين، محذراً رجل وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سي أي إيه» بأنه يضع شريطاً معدنياً.

وعمل توخي جانب الحذر من جانب رجل وكالة الاستخبارات المركزية «سي أي إيه» في الاجتماعات اللاحقة علي جعل جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي» مقتنعاً بأن بوبوف، بطريقة أوبأخري، حذره من المصيدة . وقرر جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي» أخيراً التوقف عن اللعبة، وحينما أجري بوبوف ورجل وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سي أي إيه» إتصلاً عاجلاً في أحد أوتوبيسات موسكو في يوم ما في أكتوبر ١٩٥٩، جرى إلقاء القبض علي الرجلين . (ولكن ليس قبل أن يتمكن بوبوف من إرسال تحذير بأن العسكريين السوفييت إستطاعوا إكتشاف طلعات طائرات «يو» ٢، التي تحلق علي إرتفاع شاهق وصمموا علي إسقاط إحدى هذه الطائرات) . وقرر طرد رجل وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سي أي إيه»، الذي كان يتمتع بالحصانة الدبلوماسية، من البلاد، ولكن بوبوف عاني من ذلك الذي أصبح مصيراً معروفاً عند الخائنين في وكالة الاستخبارات السوفييتية «جي آر يو» : تقديمه علي مهل إلي فوهة فرن مشعل تحت عيون زملائه .

وكانت خيانة بوبوف مجرد حكاية واحدة في سلسلة حكايات طريفة جري إستعراضها حينما عقد قضاة المحكمة العليا البريطانية جلساتهم لاتخاذ قرار بشأن معاقبة بلاك . ولما طرأ تحسن علي مزاجهم العام حينما رأوا متهماً بدت عليه دلائل الاعتزاز نجاه ذلك الأذي الذي ألحقه بمؤسسة يكرها بشده . وبناء علي ذلك، حكمت المحكمة العليا علي بلاك بالسجن لمدة ٤٢ عاماً، وهو حكم شديد القساوة ولم يسبق له مثيل في تاريخ التجسس في أوقات السلم .

وهذا الحكم بالسجن مدى مدي الحياة (بلاك كان يبلغ من العمر ٣٩ عاماً في ذلك الوقت) يبدو كأنه الفصل الأخير في حكاية بلاك، ولكن الحقيقة هي أن هناك تطوراً آخر أشد إثارة. وفي ١٩٦٧، بعد قضاء ست سنوات في السجن، هرب بلاك. ومع أنه جري إفتراض القول إن عملية الهروب كانت بفعل جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي»، فإن الحقيقة هي أن العملية كانت من صنع ناشط في الجيش الجمهوري الإيرلندي (وهو أحد زملاء بلاك السابقين) يدعي سان بروك. وكان بروك خباً بلاك لبضعة أسابيع في وقت كانت فيه حملة تفتيش واسعة النطاق في البلاد جارية، ثم اتصل مع الروس، الذين قاموا بدورهم بتفريبه إلى موسكو. وذهب بروك إلى موسكو، أيضاً، ولكن بعد بضعة شهور، ومن واقع شعوره بالإحباط تجاه ما أثار في نفسه شعوراً بالإشمئزاز في المدينة، عاد إلى موطنه إيرلندا. وأسر بروك علي القول حتي موته بعد بضع سنوات إنه قام بتدبير هروب بلاك بدافع صداقته مع جاسوس متهم، دون تدخل من جانب جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي». وقليل من الناس صدقوا هذا القول، ولكن لو كان بروك في الحقيقة يعمل لحساب جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي»، فهو أخذ ذلك السر معه إلى القبر.

وفيما يتعلق بأمير جورج بلاك، فهو حصل علي بيت مريح من جانب جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي»، حيث قرأ، بشئ من التسلية، رواية ريتشارد كوندون، «مرشح منشوريا»، التي استندت إلى قصته. وتزوج بلاك امرأة روسية (هاجراً زوجته وولديه في بريطانيا). وفي ١٩٩٠، أجري معه التليفزيون السوفييتي مقابلة، وفيها أعرب عن تفاخره بخيانة ٦٠٠ عميل في وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سي أي إيه»، وجهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٦».

نيكولاى ونادجيدا سكولين

الموت والعنديل كيرسك

١٨٩٩ - ١٩٣٨

١٨٩٧ - ١٩٤٠

بدت كأنها تشبه لقطة سينمائية عن نص مكتوب: فتاة جاسوسة جميلة، مشدودة إلى وتد، تقاوم بمعناد وضع عصابة للعينين على وجهها، بينما تتحدى بنظراتها فرقة الإعدام التي توشك على وضع حد لحياتها. وضابط شاب فى سلاح الفرسان، بدافع تأثره بجمالها وشجاعته، يمنح فرساً فجأة، ويأمر فرقة الإعدام بعدم إطلاق النار، ثم يقوم بفك وثاقها وإطلاق سراحها، ويقول إنه سوف يتولى الأمر بنفسه.

وأياً كانت درجة الصعوبة فى إمكانية حدوث ذلك، فإن تلك بالضبط هي الكيفية التي إلتقى من خلالها هذا الجنرال الشاب نيكولاى سكولين لأول مرة مع الفتاة نادجيدا فاسيليفنا فى وقت مبكر صباح أحد أيام فصل الربيع من ١٩٢٠ فى جنوب روسيا. وفى تلك اللحظة أيضاً وقع فى اللعب معها، مع مانشأ عن ذلك من نتائج أوشكت فى غاية الأمر على اقتراب الاتحاد السوفييتى من حد الدمار وموت أكثر من ٣٠,٠٠٠ رجل، حتى أن سكولين نفسه كان واحداً من الضحايا.

وكان سكولين وفاسيليفنا كأنهما شخصيتان من شخصيات أوبرا رومانوف الكبرى. وكان سكولين، المولود فى عائلة أرستقراطية، ضابطاً فى سلاح الفرسان

القيصرى خلال الحرب العالمية الأولى، ويعد تولى البولشفيك السلطة فى روسيا، حارب إلى جانب الجيش الأبيض فى الحرب الأهلية الروسية. ومع حلول ١٩٢٠، كان يحارب فى معركة خاسرة ضد الجيش الأحمر فى جنوب روسيا، وهو عام لقائه المصبرى مع نادجيدا فاسيليفنا. وكانت هى أيضاً مولود فى عائلة أرستقراطية، وأصبحت مغنية أوبرا، وقيل الحرب كانت معروفة بأنها «العندليب كيرسك». ومن واقع حقيقة تعودها على حياة الحفلات الساخبة، والبيوت الفاخرة، والملابس الجميلة والمجوهرات، فإن عالمها الخاص بها كان ممزقاً بسبب الثورة البولشفية، التى لم تكن تملك الوقت لمثل هذه الحياة المائلة. والأسوأ من ذلك، فهى تزوجت مدرس بالية فقيراً يدعى إدموند بليفيتسكى، ومع حلول نهاية ١٩١٨، كانت فى حاجة شديدة إلى النقود فى وقت لم يعد فيه المعجبون بمطرونها يوابل من النقود والمجوهرات تقديراً لحفلاتها الموسيقية.

ومع هذا، فإن الكيفية التى جعلت وكالة الاستخبارات البولشفية، «تشيك»، تتخذ قراراً بإمكانية استخدام تلك المغنية الأولى فى الأوبرا، الفتاة الفاسدة والمتعطشة إلى النقود، كجاسوسة نافعة ضد الجيش الأبيض تبقى أمراً مجهولاً. وفى أواخر ١٩١٨، وربما إذعاناً لولعها بالنقود، قامت الوكالة البولشفية بتجنيدها من التخلف فى صفوف مؤسسات الجيش الأبيض المختلفة التى تهدد للنظام الجديد.

والى حد ما، فإن فاسيليفنا كانت مناسبة جداً لدورها. ويذهبها إلى كل أنحاء المناطق الخاضعة للجيش الأبيض، قامت بالترفيه عن الجنود من خلال حفلات موسيقية مجانية، وفى الوقت نفسه فازت بالخطوة عند الزعماء المعادين للبولشفيك الذين أعربوا عن إعجابهم بغناء «العندليب كيرسك». وفى غضن ذلك، بدأت فى تجميع معلومات استخباراتية مثيرة عن طريق بعض ضباط الجيش الأبيض الطاشين (من بينهم هؤلاء الذين نامت معهم رغبة منها فى الحصول على مزيد من المعلومات).

ومع حلول ١٩٢٠، وانتقال الحرب الأهلية إلى مرحلة نهائية، بدأت الشكوك

تجاه إمكانية أن تكون هناك علاقة بين زيارات فاسيليفنا وسلسلة الهزائم العسكرية الكارثية تزداد رسوخاً. وفي أوائل ١٩٢٠ ، وبعد اعتراض سبيل بعض رسائلها إلى وكالة الاستخبارات البولشفية ، أصبح الجيش الأبيض يملك دليلاً نهائياً. وتقرر إلقاء القبض عليها ، وصدرت الأوامر بإطلاق النار عليها .

وهذا يتدخل نيكولاي سكولين أيضاً. ومن واقع كونه متكاملاً بها ، فهو كان على استعداد للصفح عن إعتدافها المروع بأنها كانت تعمل لحساب وكالة الاستخبارات البولشفية ، وهذا يعنى الصفح عن كونها عميلة للبولشفيك المكروهين . وفي ظل الظروف العادية ، فإن مثل هذا الاعتراف كان يمكن أن يضع حداً لمنفعة فاسيليفنا كعميلة ، غير أن وكالة الاستخبارات البولشفية كانت تفكر فى شئ آخر: لماذا لا تقوم بجنيد نيكولاي سكولين كجاسوس نافع ؟

وبدت هذه الفكرة كأنها منافية للعقل ، ولكن بقدر ما كانت وكالة الاستخبارات البولشفية تعرف مدى قابلية فاسيليفنا للتعرض للأخطار ، فهي كانت تعرف أيضاً مدى قابلية سكولين نفسه للتعرض للأخطار . ولكن سكولين كانت تتذابه الهواجس تجاه فكرة «روسيا المقدسة» ، أرض الأحلام التى كانت موجودة قبل القيصرية . وبالنظر إلى أنه كان مصاباً بجنون العظمة ، فإن سكولين إعتبر نفسه زعيماً لحركة جديدة ربما تتمكن فى يوم ما من الاستيلاء مجدداً على أرض روسيا وإعادة تصوراته عن بلد من قصة خيالية . وحرصت فاسيليفنا على إظهار فكرة قابلية سكولين للتعرض للأخطار ، ومع مرور الوقت فى أواخر ١٩٢٠ ، حينما تفهقرت مع البقية الباقية من قوات الجيش الأبيض إلى تركيا والمنفى الدائم ، تمكنت من إقناعه .

وفى رأى سكولين ، فهو أراد مجرد استخدام وكالة الاستخبارات البولشفية من أجل تحقيق هدفه النهائى ومن خلال التعاون مع وكالة الاستخبارات البولشفية ، فربما يتمكن من القضاء على حركة . المنفيين الروس وتولى السلطة ، وحين تحقيق ذلك الهدف ، فربما يتمكن من قيادة حملة عسكرية مقدسة كبرى تقوم بالزحف على روسيا والقضاء على وكالة الاستخبارات البولشفية وكل مايتصل بالبولشفيك . (وفى الوقت

نفسه، كما أشارت فاسيليونا، فإنها و سكولين يمكن أن ينتهي بهما الأمر إلى عقاب سخى، وهو بيع الحبل للشانق) .

وفى ذلك الوقت، غادر هذا الثنائي العجيب إلى باريس، حيث المقر الدولي لحركة المنفيين الروس، التى، بدورها، شكلت تهديداً كبيراً ضد النظام الشيوعى الضعيف. وفى ظل وجود أكثر من ٣٠٠,٠٠٠ رجل مسلح من المنفيين بالدفاع عن القضية القيصرية والمعمولين جيداً عن طريق تبرعات من أكثر من مليون شخص من اتباع الموجودين فى كل أنحاء العالم، فإن هذا بحد ذاته كان بمثابة مسألة مثيرة لمشور دائم بالقلق عند وكالة الاستخبارات البولشفية، التى عهد إليها لينين بمهمة تحديد التهديد أو جعله فى حده الأدنى على الأقل.

وكان سكولين الأداة الرئيسية لتحقيق هذه المهمة. وتزوج فاسيليونا (وكان زوجها المنفهم ظاهرياً لموضوع الزواج بمثابة الرجل الأفضل فى حفل الزفاف)، وشرع فى التطفل فى صفوف حركة المنفيين الروس. وفى ظل خلفيته وتجربته العسكرية، وسجله الفعلى من القتال الحقيقى ضد البولشفيك، فلم يكن هناك أحد يشكك فى أمر سكولين. وفى أوائل الثلاثينيات، أصبح زعيماً رئيسياً فى منظمة «روفر»، القوة المقاتلة الرئيسية للمنفيين الروس. ومن خلال تلك الفرصة المواتية، كان سكولين قادراً على جعل موسكو عارفة بأسماء الأفراد التابعين لقوات المقاتلين من المنفيين الروس الذين يتسللون عبر الحدود إلى روسيا لتنظيم الوحدات المقاتلة ضد البولشفيك. وأصبح سكولين أيضاً عارفاً بعمليات التزييف المكثفة التى يقوم بها المنفيون الروس (هذه العمليات تضمنت وثائق حقيقة من ملفات البوليس السرى القيصرى «أوخرائه» لإقامة الدليل على أن ستالين كان جاسوساً فى البوليس السرى).

ومع ذلك، فإن النجاح الفعلى الذى حققته عمليات سكولين تسببت فى لجوء زعماء حركة المنفيين إلى إجراء تقييمات فترية لأنشطة الحركة. وما انتهى إليه هؤلاء الزعماء لم يكن شيئاً مشجعاً، ذلك أن نتائج التقييمات كانت قائمة على نحو مماثل. وجميع المقاتلين من المنفيين الروس الذين جرى إرسالهم إلى الاتحاد السوفيتى إختفروا

عن الوجود، ولم يظهروا إلى العلن مرة أخرى. وبدأ جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى» (خليفة وكالة الاستخبارات البولشفية «تشيكاء») وكأنه كان يتوقع كل خطوة تقوم بها حركة المنفيين. وكان جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى» يعرف يقيناً جميع أسماء المنفيين المجددين كجواسيس نافعين في منظمات الاستخبارات المختلفة، وتمكن من القضاء عليهم على نحو روتيني. وبعد ١٥ عاماً على مغادرتهم روسيا، لم يتمكن هؤلاء المنفيون من إلحاق حد أدنى من الضرر في الاتحاد السوفييتي.

وبدا زعماء حركة المنفيين، على نحو حتمي، في التطلع نحو الداخل: هل يمكن أن يكون هناك أحد ما يتولى منصباً رفيعاً في الحركة يقوم بإفشاء أسرارها إلى موسكو؟ وفي مراجعة هذه المحاولة القائمة على تسليط الأنوار على حقائق الأشياء، كان سكوبلين وزوجته يشعران بارتياح تام. ولم يكن هذان الزوجان يعرفان أسماء جميع الأشخاص المتنفذين في حركة المنفيين فحسب، وإنما كانا أيضاً يقضيان وقتاً طويلاً في محاولة معرفة الخطط المستقبلية للحركة. ومن الصحيح القول إن سكوبلين كان لديه كل مبرر قوى في سعيه للحصول على مثل هذه المعلومات، ذلك أنه كان على نحو رسمي رئيساً لعمليات مكافحة التجسس الخارجي في القوة المقاتلة الرئيسية للمنفيين الروس «روفرز»، وهي مهمة ظل يتولى أمرها منذ ١٩٣٤. ومع هذا، فهناك كانت غرابة واضحة في حياة الرغد التي كان سكوبلين يعيشها مع زوجته، ذلك أنه لم يكن يملك مصادر دخل أخرى يمكن أن تعينه على مثل هذه الحياة مع زوجته. وزعمت نادجيدا سكوبلين ذات يوم أن لديها دخلاً من الحفلات الموسيقية، غير أن السوق الضيقة أمام إحدى مغنيات الأوبرا الروسية في فرنسا ما كان يمكن أن توفر لها الشيء الكثير فيما يتصل بالنقد.

وفي تلك الأثناء، كان سكوبلين محلاً للشك في أسرة، وذلك على الرغم من عدم وجود دليل قوى ضده. ولربكان سكوبلين يشعر بالانزعاج بسبب هذه الشكوك المتعاطمة، فهو لم يظهرها، ذلك أنه في ١٩٣٦ قام بتنفيذ أكبر مهمة لحساب جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى»، وهي مهمة كان يمكن أن تجعله شخصية رئيسية في تاريخ التجسس.

وبدأت هذه المهمة حين قيام سكوبلين بمفاتيحة الاستخبارات النازية الألمانية . وعرض سكوبلين عليها خدماته ، زاعماً أنه أراد مساعدة الاستخبارات النازية فى تمكينها من فرض سيطرتها على حركة المنفيين فى مجموعها ، ثم استخدام سيطرة الاستخبارات النازية كمرأس حرية فى حرب ، ضد الاتحاد السوفييتى . ولأن الاستخبارات النازية لم تكن تخسر الشئ الكثير من وراء مثل هذا الترتيب ، فهى شعرت بالفرحة تجاه مثل هذه الفرصة ، وقامت بتجديد سكوبلين كجاسوس نافع داخل حركة المنفيين . وكان يمكن أن تكون هناك منفعة ثانوية : سكوبلين زعم أنه يملك مصادر هامة فى الاتحاد السوفييتى تقدم إليه من حين إلى آخر معلومات إستخباراتية رفيعة المستوى ، كما أنه أبدى استعداداً للمشاركة بها مع الاستخبارات النازية .

وفى ظل مشاركة وكالة الاستخبارات النازية ، تمكن سكوبلين من التحرك للمرحلة الثانية من العملية . وكانت بمثابة قبلة موقوته : سكوبلين زعم أنه يملك دليلاً وثائقياً على أن القيادة العسكرية العليا فى الاتحاد السوفييتى تخطط لانقلاب عسكرى ضد ستالين . وكان سكوبلين حريصاً على القول إنه أراد ٢ مليون دولار مقابل هذه الوثائق ، وهو تطور ذكى غير متوقع : مثلما توقع جهاز الاستخبارات السوفييتى ، كى جى بى ، فلأن رجلاً مثل سكوبلين قدم هذه الوثائق مجاناً ، فإن وكالة الاستخبارات النازية كان يمكن أن تتشكك فى الأمر كله . وهذا الضمن المرتفع لا يعنى غير أن الوثائق إما أن تكون صحيحة أو أنها نتاج آلة ضرب النقود المعروفة الموجودة لدى حركة المنفيين الروس التى تقوم بأفضل عمليات التزييف .

والمشكلة فى هذه اللعبة للصغيرة هى أن رينهارد هيدريك ، رئيس وكالة الاستخبارات النازية ، كان يمكن أن يبدى اهتماماً ضئيلاً لو كانت الوثائق صحيحة . وبمحض المصادفة الاستثنائية الخالصة ، فإن هيدريك كان وقد تخطط لعملية تزييف خاصة به ، عاقداً الأمل على زرع وثائق مزيفة من شأنها تورط كبار الزعماء السوفييت فى مؤامرة إنقلابية . وكان يمكن أن تودى ردود الأفعال الناشئة عند ستالين الذى يميل فى الأصل إلى الشعور بجلون الإرتياب إلى تمزيق الاتحاد السوفييتى سياسياً .

وأدى عقد اجتماع بين سكوبلين وهيدريك إلى جعل المشكلة أكثر تعقيداً، ذلك أن هيدريك عرف بسرعة أن سكوبلين كان يعمل لحساب جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى»، وأنه تلقى تعليمات من ستالين بإيجاد «دليل» على «مؤامرة» يقتلها ستالين نفسه. ومن جانبه، فإن سكوبلين عرف أن أهداف جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى» جاءت متزامنة تماماً مع أهداف وكالة الاستخبارات النازية.

وهذا كله كان من شأنه التمهيد لإجراء مفاوضات هادئة جداً، حيث وافق هيدريك أخيراً على شراء وثائق سكوبلين. وزعم هيدريك على نحو صريح أنه يملك أيضاً «وثائق» أشد حساسية كانت الاستخبارات الألمانية حصلت عليها من قبل، وأنه ينوى تمريرها إلى ستالين عن طريق أحد الوسطاء القليلين الذين يثق بهم ستالين: إدوارد بيبنز رئيس جمهورية تشيكوسلوفاكيا.

وكانت النتيجة بمثابة إحدى حمامات الدم الفعيلة في التاريخ. وبزعة أن هناك محاولة إنقلاب عسكري جارية، قام ستالين بتطهير قواته المسلحة، معدماً بذلك ٣٥,٠٠٠ ضابط. ومع انتهاء عملية التطهير، قتل حوالي ٩٠ بالمائة من جنرالات الاتحاد السوفييتي. و٨٠ بالمائة من الكولونيلات، وأكثر من نصف عدد جميع الضباط العسكريين الآخرين. ولم يكتب للقوة العسكرية السوفييتية الشفاء من هذه المذبحة حتى بعد سنوات حينما قام الألمان بغزوهم، ذلك أن قوة عسكرية بلا قيادة فطرية محترقة عانت من خسائر فادحة في الأرواح بلغت ٧ ملايين رجل في غضون ٢٤ شهراً.

ومهما بلغت مشاعر الفرحه عندها تجاه هذه النتيجة، فإن حركة المنفيين الروس لم تكن تعرف شيئاً عن دور سكوبلين فيها. وكان المنفيون الروس في ذلك الوقت يتشككون به وبزوجته. ومع هذا، فربما كان من الممكن أن يبقى سكوبلين جاسوساً هاماً يعمل في الظلام لصالح جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى» داخل الحركة لو أن موسكو لم تفشل في تحقيق غايتها لشدة التلطف عليها، الأمر الذي أدى إلى الكشف عن حقيقة سكوبلين تبعاً لذلك.

ولأسباب لم يكشف النقاب عنها مطلقاً، إتخذت موسكو قراراً بأن الجنرال أنطون ميللر، رئيس الجناح العسكري لحركة المنفيين الروس، رجل خطير وينبغي التخلص منه. وتضمن القرار القيام باختطافه من مقره في باريس، ثم إحضاره إلى الاتحاد السوفييتي للتخلص النهائي منه. ومع أن مثل هذا الحل الراديكالي لمشكلة اختطاف ميللر بدا دالاً على حماقة بالغة، فإن سكوبلين تلقى أمراً بتدبير عملية الاختطاف. وفي سبتمبر ١٩٣٧، قام سكوبلين بتوجيه دعوة إلى ميللر لتناول طعام الغداء ومناقشة المزيد من القضايا الإستراتيجية. ولسوء حظ سكوبلين، فإن ميللر كان واحداً من الزعماء المنفيين الذين تعاملت الشكوك عندهم تجاهه. ووافق ميللر على الاجتماع، غير أنه ترك بهذر ملاحظة على مكتبة تضمنت موعد الاجتماع.

وهذه الملاحظة كلفت سكوبلين حياته. ووصل ميللر إلى مكان الاجتماع، ولكنه فوجئ على الفور بهجوم مجموعة حمقاء من عملاء جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى». وبدأ الجنرال المجرب في مشاجرة معهم، حتى أن المشاجرة أثارت إنباه الشهود العيان. وتمكن عملاء جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى»، أخيراً من وضع ميللر في سيارة والانطلاق به بسرعة، غير أن صوت صفارات الإنذار اشتد ارتفاعاً. ولم يستطع رجال البوليس العثور على ميللر الذي جرى اختطافه إلى الاتحاد السوفييتي واختفى)، ولكنهم وجدوا الملاحظة التي تركها على مكتبه. ثم ذهبوا للبحث عن سكوبلين، الذي لجأ إلى الإختباء. وجرى إلقاء القبض على نادجيدا سكوبلين، ومن خلال محاكمة علنية مثيرة للعواطف جرى اتهامها بالتورط مع زوجها في عملية اختطاف ميللر. وحكم عليها بالسجن لمدة ٢٠ عاماً، وماتت في السجن في ١٩٤٠.

وفيما يتعلق بزوجها، فإن جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى» عرض عليه، على سبيل المساعدة، تسهيل هروبه إلى الاتحاد السوفييتي من أجل ما افترض أنها حياة مريحة تقوم على دعم مالى من حكومة سوفييتية شاكسة. وكانت السذاجة نفسها التي أدت إلى تمكين الإستخبارات السوفييتية من إغوائه قبل ١٩ عاماً هي التي أدت أيضاً في ١٩٣٧ إلى قيامه بمرافقة فرقة الانقاذ في جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى» في طريقها إلى الاتحاد السوفييتي، غير عارف على ما يبدو حقيقة

واضحة: متالين لم تكن أمامه أية وسيلة أخرى لجعل رجل مثل سكولين على قيد الحياة، والسبب في ذلك ببساطة هو أنه يعرف الشيء الكثير.

وكانت المرة الأخيرة التي شوهد فيها سكولين حياً في مدينة برشلونة، إسبانيا، حيث كان على ظهر السفينة السوفيتية «كويان». وبعد تقديم شيء للشرب إليه، تناول رشفة، وسقط ميتاً من المسم المذاب في كأس اللببيذ. وبعد الوصول إلى الاتحاد السوفيتي، جرى إعطاء جثته إلى أحد مختبرات كلية الطب.

إسرائيل بير

الرجل الذى لم يكن

الاسم الرمزي: الرفيق كورت

١٩٠٨ - ١٩٦٦

وفي صيف ١٩٦٠، جلس رجل أعمال أمريكي كان بجولة إلى إسرائيل في أحد مطاعم تل أبيب بعد ظهر أحد الأيام لتناول طعام الغداء. ولأنه رجل لدية خلفية في الاستخبارات، ذلك أنه كان يعمل لمساب مكتب الاستخبارات الاستراتيجية وشارك قبل الحرب العالمية الثانية في الحرب الأهلية الإسبانية، فمن الطبيعي أن يظل محتفظاً بعادة الجواسيس اللاإرادية، وهي إتمام النظر في جميع الناس في اللحظة التي يدخل فيها أية غرفة.

وحيثما أنعم النظر من حوله في هذا المطعم الصغير، لمحت عيناه فجأة رجلاً جالماً إلى طاولة في أحد أركان المطعم. ونظر إليه نظرة محدقة، وتدفقت تفاصيل شديدة من الذاكرة: المرة الأخيرة التي رأى فيها هذا الرجل كانت في ١٩٣٦ في مدريد، وكان هذا الرجل موجوداً في إحدى خلايا الاعتقال، وهو واحد من أشد الساديين القائمين على التعذيب في وحدة جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي» المكلفين بالقضاء على الجواسيس المتطوعين في الكتائب الدولية، وكان يقوم بضربه وتعذيبه مطالباً إياه بالاعتراف بكونه جاسوساً. ولكن هذا الأمريكي قدر له

الافلات من التعذيب، وذلك حينما كفلة آخرون، غير أنه لم يقدر على نسيان صورة الرجل الذى قام بتعذيبه: رجل نحيف، وله وجه شديد الشحوب، حتى أنه بدا كالجمجمة التى تغطيتها طبقة رقيقة من الجلد.

والآن، وبعد ٢٤ عاماً، جلس هناك فى أحد أركان المطعم ذلك الرجل الذى كان يقوم بتعذيبه، على مسافة لا تزيد عن ١٥ قدماً، وكان يتناول غداءه بهدوء. والأهم من هذا كله، فهو كان يرتدى بزة عسكرية برتقالية كولوئيل فى جيش الدفاع الإسرائيلى. كيف أصبح هذا السفاح اللسان التابع لجهاز الاستخبارات السوفيتى «كى جى بى»، ضابطاً عسكرياً كبيراً فى إسرائيل؟ وغادر رجل الأعمال الأمريكى المطعم مذعوراً، واتجه إلى مقر قيادة جهاز الاستخبارات الإسرائيلى «الموساد».

وما أثار شعور رجل الأعمال الأمريكى بالدهشة هو أن المسؤولين فى جهاز الاستخبارات الإسرائيلى «الموساد» لم يتأثروا كثيراً بما أبلغهم به، والسبب فى ذلك هو أنه أكد لهم معلومة معروفة لديهم من قبل: هناك شئ خطير يتصل بأمر الكولوئيل إسرائيل بير.

وكانت مسألة إسرائيل بير بمثابة حاجس مستديم فى نظر رئيس جهاز الاستخبارات الإسرائيلى «الموساد» إيسير هاريل خلال العشر سنوات الماضية. وكان من المعروف عن هاريل، الجاسوس العظيم الأسطورة الذى بنى جهاز الاستخبارات الإسرائيلى «الموساد» كواحد من أعظم أجهزة الاستخبارات فى العالم، أنه كان يهتم بالتركيز على العامل الإنسانى فى العمليات الاستخباراتية، وكان يولى اهتماماً كبيراً بموضوع «المشاعر الغريزية، تجاه الأفراد: من هم الذين يمكن أن يكونوا جواسيساً، ومن هم الذين يمكن أن يصبحوا خائنين. ويعتمده على مثل هذه المشاعر العريضة، كان هاريل مقتنعاً بأن إسرائيل بير جاسوس يعمل فى الظلام لحساب جهاز الاستخبارات السوفيتى «كى جى بى».

ومهما بلغت درجة إفتناعه، فإن هاريل كان ينبغى عليه أن يعترف بأنه لا يمكن أدنى دليل. وفى واقع الأمر، فقبل ١٩٥٩، لم يكن هناك شئ فى خلفية إسرائيل بير

كان يوحى بأنه كان شيئاً آخر غير حقيقة كونه مواطناً موالياً في إسرائيل.

ومثله كمثل الكثيرين من نظرائه، فإن إسرائيل بير هاجر إلى إسرائيل في الثلاثينيات هارباً من حملات الاضطهاد التي قام بها هتلر. ووفق سجلات وزارة الدفاع الإسرائيلية، فإن إسرائيل بير ولد في النمسا، وفي ١٩٣٤ انضم إلى الاشتراكيين. وبعد ثلاث سنوات شارك في الحرب الأهلية الإسبانية إلى جانب الموالين. وفي ١٩٣٨، هاجر إلى فلسطين، حيث انضم إلى الحركة اليهودية السرية.

وانضم إسرائيل بير إلى الجيش الصهيوني السري، الهاجانا، ومن أجله تطوع بتقديم خدماته إلى الدائرة الألمانية التابعة لجهاز الاستخبارات البريطاني في فلسطين الواقعة تحت الإنتداب، محاولاً بذلك إقفاء أثر الزعماء الصهاينة. وقام البريطانيون، الذين لم يكونوا يعرفون علاقة إسرائيل بير بالهاجانا، بإعطائه فرصة جيدة للإطلاع على سجلات الزعماء الصهاينة الناطقين بالألمانية. ومن خلال انضمامه إلى الهاجانا، تمكن الزعماء الصهاينة البارزون من الإفلات من الاعتقال. (وفي الوقت نفسه، فإن إسرائيل بير كان قادراً على معرفة الأفراد اليهود الذين يقدمون معلومات استخباراتية إلى البريطانيين).

ومن بين الزعماء الذين قدم لهم إسرائيل بير مساعدات الزعيم الصهيوني البارز في فلسطين، ديفيد بن جوريون. وأصبح الرجلان صديقين حميمين، وهي علاقة كان لها دور حاسم في حياة إسرائيل بير. ومع حلول ١٩٤٥، كان إسرائيل بير رئيس العمليات العسكرية التي يقوم بها الجيش الصهيوني السري، الهاجانا، في الجليل الأعلى. وخلال حرب الاستقلال في ١٩٤٨، خدم إسرائيل بير في مقر قيادة الأركان العامة التابعة للهاجانا في تل أبيب، حيث كان يعتبر واحداً من أهم المخططين العسكريين لأنصارات البلد الجديد.

وبعد الحرب، تولى إسرائيل بير منصباً هاماً في المؤسسة العسكرية والاستخباراتية الإسرائيلية بفضل علاقته الوثيقة مع أول رئيس وزراء في إسرائيل، ديفيد بن جوريون، الذي أصبح بالنسبة له للرجل الذي يؤدي واجبات مختلفة. ومن

بين واجباته الأخرى، هناك مسؤولية متابعة كتابة مذكرات بن جوريون، وهي مسؤولية جعلته مطلعاً على سلسلة مذهلة من للزسرار التي إللزم رئيس الوزراء بكتابتها على الورق، بهدف استخدام جزء منها الأقل كقاعدة أساسية لمذكراته النهائية.

وكان بن جوريون يتكل كثيراً على إسرائيل بير، ولكن إيسير هاريل، أحد كبار المسؤولين فى جهاز الاستخبارات الإسرائيلى، لم يكن كذلك. وكانت لدى هاريل «مشاعر غريزية» تجاه إسرائيل بير. ولم يكن هناك شئ محدد على وجه الخصوص، ولكن كما أبلغ رجاله، فهناك شئ لا يبدو منطقياً بشأن إسرائيل بير، وعقد هاريل التنية على مراقبته والاهتمام بأمره.

ولأن إسرائيل بير كان صديقاً حميماً للرجل القوى ديفيد بن جوريون، فإن هاريل كان يبنفى عليه التحرك بحذر شديد. وفى ١٩٥٢، حينما جرت تسمية هاريل رئيساً لجهاز الاستخبارات الإسرائيلى الجديد، المرماد، حصل هاريل على بعض المعلومات التى تؤكد شكوكه، وذلك حينما إستقال إسرائيل بير فجأة من مهمته العسكرية، وذهب إلى الاشتغال فى السياسة، وانضم إلى حزب المابام، أشد الأحزاب نزوعاً إلى اليسار فى إسرائيل. وبعد أقل من عام، طرد من الحزب لأسباب تتصل بالانحراف اليسارى عن أيدىولوجية الحزب. وبعد ذلك، تخلى إسرائيل بير عن آرائه السياسية، وأصبح رئيساً لدائرة الاعلام فى الحزب. وهذا التخلى العلنى عن الآراء والاعتراف بالخطأ، أثار شكوك هاريل. وقام هاريل بصد محاولة إسرائيل الإنظام مجدداً إلى الجيش، لأسباب أمنية، ولكن إسرائيل بير، الذى إعتد على صداقة بن جوريون، حصل على وظيفة فى وزارة الدفاع من أجل إعداد تاريخ رسمى عن حرب ١٩٤٨ والأشغال فى الدراسات الاستراتيجية.

وشعر هاريل بحذر شديد، ذلك أن إسرائيل بير أصبح يملك الآن حرية الوصول إلى معلومات سرية. وكان هاريل مقتنعاً بأن إسرائيل بير جاسوس يعمل فى الظلام لحساب جهاز الاستخبارات السوفيتى «كى جى بى»، ولكن فى ظل عدم وجود أى دليل، إكتفى باللجوء إلى تحذير بن جوريون من شكوكه. وطالب بن جوريون، الذى

لم يكن مهتماً كثيراً بالأمر، بدلائل تبرهن على صحة هذه الشكوك. ولم يأت الدليل الحقيقي إلا في ١٩٥٩، حينما بدأ ميخائيل جولينفسكى، العميل فى الاستخبارات البولندية والجاسوس النافع فى جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى»، بتقديم معلومات إستخباراتية إلى وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه» عن أسماء الجواسيس الدافعين العاملين لحساب جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» فى كافة أنحاء العالم. ونقلت وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه» معلومات تحذيرية إلى هاريل من جولينفسكى: جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» لديه جاسوس يعمل فى الظلام، اسمه الرمزى «الرفيق كورت»، فى مكان ما فى المستويات العليا فى وزارة الدفاع الإسرائيلية. ولم يكن جولينفسكى يعرف الهوية الحقيقية لهذا الجاسوس العامل فى الظلام، ولكنه قدم دلائل كافية تشير إلى إسرائيل بـير.

وبعد بضعة شهور، تلقى هاريل دليلاً آخر، ذلك أن جهاز الاستخبارات الالمانى الغربى أبلغه أن إسرائيل بـير، أثناء زيارته إلى المانيا الغربية لإلقاء محاضرة أمام مسؤولين عسكريين ألمان، تسلل عبر الحدود إلى المانيا الشرقية، ثم عاد بعد بضع ساعات. ولم يبلغ إسرائيل بـير أحداً عن هذه الجولة، كما أنه لم يشر إليها فى تقريره عن جويلته. لماذا يقوم كولونيل إسرائيلى بجولة سرية إلى المانيا الشرقية؟ وجاءت المعلومات من رجل أعمال أمريكى، وكان هاريل على حق: إسرائيل بـير جاسوس يعمل فى الظلام. ومن خلال حصوله على هذه المعلومات الجديدة، تمكن هاريل من إقناع بن جوريون باتخاذ قرار للبدء بإجراء تحريات واسعة النطاق عن إسرائيل بـير (وهو شئ ظل رئيس الوزراء الإسرائيلى يرفض إتخاذ قرار نهائى بشأنه حتى تلك اللحظة).

وذات مساء فى مارس ١٩٦١، قامت مجموعة من التحريين التابعين لجهاز الاستخبارات الإسرائيلى، الموساد، باقتفاء أثر إسرائيل بـير. وكان إسرائيل بـير يحمل فى يده حقيبة صغيرة للأوراق، ومتجهاً فى طريقه إلى مطعم صغير فى تل أبيب. وجلس هناك برهة، ثم جلس إلى جانبه رجل آخر كان يحمل فى يده حقيبة صغيرة للأوراق تشبه تماماً حقيبة إسرائيل بـير. وحددت المجموعة من التحريين على الفور هويته بأنه

دبلوماسي سوفياتي، وكان في الحقيقة واحداً من كبار المسؤولين في جهاز الاستخبارات السوفياتي «كي جي بي». وتبادل إسرائيل بير مع هذا الروسي أطراف الحديث لفترة قصيرة، ثم نهض الإثنين، وأخذ كل منهما حقيبة الآخر، وهي طريقة تقليدية في تبادل المعلومات الاستخباراتية. وانقضت المجموعة من التحريين عليهما: في داخل الحقيبة، وضع إسرائيل بير وثائق سرية لتسليمها إلى الروسي. وبعد بضعة شهور، إتهم إسرائيل بير بالنجس، وحكم عليه بالسجن لمدة ١٠ سنوات.

وكان يمكن أن يكون هذا نهاية الأمر كله، ولكن جهاز الاستخبارات الإسرائيلي «الموساد» عرف أن اكتشاف لغز إسرائيل بير كان مجرد بداية.

ورفض إسرائيل بير التعاون مع الذين قاموا باعتقاله، ولذلك اضطر جهاز الاستخبارات الإسرائيلي «الموساد» إلى البحث في الماضي. وكان الاكتشاف الأول الذي لم يبحث على تسوية الأمر هو أنهم التقوا القبض على شبح: الرجل الذي كان اسمه إسرائيل بير غير موجود. وكشفت التحريات الدقيقة عن أن كل ما كان معروفاً عن ماضي إسرائيل بير كان مجرد كذبة. والرجل الموجود في زنزانة السجن الإسرائيلي، مع أنه كان يتحدث الألمانية بطلاقة، لم يكن نمساوياً، ولم يكن عضواً في حركة الاشتراكيين النمساويين، وكان في إسبانيا خلال الحرب الأهلية، ولكنه لم يعمل لحساب الكتائب الدولية، ولم يكن يهودياً، ولم يهاجر إلى فلسطين هروباً من الاضطهاد النازي.

من كان إسرائيل بير إذن؟ جهاز الاستخبارات الإسرائيلي «الموساد» لم يعرف حقيقته أبداً. وإسرائيل بير، الذي ظل صامتا، مات في ١٩٦٦، بسبب إصابته بطفية قلبية. وفي نهاية الأمر، انتهى جهاز الاستخبارات الإسرائيلي «الموساد» إلى استنتاج موزده أن الرجل الذي أطلق على نفسه اسم إسرائيل بير كان عبارة عن عملية استخباراتية كلاسيكية قام بها جاسوس يعمل في الظلام لحساب جهاز الاستخبارات السوفياتي «كي جي بي». وهذا الجاسوس جاء إلى فلسطين قبل الحرب العالمية الثانية بهدف محدد وهو التسلل إلى الحركة الصهيونية السرية. وحدث الشيء غير المتوقع حينما أصبحت تلك الحركة الصهيونية السرية حكومة البلد الجديد في إسرائيل في

غاية الأمر.

وفي النهاية، إنتهى جهاز الاستخبارات الإسرائيلي «الموساد» إلى إستنتاج موداه أن العملية كلها تضمنت رجلين. الرجل الأول كان إسرائيل بير الحقيقي، وكان هذا فى الواقع ناشطاً فى الحركة الاشتراكية للمساوية، وفى وقت لاحق حارب فى إسبانيا. ولكن جهاز الاستخبارات الإسرائيلي «الموساد» كان مقتنعاً بأن إسرائيل بير الحقيقي لم يغادر إسبانياً حياً. وكما كانت العادة المتبعة فى جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» خلال الحرب الأهلية الأسبانية، فهو كان يأخذ جوازات سفر وأوراق خاصة أخرى للرجال الذين كانوا يحاربون فى الكتائب الدولية. وحينما كان يموت أحد المحاربين، كان جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» يقوم بإعطاء مجموعة من الأوراق الحقيقية إلى أحد عملائه لحمل هوية أحد المحاربين الموتى.

ومن كان الرجل الثانى؟ لم يتم اكتشاف هويته الحقيقية، ولكن جهاز الاستخبارات الإسرائيلي «الموساد» إعتقد أنه كان ناشطاً شيعياً متعصباً فى النمساء، وانضم إلى الحزب الشيوعى فى ١٩٢٨. وفى ١٩٣١، قام جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» بتجنيدِه للتجسس على أعضاء الحزب، وهى مهمة قام بتنفيذها بنجاح. وباختياره للقيام بمهام أكبر وأفضل، جرى إستدعاؤه إلى موسكو فى ١٩٣٤ للتدريب على عمليات إستخباراتية، وبعد عامين جرى إرساله إلى إسبانيا كرئيس لمجموعة معينة بمهمة القضاء على «المنحرفين عن الأيديولوجية الماركسية» فى صفوف المتطوعين فى الحرب. وعلى ما يبدو، فهو تجاوز حدود صلاحياته، وفى ديسمبر ١٩٣٦ جرى إستدعاؤه إلى موسكو للرد على إتهامات بارتكاب «أخطاء فادحة». وفى العادة، فهذا كان يعنى الحكم بالإعدام فى عصر التطهير، ولكن تقرر «إعادة تأهيله» بعد بضعة شهور، وتحويله إلى «إسرائيل بير» للعمل كجاسوس يعمل فى الظلام لحساب جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى».

وماذا عن إسرائيل بير الحقيقي؟ ليس هناك أحد يعرف عنه شيئاً، ويبقى مصيره لغزاً محيراً.

فلاديمير فيتروف

قتل الخط إكس

الإسم الرمزي: وداعاً

١٩٢٨ - ١٩٨٣

لم يكن حدوث القتل شيئاً عادياً في موسكو في فبراير ١٩٨٢، ولذلك فحينما وصل رجال البوليس إلى موقف السيارات ورأوا جثة رجل طعن بالسكين حتى الموت وإمرأة أصيبت بجروح بالغة، عرفوا أنهم أمام شيء غريب. وأصبحت القضية حتى أشد غرابة حينما عرفوا أن الرجل الميت كان مسؤولاً كبيراً في جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى»، بينما كانت المرأة سكرتيرة في جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى».

وبكلمات أخرى، فهي كانت قضية محفوفة بتعقيدات سياسية. ولما استوعب رجال البوليس حقيقة تلك التعقيدات حينما اصطدموا بتعقيدات أخرى: بعد ساعة من وصول رجال البوليس إلى مكان الحادث، الذى إندفع إليه عملاء الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى». بأعداد كبيرة، ظهر في مكان الحادث كولونيل في جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى» في الرابعة والخمسين من العمر يدعى فلاديمير فيتروف. وأشارت سكرتيرة جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى». التي أصيبت بجروح بأصبعها إليه، وأعلنت أنه الرجل الذى قام بطعن الرجل الميت بالسكين وحاول قتله. وألقى رجال البوليس القبض عليه، ووجدوا سكيناً ملطخة بالدماء في جيبه.

وكانت واحدة من تلك الجرائم المتميزة بالعواطف الإنسانية التي تحدث بين
الحين والآخر حتى في جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى»، وعمل الجهاز
جاهداً على جعل القضية بعيداً عن عيون العامة. وقدم فيتروف إعترافاً كاملاً، وفي
غضون ذلك إعترف إنه أقام من قبل علاقة جنسية غير مشروعة مع سكرتيرة في
جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى». وذات ليلة، كانا يجلسان في سيارته في
موقف السيارات ويتناولان الشمبانيا. وفجأة خبط مسؤول آخر في جهاز الاستخبارات
السوفييتي «كى جى بى»، الذي كان يجول مشياً على الاقدام في موقف السيارات،
على شبك السيارة. وكان هذا المسؤول تعرف على زميله في العمل وأراد تبادل تحيات
ودية معه، وربما الحصول على رشقة من الشمبانيا. ولكن لمسب غريب، شعر فيتروف
بالذعر، ولاعتقاده على ما يبدو بأن هذا الرجل التابع لجهاز الاستخبارات السوفييتي
«كى جى بى» كان يهم بإلقاء القبض عليه، سحب سكيناً وطعن بها الرجل حتى
الموت. وحينما هربت السكرتيرة في جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى» من
مكان الحادث، وإقتفى فيتروف أثرها، وطرحها أرضاً، وطعنها بالسكين عدة مرات.
واقترحاً منه أنها ماتت، غادر المكان، ولكنه عاد بعد ساعة للتأكد من ذلك.

وبدأت العقول المتشككة في دائرة مكافحة التجسس التابعة لجهاز الاستخبارات
السوفييتي «كى جى بى» في التفكير ملياً في هذا السيناريو. لماذا شعر فيتروف بمثل
هذا الذعر حينما رأى مسؤولاً آخر في جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى»؟
والحقيقة هي أن محاولة فيتروف المتزوج إقامة علاقة جنسية غير مشروعة مع
سكرتيرة في جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى» لم تكن حادثة لم يسبق لها
مثيل، وحتى لو اكتشف رؤساؤه أمر هذه العلاقة، فما كان يمكن أن يؤدي ذلك إلى
فرض أية عقوبات شديدة عليه. إذن ما الذي كان يحدث بالضبط لهذا المسؤول الكبير
في جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى»؟ وما هي الضغوط الشديدة التي كان
يتعرض لها؟

وحتى تلك اللحظة، لم يكن المسؤولون في جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى
جى بى» يملكون الإجابة، ولكنهم عقدوا اللية على وضع فيتروف تحت مراقبة وثيقة.

وانهم بالقتل وحكم عليه بالسجن لمدة ١٢ عاماً. وأدت المراقبة الوثيقة التي فرضها جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى» على حركاته وأفعاله داخل السجن، بالإضافة إلى فتح وقراءة رسالة البريدية، إلى ظهور دليل في غاية الأمر. وفي إحدى رسائله إلى زوجته، ألمح فيتروف إلى أن قضية القتل حملته على التخلي عن «شئ كبير».

وعندئذ، بدأت دائرة مكافحة التجسس التابعة لجهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى» العمل في قضية فيتروف. ومن غير المعروف ما إذا كان تعرض لأعمال التعذيب، ولكن النتيجة كانت عبارة عن وثيقة كتبها فيتروف بخط يده تحت عنوان «إعترافات خائن». وهذه الوثيقة تسببت في حدوث صدمة قاتلة في جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى»، ذلك أن فيتروف كشف النقاب عن أنه كان جاسوساً يعمل في الظلام لحساب الاستخبارات الفرنسية منذ عدة سنوات. والأسوأ من هذا، فهو أفشى سراً من أعظم أسرار جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى»، وهو إفشاء لم يتخلص جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى»، وكذلك الاتحاد السوفييتي نفسه، من نتائجه.

وكانت الصدمة الأولى هي أن فيتروف، الذي كان يعتبر واحداً من أشد المخلصين في جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى»، قام بإفشاء أسرار بلاده. ومن واقع كونه واحداً من ألمع المهندسين، قام جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى» بتجنيده بعد انتهائه من دراساته الجامعية. وعهدت إليه مهمة وضع القواعد الأساسية لواحدة من أشد الوحدات سرية في جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى»، وهي الوحدة المعروفة باسم «الخط إكس»، ورسالتها المطلقة لم تكن تقل عن إنقاذ الاتحاد السوفييتي.

ومع حلول ١٩٦٤، حينما وضعت القواعد الأساسية لوحدة «الخط إكس»، كان المسؤولون في جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى»، وأعضاء المكتب السياسي في الكرملين يعرفون جيداً أنهم الخاسرون في الحرب الیاردة مع الغرب. وكانت

المشكلة هي التكنولوجيا: النظام السوفييتي الضعيف متخلف أكثر فأكثر عن ركب الغرب في كل من التكنولوجيا والعلوم، وعلى الأخص التكنولوجيا العسكرية. (خبراء الكمبيوتر السوفييت أبلغوا المكتب السياسي أن التكنولوجيا السوفييتية متخلفة بحوالي ٣٠ عاماً عن الولايات المتحدة، وهي فجوة أخذت في الاتساع في كل لحظة). وكانت النتيجة النهائية حتمية: الاتحاد السوفييتي سوف يتخلف عن الركب كثيراً، والتكنولوجيا الغربية المتفوقة سوف تملك اليد الطولى وربما تحول الاتحاد السوفييتي إلى نمر من ورق.

وفي ظل وجود اقتصاد سوفييتي ضعيف، ووجود حتى قاعدة صناعية عسكرية أضعف، لم يكن هناك أدنى أمل بإمكانية قيام السوفييت بالحقاق بركب التقدم، حتى من خلال تطبيق برنامج شامل وعاجل. وكان الحل هو إعادة توجيه الاستخبارات السوفييتية نحو هدف واحد وهو سرقة كل قطعة من تكنولوجيا غربية تقع بين أيديهم. وكان ينبغي أن يقوم الخط إكس، من خلال موقعه في مقدمة هذا التوجه الجديد، بتجنيد جيش جديد من عملاء الاستخبارات، من الفنيين، والمهندسين والعلماء، الذين يعرفون ما يبحثون عنه وكيفية الحصول عليه.

ونجحت عملية الخط إكس على نحو لافت للنظر. وفي غضون عام، سرقت جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي» أكثر من ٥,٠٠٠ قطعة مما اعتبر على نحو متفائل «عينات صناعية» من الولايات المتحدة، والبلدان الغربية الأخرى. وشعر الخبراء العسكريون الغربيون بالذهول تجاه السرعة التي تمكن السوفييت من خلالها من الحصول على أكثر التكنولوجيا تطوراً واستخدامها العاجل في صناعاتهم الخاصة بهم. وكل مالم يتمكن أعضاء الخط إكس والرفاق المساعدون في وكالة الاستخبارات السوفييتية، جي آريو، من سرقته، قاموا بشرائه، وأصبحت وكالات الاستخبارات الغربية شيئاً فشيئاً عارفة بالعملية الهائلة لنقل التكنولوجيا: شبكات من شركات وهمية لنقل التكنولوجيا المتطورة المحظورة من التصدير إلى الكتلة الشرقية، وعمليات مدروسة لرشوة المهندسين والعلماء مقابل إفشاء أسرار برامج العمل، وأعمال تسلل إلى الوكالات الحكومية لتسهيل نقل التكنولوجيا المتطورة.

ومع هذا، ففي غمرة هذا النجاح الواضح، بدأ فيتروف في إفساح المجال أمام شكوكه الخاصة به. ومع أنه أحد أبناء الطبقة العليا، فهو أبدى إهتماماً شديداً بالمواطن السوفييتي العادي. وكان يعتقد الأمل دائماً على أن التقدم للتكنولوجيا يمكن أن يؤدي في غاية الأمر إلى تحسين حياة الشعب الروسي، ولكن برغم دوران محطات الفضاء السوفييتية حول الأرض وتعظيم البناء العسكري السوفييتي الهائل، فهو رأى أن الشعب لا يشاطر هذا التقدم. وكان الاتحاد السوفييتي، الواقع تحت تأثير هاجس القوة العسكرية، يستخدم كل موارده في تكديس الأسلحة. وبينما كان يقوم بتحريك الصواريخ السوفييتية الضخمة على دراليب في عيد العمال أمام مبنى الكرملين في إستعراض عسكري، فإن الناس كانوا يقفون في طوابير لمدة ساعات لشراء رغيف الخبز.

وأبقى فيتروف هذه الشكوك لنفسه، ولكن في ١٩٦٥، حينما تقرر إرساله إلى باريس للإشراف على عمليات الخط إكس في أوروبا الغربية، بدأ في التفكير ملياً في ذلك التناقض القائم بين مستوى حياة المواطن الفرنسي العادي والمواطن السوفييتي في بلده. وحتى العائلة الفرنسية الأشد فقراً، كما عرف فيتروف، كانت تعيش حياة لم تكن تخطر على بال أهل بلده إلا في الخيال. وتعاضمت شكوكه. وأصبحت الاستخبارات الفرنسية عارفة بهذه الشكوك من خلال واقعة غريبة برهنت على كونها ذات دلالة هامة.

وكان فيتروف ذات يوم تورط في حادث سيارة خطير. ولم يصب بأذى، ولكن سيارة الرجل الفرنسي لحقت بها أضرار مادية جسيمة. وعرض الرجل الفرنسي التعويض عن الأضرار، وتعهده بإجراء التصليحات. وعقد مع فيتروف الشاكر صداقة، وبدأ الروسي في التحدث صراحة عن شكوكه.

وما لم يكن فيتروف يعرف في ذلك الوقت هو أن الرجل الفرنسي، الذي إفترض فيتروف أنه رجل أعمال، كان أيضاً جاسوساً ناقماً في وكالة مكافحة التجسس الفرنسية «دي إس تي». وعرفت وكالة مكافحة التجسس الفرنسية «تي إس تي»، أن فيتروف لم يكن مجرد دبلوماسي متدني المرتبة كما زعم، لذلك فإن المسألة إتصلت

بكيفية إستغلال مشاعر السخط عنده . وقرر المسؤولون في وكالة مكافحة التجسس الفرنسية «دى إس تى» الشروع بحذر شديد، ذلك أن مراقبتهم لأنشطة فيتروف أقنعتهم بأنه مسؤول رفيع المرتبة في جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى»، وربما كان معنياً مباشرة بعمليات سرقة التكنولوجيا . وحينما عرفت وكالة مكافحة التجسس الفرنسية «دى إس تى» ذلك يقيداً، كانت فرنسا فى ذلك الوقت تنزف أسرارها التكنولوجية الحيوية إلى ناحية الشرق، ولذلك فإن تجنيد فيتروف ربما كان يعمل على تعطيل حركة ذلك التدفق .

وفى ١٩٧٠، حين إنتهاء مهمته فى العمل فى فرنسا، جرى إستدعاء فيتروف إلى موسكو للعمل فى مقر قيادة جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى». وأبقى صديقه رجل الأعمال الفرنسى على إتصالات ودية معه، ولكنه لم يحاول تجنيده على نحو مباشر، مكتفياً بإقناعه بطريقة مهذبة بأن لديه صديقاً فى فرنسا موجوداً فى كل لحظة لتقديم المساعدة . وحقق صبر وكالة مكافحة التجسس الفرنسية «دى إس تى» أغراضه فى ١٩٨٠، حينما كتب فيتروف رسالة مصاغة بحذر شديد إلى صديقه الفرنسى، مبدئاً رغبة شديدة فى عقد «إجتماع عاجل» فى موسكو .

وهكذا، قام فيتروف بخطوته فى غاية الأمر . وأكدت إجتماعات لاحقة فى موسكو إفتراض وكالة مكافحة التجسس الفرنسية «دى إس تى»: فيتروف قال إنه يمكن أن يكون جاسوساً يعمل فى الظلام داخل جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى». وفى الإجتماعات اللاحقة تحت جدران الكرملين مباشرة، قام فيتروف بتسليم نسخ من وثائق بالغة السرية، وكلها مختومة بالتحذير: «نسخة مصورة محظورة» .

وكشفت الوثائق اللقاب عن كل ما هو ضرورى لمعرفة عمليات الإستخبارات السوفييتية لسرقة التكنولوجيا . وفى ذلك الوقت، كان فيتروف، المسؤول الكبير فى الدائرة «تى» (التجسس التكنولوجى) التابعة لجهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى»، يملك فكرة شاملة عن طبيعة البرنامج برمته . ومن واقع شعوره بالقلق من أن الوقت الذى يستغرقه فيتروف بالقرب من ماكينات تصوير الوثائق فى مكتب جهاز

الاستخبارات السوفيتية «كى جى بى» يمكن أن يثير الشكوك من حوله، فإن المسؤولين فى وكالة مكافحة التجسس الفرنسية «دى إس تى» قاموا بإعطائه كاميرا خاصة ذات سرعة عالية بحيث تسمح له بتصوير كل ملفات الوثائق فى الخزائن.

وقدمت شرائط الكاسيت المصورة التى قام بها فيتروف بتسليمها إلى ضابط الإتصال الفرنسى، وهو مسؤول فى وكالة مكافحة التجسس الفرنسية «دى إس تى»، يعمل تحت غطاء ملحق عسكري فى السفارة الفرنسية، للفرنسيين (ولأجهزة الاستخبارات الغربية الأخرى التى دعيت للمشاركة فى هذا الكنز الكبير) فائدة مزدوجة: شرائط الكاسيت المصورة لم تكشف فقط عن ما كانت موسكو تبحث عنه فى مجال التكنولوجيا فحسب، وإنما كشفت أيضاً عن ماهية المجالات العسكرية السوفيتية الأشد افتقاراً للتكنولوجيا المتطورة. وبالإضافة إلى ذلك، جرى الكشف عن أسماء حوالي ٣٠٠ شخص من عملاء جهاز الاستخبارات السوفيتية «كى جى بى»، ووكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آريو» من المعنيين بعمليات سرقة التكنولوجيا، علاوة على دلائل توحى إلى هويات أكثر من ١٠٠ جاسوس نافع فى الغرب ساعدوا فى تسهيل هذه العمليات.

وبالنسبة إلى جهاز الاستخبارات السوفيتية «كى جى بى»، فإن هذا كان بمثابة كارثة إستخباراتية من الدرجة الأولى. وكان يمكن أن تكون هذه الكارثة أشد من ذلك لولا أن فيتروف، الذى أوشك على الإنهيار مع حلول ١٩٨٢ بسبب مصاعب حياته المزدوجة، إرتكب عملية القتل فى موقف السيارات. وعلاوة على ذلك، فحالما عرف الفرنسيون أن فيتروف جرى إلقاء القبض عليه، إتخذوا مع حلفائهم الغربيين قراراً بتجميع أعضاء الخط إكس ٤٧ عميلاً فى جهاز الاستخبارات السوفيتية «كى جى بى» تحت غطاء دبلوماسى جرى طردهم من فرنسا، و١٥٠ عميلاً آخر طردوا من بلدان أخرى. وسارع جهاز الاستخبارات السوفيتية «كى جى بى» إلى سحب ٢٠٠ عميل آخر قبل إلقاء القبض عليهم وطردهم. وجرى إلقاء القبض على عدد من الجواسيس النافعين.

وبذلك ، فإن عمليات الخط إكس إنهارت على نحو فعلى ، تاركة الاتحاد السوفييتى أشد قابلية للتعرض للأخطاء فى وقت بدأ فيه البناء العسكرى الأمريكى فى التعاطم فى عهد إدارة ريجان . والسوفييت ، الذين اضطروا على نحو مؤقت إلى الاعتماد على مواردهم الخاصة بهم ، لم يلحقوا بركب التقدم التكنولوجى . وهذه الجهود حطمت الأقتصاد السوفييتى ، وكانت من بين الأسباب الرئيسية التى أدت إلى إنهيار الاتحاد السوفييتى بعد عدة سنوات .

وفيما يتعلق بمصير فيتروف ، فمن الممكن فقط تصور مدى غضب جهاز الاستخبارات السوفييتى ، كى جى بى ، عليه ، ولم يحدث منذ أوليج بونوفسكى أن أدت أفعال جاسوس يعمل فى الظلام لحساب الغرب إلى مثل هذه الأضرار البالغة . وفى بادئ الأمر ، وضع جهاز الاستخبارات السوفييتى ، كى جى بى ، خططا لتقديم فيتروف إلى محاكمة ، والفكرة من وراء ذلك هى أن إستعراضا علينا لأسلوب حياته الذى إتسم بالفساد الأخلاقى (يمكن توجيه اللوم إليه بسبب إنغماسه فى حياة الفسوق فى الغرب خلال مهمته فى فرنسا) يمكن أن يشكل درساً فى علم حقوق المواطنين وواجباتهم . ولكن أيا كانت التهديدات الى تعرض لها ، فإن فيتروف لم يكن يملك النية للمشاركة فى محاكمة . ولو كان جهاز الاستخبارات السوفييتى ، كى جى بى ، يريد حقاً إجراء محاكمه ، فهو أوضح أنه سوف يستخدمها كملتقى حول مجالات فشل الزعامة السوفييتية . وأضح أيضاً أنه على استعداد لتوجيه إتهام إلى جهاز الاستخبارات السوفييتى ، كى جى بى ، الذى قال عنه إنه خاضع لهيمنة الإدمان بالمسكرات والفساد ومحابة الأقارب . ومن خلال محاولة لتأكيد اعتزامه عدم القيام بدور الخائن اللائب ، أصر على إضافة هذه العبارة إلى إقراره : «أسفى الوحيد هو أنتى لم أتمكن من التسبب فى المزيد من الأضرار إلى الاتحاد السوفييتى والمزيد من الخدمات إلى فرنسا .

ومن واقع تعاطم بأسه ، إتخذ جهاز الاستخبارات السوفييتى ، كى جى بى ، قراراً نهائياً ، وهكذا أخرج صاحب الاسم الرمزى المثير للمشاعر وداعاً ، من زنزانته فى صباح أحد أيام الربيع من ١٩٨٣ وأعدم رمياً بالرصاص .

الجواسيس المرتدون

عاصفة الطيور

أفانسى شوروخوف

هروب مشجع كرة القدم

الأسماء المستعارة: فلاديمير بيتروف، بروليتارسكي،

سفن أليسون

١٩٠٧ - ١٩٩١

فى نظر زملائه من أعضاء النادي الروسى فى كانبيرا، استراليا، فإن هذا الرجل المعروف رسمياً باسم فلاديمير بيتروف، السكرتير الثالث فى السفارة الموفيتية، كان شخصية غريبة الأطوار حقاً.

ياإلهى، كان رجلاً روسياً على نحو لايرقى إليه الشك، حسناً، إنه ذلك النوع من الروسى الذى، مثل معظم الرجال من أهل بلده، أحب القودكا وتلك الأغاني الغجرية المثيرة للعواطف التى تعبر عن الحزن والحب الصائغ. ومن المثير للإنتباه بدرجة كافية، مع ذلك، هو أنه أبدى شعوراً خاصاً بالفرحة تجاه كل ما هو استرالى، بما فيه الشعور بالعاطفة تجاه كرة القدم الاسترالية. وكانت معلوماته المستفيضة عن الأمور الدقيقة فى هذه اللعبة تنافس معلومات الخبراء فيها من أهل البلد. وبدا هذا الرجل كأنه يتميز بروح حقيقية من الدعابة فى وقت لم يكن فيه ذلك أمراً عادياً بالنسبة إلى أى روسى فى عهد سدالين فى ١٩٥٣. وعلى العكس من الفكرة الشائعة عند الروس الذين

يميلون إلى اعتبار الاستراليين بمثابة مخلوقات رأسمالية لاتقل عن الهمجيين في شيء، فإن بيتروف كان يحب الاستراليين على نحو حقيقي، وغالباً ما كان يتحدث عن مدى إعجابه بالبلد.

ولم يكن معظم أعضاء النادي الروسي يعرفون الشيء الكثير عن بيتروف، ولكن أحد الأعضاء أبدى اهتماماً خاصاً في البدء بعقد صداقة حميمة مع هذا الدبلوماسي السوفييتي. ولم يكن هذا أمراً جاء بطريق المصادفة، ذلك أن الدكتور ميخائيل بياالوجاسكي، المهاجر البولندي، كان جاسوساً نافعاً يعمل لحساب منظمة الاستخبارات السرية الاسترالية «آسيو». وكان انضم إلى عضوية النادي الروسي، قبل الدبلوماسيين الروس الذين يشعرون بالحنين إلى الوطن، والمسؤولين التجاريين (وحتى عدد قليل من المهاجرين) الذين يقومون بمهمة خاصة وهي مراقبة المسؤولين السوفييت الذين يمكن أن يكونوا عرضة للتملق من جانب منظمة الاستخبارات السرية الاسترالية «آسيو».

وفي إختياره بيتروف، كان بياالوجاسكي وراء شخصية هامة. وكما كانت منظمة الاستخبارات السرية الاسترالية «آسيو» تعرف، فإن مهمة بيتروف الحقيقية في كانبيرا هي أنه موظف مقيم تابع لجهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي» في استراليا. وكان بيتروف مقيماً هناك منذ ١٩٥١، ومن لحظة وصوله، عرفت منظمة الاستخبارات السرية الاسترالية «آسيو» أنه عميل في جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي». وحينما كان في الرابعة والأربعين من العمر في ذلك الوقت، كان بيتروف، وهو اسم مستعار لإسمه الحقيقي أفانسي شوروخوف، خدم من قبل أكثر من ٢٠ عاماً في وظائف وراء البحار من كين إلى إستوكهولم، وفي الغالب بمرافقة زوجته إيدوكيا، التي عملت موظفة في جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي». وكان موطن القوة عند بيتروف هو كتابة رسائل الشيفرة، ذلك أنه انضم إلى البحرية السوفييتية في سنوات المراهقة، وأصبح خبيراً في كتابة رسائل الشيفرة، وجرى تجنيد في جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي» من واقع قدرته على معالجة رموز الشيفرة. وبعد قيام جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي» بتدريبه على فنون التجسس،

أصبح بيتروف عميلاً نادراً متمكناً من العمل باقتدار في غرفة كتابة رسائل الشيفرة .

وفي ظل سمعته كواحد من كبار العملاء في جهاز الاستخبارات السوفيتي ،كى جى بى ، ظلت منظمة الاستخبارات السرية الاسترالية «آسيو» ، وكانت على صواب في ظننها ، أن بيتروف كان يتولى في استراليا في زمن الحرب مهمة إحياء شبكة ناجحة من الجواسيس الدافعين ، وهم في معظمهم من الشيوعيين والمتعاطفين . وبعد الحرب ، بدأت هذه الشبكة من الجواسيس النافعين في الانهيار في مواجهة حملات التطهير المعادية للشيوعية في الحرب الباردة ، وأراد جهاز الاستخبارات السوفيتي ،كى جى بى ، إحياءها .

وكانت خطة منظمة الاستخبارات السرية الاسترالية «آسيو» تقوم على قيام ببالجاسكى بانتحال شخصية مهاجر مؤيد للسوفييت إلى أبعد الحدود ، وإشراك بيتروف في مناقشات سياسية ، وجره إلى الانصاح صراحة عن ميوله السياسية الحقيقية . وما أثار دهشة ببالجاسكى ، مع ذلك ، هو أن آخر شيء أراد بيتروف الاستماع إليه هو أى حديث مؤيد للسوفييت . ومع اقترابه أكثر فأكثر من صديقه الجديد ، فإن قولوديا ، لو استخدمنا لقب بيتروف المفضل لديه ، بدأ في التحدث صراحة . وفي حقيقة الأمر ، فإن بيتروف كان يمر في مرحلة تحوله إلى جاسوس متخلص من الأوهام وتأخذ الخطوة الخطيرة في الكشف عن تخلصه من الأوهام أمام ببالجاسكى ، وفي الوقت نفسه البوح بأن زوجته إفدوكيا متخلصة من الأوهام أيضاً . والمشكلة ، كما ألمح بيتروف بطريقة جافة ، هي أن موسكو لا تقبل الاستقالات .

وكان بيتروف حريصاً على عدم ذكر وظيفة الحقيقية ككاتب للشيفرة في جهاز الاستخبارات السوفيتي ،كى جى بى ، كما لم يناقش السبب الحقيقي للكامن وراء إنخفاض روحه المعنوية . وكانت مشكلته ذات شقين : المشكلة الأولى هي أنه تولى مهمة مستحيلة . ومع حلول ١٩٥١ ، كانت عمليات جهاز الاستخبارات السوفيتي ،كى جى بى ، في استراليا ، في جزء منها بفضل بقطة منظمة الاستخبارات السرية الاسترالية «آسيو» ، وصلت إلى أدنى مستوى لها ، فيما لم يكن هناك احتمال بحدوث أية

تحمينات عاجلة . وكانت موسكو تطالب بنتائج سريعة ، غير أن عملية إعادة بناء شبكات كئلك الللى بناها جهاز الاستخبارات السوفىيى «كى جى بى» فى أوقات الحرب ربما تستغرق عقوداً . والمشكلة الثانية ، وهى الللى أنذرت بمسوء أككثر من غيرها ، هى أن رئيس جهاز الاستخبارات السوفىيىى «كى جى بى» لاقترى بيريا جرى إعدامه فى عام ١٩٥٣ بعد محاولته تولى السلطة فى الاتحاد السوفىيىى فى أعقاب موت ستالين . وبدأت عملية التطهير الحتمىة صء أئباع بيريا فى صفوف جهاز الاستخبارات السوفىيىى «كى جى بى» ، وكما يعرف بيتروف ، فإن جميع عملاء جهاز الاستخبارات السوفىيىى «كى جى بى» فى كل أنحاء العالم جرى استدعاؤهم إلى موسكو ، وهناك تلقوا رصاصة فى رؤوس من الخلف . وشعر بيتروف على وجه الخصوص بتعرضه للأخطار : بيريا إعترف بمواهبه قبل بضع سنوات ، ورفع مهنته إلى صفوف جهاز الاستخبارات السوفىيىى «كى جى بى» . وهذه الرعاية كانت وقتئذ بمثابة تفويض بالموت ، ذلك أن بيتروف كان يمكن اعتباره واحداً من «أئباع بيريا» .

وشعر المسؤولون فى منظمة الاستخبارات السرىة الاسأرالىة «أسىو» أن اللحظة حانت ، وتلقى بىالوجاسكى تعليمات بفتح موضوع الارتداد مع بيتروف . وتبددت أية شكوك لدى بيتروف تجاه مثل هذه الخطوة المتطرفة فى إبرىل ١٩٥٤ ، حينما تلقى الاستدعاء المخبف بالحضور إلى موسكو من أجل «المشاروات» . وباضطراره إلى إئخاذ قرار عاجل ، إئختار بيتروف الارتداد ، فىما كان من المقرر أن تلحق به زوجته فى وقت لاحق . وأجرى بيتروف إئصالاً من بىالوجاسكى ، وشق طريقه إلى بر الأمان بنجاح ، غير أن جهاز الاستخبارات السوفىيىى «كى جى بى» ، فى اللحظة الللى عرف فىها أن بيتروف هرب من السفارة ، قام بإلقاء القبض على إءدوكىا قبل أن تتمكن من الهروب من المبنى . وبيتروف ، فى غضون ذلك ، تمكن من الإئختباء فى أحد البيوت الآمنة التابعة لمنظمة الاستخبارات السرىة الاسأرالىة «أسىو» .

وفى ذلك الوقت بدأ واحد من أشء الفصول العلنىة إثارة للذهول فى تاريخ التمس فى الحرب الباردة . وقرر جهاز الاستخبارات السوفىيىى «كى جى بى» إرسال زوجة بيتروف بالطائرة إلى موسكو فى أسرع فرصة ممكنة . والفكرة من وراء ذلك

هى أن احتجازها كرهينة فى موسكو من شأنه إخماد حماسة زوجها فى البوح بالكثير إلى منظمة الاستخبارات السرية الأسترالية، أسيو. وكان جهاز الاستخبارات السوفيتى «كى جى بى» يعرف جيداً أن بيتروف، من بين العملاء البارزين الآخرين، يملك قدراً كبيراً من المعلومات المخزونة فى رأسه التى يمكن أن تلحق ضرراً بالغاً، وما يعرفه عن أنظمة الشيفرة فى جهاز الاستخبارات السوفيتى «كى جى بى» يمكن أن يكون وحده أمراً كارثياً.

وقام جهاز الاستخبارات السوفيتى «كى جى بى» بإرسال طائفة إلى استراليا لنقل زوجة بيتروف، بالإضافة إلى فرقة من الرجال الأقوياء التابعين لجهاز الاستخبارات السوفيتى «كى جى بى» الذين لديهم أوامر بإحضارها بالقوة، حين الإقتضاء. ومن الناحية القانونية، فلم يكن هناك شئ يمكن أن تقوم به استراليا لتعطيل ترحيل زوجة بيتروف، لأنها كانت مواطنة سوفيتية. ولكن منظمة الاستخبارات السرية الأسترالية «أسيو» وضعت خطة ليس من شأنها إنقاذها فحسب، وإنما أيضاً ترجية لطمعة فى العين إلى جهاز الاستخبارات السوفيتى «كى جى بى» فى وقت واحد.

وإدراكاً من جانبهم لحقيقة أن رحلة العودة بالطائرة إلى موسكو تتطلب إعادة التزود بالوقود فى مطار داروين، استراليا، قام المسؤولون فى مؤسسة الاستخبارات الأسترالية «أسيو» بإبلاغ رجال الاعلام. ومع هبوط الطائرة، كان المطار مزدحماً بالمراسلون الصحفيين والمصورين ورجال كاميرات التلفزيون الذين جاؤا مشدودين إلى الحكاية التى لاتقاوم: إجبار زوجة وعاشقة زوجها الدبلوماسى السوفيتى المرتد على التصرف ضد إرادتها والعودة إلى موسكو.

ومن واقع شعوره بالإرتباك بسبب وجود ذلك السيرك الإعلامى، قام جهاز الاستخبارات السوفيتى «كى جى بى» بارتكاب غلطات فاحشة: حراس جهاز الاستخبارات السوفيتى «كى جى بى» تلقوا أمراً من المسؤولين فى دائرة الهجرة الأسترالية بمغادرة الطائرة مع زوجة بيتروف. وهم قطعوا ذلك على الرغم من عدم وجود سبب قانونى يجعلهم يلتزمون بتنفيذ هذا الأمر. وبعدئذٍ، قاموا على نحو خانع

بتنفيذ أمر بالذهاب إلى البوابة، حيث قام عملاء مظمة الاستخبارات السرية الاسترالية «آسيو» بإبعاد زوجة بيترروف عن رقابتهم ووضع جهاز استقبال تليفوني حول أذنها. وفي الطرف الآخر من البوابة كان يقف زوجها، الذي أبلغها بطلب حق اللجوء السياسي. وصرحت علانية: «لا أريد الذهاب إلى موسكو»، وهي بذلك أعطت الاستراليين سبباً قانونياً كافياً لتحريرها من رقابة الحراس.

وبعد ذلك، قام حراس جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي»، بارتكاب الغلطة الأخيرة والأسوأ في هذه الحكاية الدرامية كلها: بناء على أوامر بإحضار زوجة بيترروف إلى موسكو أياً كانت الظروف، قاموا باحتجازها وإجبارها على دخول الطائرة. وقام الاستراليون بالتدخل وتوجيه الأمر إلى فرقة الرجال الأقوياء التابعين لجهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي»، وطائرتهم بمغادرة البلاد.

وهذا كله جاء في تقارير مجموعة المراسلين الصحفيين، فيما ملأت صور زوجة بيترروف، بنظراتها الخائفة أثناء وجودها في قبضة اثنين من الرجال الأقوياء التابعين لجهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي»، بملاسمهما الرديئة وأخذيهما التباليه، أعمدة الصفحات الأولى من الصحف العالمية.. وكان هذا بمثابة كارثة في العلاقات العامة بالنسبة إلى جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي»، ذلك أن الحكومة السوفييتية، في وقت كانت فيه تحاول إقناع العالم بنواياها «السلمية»، اضطرت إلى مواجهة دليل واضح وملغوس على الوجه الحقيقي للشيوعية السوفييتية. وقام زعماء جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي»، القاضين بإرسال حفنة من عملاء الجهاز المرتبطين بالعملية الكارثية إلى مصكرات الاعتقال في سيبيريا عقاباً لهم، ولكن الأضرار وقعت.

وبوجودهما في ظل الحماية الاسترالية الآمنة، قام بيترروف بإلحاق المزيد من الأضرار في جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي». وتبين في وقت لاحق أن بيترروف كان يحتفظ على نحو سرى بنسخ من تقاديره إلى موسكو منذ ١٩٥٢. وهذه التقارير كشفت النقاب عن أسماء الجواسيس النافعين الاستراليين من ذوي المرتبة

المتوسطة الذين عملوا لحساب الاستخبارات السوفيتية. وكانت الأشياء الأشد إثارة للانتباه من غيرها التي قدمها بيتروف هي تلك المعلومات التي إتصلت بأنظمة الشيفرة التي إستخدمها جهاز الاستخبارات السوفيتي «كي جي بي»، وهي معلومات على جانب كبير من الأهمية بالنسبة إلى القائمين على كتابة رسائل الشيفرة من الأمريكيين والبريطانيين في محاولاتهم قراءة حركة إتصالات جهاز الاستخبارات السوفيتي «كي جي بي» في الحرب العالمية الثانية.

وأدى قيام بيتروف بإفشاء الأسرار إلى حدوث بعض المفاجآت. ومن بين تلك الأسرار التي أفشاها هناك قوله إن جاي بيرجيس ودونالد ماكلين، الدبلوماسيين البريطانيين اللذين هربا إلى الاتحاد السوفيتي في ١٩٥١، كانا في الحقيقة جاسوسين يعملان في الظلام لحساب جهاز الاستخبارات السوفيتي «كي جي بي» قبل حوالي ٢٠ عاماً. وأبلغ بيتروف القائمين على إستجوابه أيضاً أن هارولد فيلبي، الذي كان محلاً للتشكك به وقتئذٍ، كان يعتبر في نظر جهاز الاستخبارات السوفيتي «كي جي بي»، الجاسوس الجائزة العامل في الظلام لحساب السوفييت في بريطانيا، وجرى تجنيده في ١٩٣٤. وكان بمثابة الحلقة الأولى في سلسلة عمليات إفشاء للأسرار أجبرت فيلبي في غاية الأمر على الهروب إلى ناحية الشرق.

وبعد انتهاء كل إجراءات إفشاء الأسرار وبلوغ فائدته للإستخبارات الغربية غايتها، إكتفى بيتروف بالعيش حياة أخرى مغايرة، كمواطن عادي إسترالي. وبعد إعطائه هوية جديدة تحت اسم سفن أليسون، مهاجر من اسكتلندا، كتب بيتروف وزوجته كتاباً حول تجربتهما، ثم قاما بفتح وإدارة محل تجاري صغير حتى موت إندوكيا في ١٩٩٠ وموت زوجها في ١٩٩١.

وخلال تلك السنوات، أبدى جيران بيتروف على نحو دائم شعوراً بالحيرة إزاء الأسباب التي جعلت هذا الرجل اللطيف أليسون يقوم بتطوير عاطفة مفرطة تجاه كرة القدم الأسترالية. وانتهى هؤلاء الجيران إلى قناعة مؤداها إن هذا الأمر غريب حقاً بالنسبة إلى رجل من السويد أو فيلندا، أو أي مكان آخر قال إنه جاء منه.

إيجور جوزينكو

الرجل الأول

الأسماء الرمزية: كوربي، كلارك

الاسم المستعار: ريتشارد براون

١٩٨٢ - ١٩١٩

لم ير هذا الروسي البالغ من العمر ٢٦ عاماً، القادم الجديد إلى كندا، شيئاً مشابهاً لذلك أبداً. وكان قطع حكاية قصيرة من جريدة محلية في أوتاوا، وقدمها إلى جميع العاملين معه، وسألهم: أليس هذا أغرب ما يمكن رؤيته؟

وهذه الحكاية، التي تضمنت حدثاً روتينياً عادياً في مدينة أوتاوا، تمحورت حول تاجر فاكهة يوناني أمام دعوى قضائية ضد الحكومة بسبب بناء طريق على نحو ألحق الضرر بتجارته. وقرأ إيجور جوزينكو الحكاية مرات عديدة، وكان كلما قراها مجدداً، شعر بمزيد من الدهول. وفي نظر هذا المواطن السوفييتي المخلص، فإن فكرة قدرة أى مواطن عادى على إقامة دعوى قضائية ضد حكومة تبقى أمراً لا يصدق.

وكانت ظاهرة تاجر الفاكهة الأولى من بين دروس عديدة في الحياة في الغرب التي أدت إلى حدوث تغييرات عميقة في حياة جوزينكو. وما كان يمكن أن يكون ذلك التناقض القائم بين مستوى حياة المواطن العادى في كندا والفقر المروع

والطاحن الذى يعانى منه المواطن السوفييتى أمراً أشد تأثيراً من ذلك . ومع تزايد إطلاعه على مزيد من مظاهر الحياة فى الغرب ، أصبح متخلصاً أكثر فأكثر من الأوهام تجاه النظام السوفييتى .

وكان جوزينكو عميلاً فى وكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آريو» ، ومختاراً لمهمة فى محطة الاستخبارات السوفيتية «جى آريو» فى السفارة للسوفيتية فى أوتوا، تحت غطاء كاتب رسائل الشيفرة فى دائرة الاتصالات الدبلوماسية فى السفارة . وفى حقيقة الأمر ، فإن جوزينكو كان مختاراً على وجه الخصوص لمعالجة حركة للرسائل بالشيفرة التابعة لوكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آريو» وجهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» الصادرة من السفارة . وكان وصل إلى أوتوا ، فى أول مهمة له وراء البحار ، فى يونيو ١٩٤٣ ، فى أعقاب تدريبات على التجسس فى موسكو .

وكان جوزينكو جندياً شاباً فى الجيش فى ١٩٤١ ، يعمل فى دائرة الاتصالات بالراديو ، حينما عملت قدراته الرائعة فى معالجة أعمال الرسائل بالشيفرة على جعله محلاً لاهتمام القائمين على وكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آريو» .

وكما كان ينبغى على جوزينكو أن يعرف ، فإن الاستخبارات السوفيتية كانت فى حاجة شديدة إلى خبراء كتابة الرسائل بالشيفرة . وكان الغزو الألمانى للاتحاد السوفييتى أجبر جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» ووكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آريو» على العمل بكامل قوتهما . وكان التجنيد بالجملة للمئات من الجواسيس النافعين ، من بينهم عناصر غير شيوعية ملتزمة بالقضية السوفيتية وعناصر غير شيوعية تواقفة للمساعدة فى هزيمة هتلر ، جعل راديوها جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» تعمل بنشاط بالغ على مدار الساعة ، وتنقل المعلومات الإستخباراتية إلى موسكو . وكانت الراديوها (وخبراء الشيفرة الذين يقومون بكتابة الرسائل) أشياء ضرورية جداً ، ذلك أن المعلومات الاستخباراتية فى عالم حديث سريع التطور قابلة للإهلاك ، وينبغى إرسالها إلى موسكو فى أسرع وقت ممكن .

وفى أوتأوا، عرف جوزينكو أن محطة وكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آريو» تعتبر مركزاً رئيسياً فى نصف الكرة الغربى فيما يتصل بالمعلومات الاستخباراتية التى تغطى كل أنحاء أمريكا الشمالية. ولديها ٢٥ جاسوساً نافعاً فى مناصب رفيعة فى كندا وحدها، وتعالج أيضاً بعض المعلومات الاستخباراتية الهائلة الآتية من الولايات المتحدة.

ولكن أوتأوا شكلت شيئاً آخر فى نظر جوزينكو، الذى كان أحد أبناء أبوين فقيرين. ومثله كمثل طفل يتيم يدخل بيت رجل غنى، فهو لم يستطع أن يتصور إمكانية وجود أرض الجن فى مدينة كنديّة كحقيقة قائمة. وحينما وصل إلى أوتأوا قادماً من موسكو، حيث اقتربت عملية توزيع حصص الطعام فى أوقات الحرب من حد توزيع المجاعة، شعر بالذهول عندما رأى الناس فى أوتأوا، حتى فى ظل قيود أوقات الحرب، يملكون طعاماً كثيراً. وبالإضافة إلى ذلك، فهم كانوا أحراراً على نحو لم يكن أى مواطن روسى ستالينى قادراً على تصوره: الناس يتحدثون بحرية وعلانية فى كل ما يخطر على بالهم، حتى أنهم فى بعض الأحيان يوجهون إنتقادات للحكومة.

وبدا جوزينكو كأنه لم يكن يعرف شيئاً عن حقيقة أن الدجول فى أنحاء أوتأوا للاستمتاع بمناخ الحرية، ثم للتحدث عن ذلك إلى الزملاء فى العمل، شئ خطير جداً. وهناك سبب لذلك، وهو أن جوزينكو يكتب الرسائل بالشفيرة، وهذا يعنى أنه يملك حرية الوصول إلى كل الأسرار التى يتم إرسالها من وإلى السفارة. والسبب الآخر هو أن جنون العظمة الستالينى يحكم أفعال محطات وكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آريو» وجهاز الاستخبارات السوفيتى «كى جى جى» داخل مبنى السفارة، ذلك أن هناك أكثر من ١٠٠ عميل يقومون بمهمة محددة وهى مراقبة أنشطة العملاء لاكتشاف حتى أدنى الدلائل على عدم الولاء.

ومن المؤكد إلى حد كبير أن أحداً فى السفارة قام أخيراً بالتبليغ عن جوزينكو، ذلك أنه فى سبتمبر ١٩٤٤ تلقى الاستدعاء المخيف بالعودة إلى موسكو من أجل «مشاورات» غير محددة. وكان جوزينكو عمل لفترة طويلة مع وكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آريو» حتى أنه بات يعرف ومعنى ذلك: كان غارقاً فى متاعب

ومشتبهاً به على نحو لا يرقى إليه الشك بالإنزلاق نحو «الإنحرافية الغربية الخطيرة» . وكان هناك أيضاً شعور بالغ بالقلق . وخلال بعض الوقت ، ظل جوزينكو يسمع همسات بين زملائه في وكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آر يو» وجهاز الاستخبارات السوفيتي «كى جى بى» بأن هناك شيئاً غريباً ربما يصيب كتاب الرسائل بالشفيرة فى وكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آر يو» وجهاز الاستخبارات السوفيتي «كى جى بى» . ووفق هذه الهمسات ، فإن موسكو من عاداتها إستدعاء كتاب الرسائل بالشفيرة الذين يعملون على وجه الخصوص فى سفارات حساسة ، وبعد ذلك يختفون . وعلى نحو متكرر ، فإن كتاب الرسائل بالشفيرة يجرى الاستفداء عن خدماتهم فى فترات منتظمة (ثم يجرى إستبدالهم بكتاب آخرين) لسبب واحد وهو أنهم يعرفون الشئ الكثير ، كما أن موسكو لا تريد مواجهة مشكلة نزوح كاتب إلى الإرتداد أو لجوئه إلى المعارضة . (كتاب الرسائل بالشفيرة فى وكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آر يو» وجهاز الاستخبارات السوفيتي «كى جى بى» ، الذين يعرفون حركة للمعلومات الاستخباراتية ، يعرفون فى الواقع كل الأسرار الروسية . وجميع العاملين القانونيين الذين يعملون من الخارج ويتصلون بالسفارة ، وجميع الجواسيس النافعين الذين يخضعون لرقابة عملاء مختارين ، ينبغى عليهم عدم الكشف عن أى شئ يتصل بالعمليات الاستخباراتية الجارية) .

وأياً كانت الحقيقة فيما يتعلق بهذه الإشاعات ، فإن جوزينكولم يكن يعرف الحقيقة من مصادرها الأصلية . وكان تجنبه التأكيد من حقيقة هذه الإشاعات جاء بتدخل من رؤسائه فى محطة أوتارا ، الذين اعترضوا على نحو غاضب على إستدعائه ، مجادلين بأن مهارته غير قابلة للاستغناء عنها «فى تلك اللحظة الحاسمة» . وتراجعت موسكو عن ذلك فى تلك اللحظة على الأقل .

ولم يكن القول «فى تلك اللحظة الحاسمة» قولاً مبالغاً به ، ذلك أن محطة وكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آر يو» فى أوتارا غيرت أولوياتها فجأة . وكانت الاستخبارات السوفيتية عرفت أن الولايات المتحدة وبريطانيا العظمى تعكفان معاً على العمل فى مشروع سرى للغاية لتطوير قنبلة ذرية ، وهو سر حرصت كل منهما

على إخفائه عن الروس. وتلقت وكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آر يو» وجهاز الاستخبارات السوفيتى «كى جى بى» أمراً ببذل أقصى الجهود فى هذا المجال: مهما كلف الأمر، يجب التغلغل إلى هذا المشروع. ولم يكن متالين يقول أن يجعل حلفاءه يطورون سلاحاً يسمح لهم بالهيمنة على العالم فى الفترة اللاحقة على الحرب مباشرة.

وتمحور الجزء الأعظم من جهود وكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آر يو» وجهاز الاستخبارات السوفيتى «كى جى بى» المشتركة، وهى جهود جاءت تحت الاسم الرمضى «عملية كاندى» حول كندا، حيث كان هناك فريق من العلماء يحاولون العمل لحل مشاكل إنتاج اليورانيوم القابل للإنشطار. وعرف جوزينكو هذا التغيير المفاجئ من خلال برقية تضمنت قيام السوفييت بإعادة توجيه جواسيسهم النافعين نحو الحصول على أية معلومات حول مشروع القنبلة الذرية. وبعد بضعة شهور، عرف جوزينكو أن وكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آر يو» نجحت على نحو لافت لل نظر: جوزينكو بدأ فى إرسال مجلدات من المعلومات الفنية التى أمكن الحصول عليها على ما يبدو عن طريق جواسيس يعملون فى مشروع القنبلة الذرية. وكان الجاسوس الجائزة، كما استنتج جوزينكو، رجلاً تحت الاسم الرمضى أليكس، وكان على ما يبدو واحداً من العلماء العاملين فى المشروع.

وفى وقت مبكر من صيف ١٩٤٥، أرسل جوزينكو تقريراً من رئيسه فى العمل، الكولونيل نيكولاى زاپوتين (الاسم الرمضى جرانث) جاء فيه أن وكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آر يو» تمكنت من التغلغل إلى المرحلة النهائية من البرنامج الأمريكى. ولم يقدم زاپوتين فقط تفاصيل عن ما كان يجرى فى لوس ألاموس، بولاية نيو ماكسيكو، المركز الرئيسى لتطوير القنبلة الذرية، وإنما عرف أيضاً التاريخ المحدد لإجراء التجربة الأولى، والتفاصيل الفنية المتعلقة بكيفية صنع القنبلة، بالأهم من هذا كله، فهو حصل بالفعل على عينة من اليورانيوم «يو-٢٣٥» (اليورينيوم المخصب) من أليكس. وتقرر إرسال طائرة خاصة من موسكو لأخذ العينة وإحضارها إلى الاتحاد السوفيتى، حيث استخدمت فى تسريع عجلة برنامج الأسلحة النووية السوفيتية.

وانهالت الجوائز والأوسمة والترقيات على محطة وكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آر يو» فى أوتواوا تقديراً لعملها البطولى الرائع، ولكن إيجور جوزينكو

لم يكن واحداً من الذين شملهم مظاهر الحفاوة والتكريم. ومن واقع إستمرارية كونه محلاً للشكك به بسبب «إنحرافيته الغريبة، المتصورة»، فهو عرف أن الأمر لا يبدو كونه مسألة وقت قبل أن ترسل موسكو مجدداً الإستدعاء بالعودة إلى الوطن، مقرّوناً بالاحتمال القوي برصاصة فى الرأس.

وعقد جوزينكو النية على الإرتداد، ولكنه إنتهى إلى أنه بالنظر إلى أن كندا والاتحاد السوفيتي دولتان حليفتان، فهناك إحتمال كبير فى محاولة الكنديين القيام بتسليمة مرة أخرى إلى الروس. وأتخذت خطته هذا النمط: القيام بالإرتداد مع أكبر قدر ممكن من الدلائل الوثائقية على عمليات التجسس السوفيتية الهائلة فى كندا، وحينما يعرف الكنديون عمق القدر السوفيتي، فإن تكون هناك إمكانية لقيامهم بتسليمه إلى الروس.

وفى مساء سبتمبر ١٩٤٥، أنهى جوزينكو جولة عمله اليومى المنتظم فى غرفة الشيفرة فى السفارة، وخرج من السفارة مع ١٠٩ برقيات تخص وكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آر يو» وجهاز الاستخبارات السوفيتي «كى جى بى» وضعها فى حقيبة صغيرة. وفى ظل حقيقة الإجراءات الأمنية المشددة فى السفارة، فهو عرف أنها لن تكون غير مسألة وقت قصير قبل أن يكتشف السوفييت البرقيات المفقودة، ولذلك كان أمامه قدر محدود من الزمن لوضع خطة موضع التنفيذ.

ولخيبة أمله، فإن جوزينكو إكتشف أنه لن يستطيع حتى جعل الكنديين يعرفون ما يريدون تحقيقه. وكانت أول وقعة له أمام مكاتب «أوتواوا جورنال» الجريدة التى قرأ فيها عن تاجر الفاكهة اليوناني قبل بضعة سنوات. ولم يظهر المحررون فى الجريدة أية دلائل على إمكانية تفهمهم لما كان يتحدث عنه، وطلبوا منه الخروج من المبنى.

(فشلهم فى عدم قبولهم الحكاية الأعظم فى تلك السنوات أدى إلى إقتناع الأجيال اللاحقة فى الجريدة بضرورة الإستماع باحترام إلى كل رجل غريب الأطوار

يأتى إلى هذا المكان، حتى لو كان يزعم أنه تلقى أوامر من كائنات فضائية غريبة عن طريق أطباق فولاذية فى رؤوسها) .

وبعد ذلك، قام جوزينكو بزيارة إلى عدد من المكاتب الحكومية، وهذه المكاتب بدورها اعتبرت رجلاً مهووساً . وفى ظل تفاقم شعوره باليأس، لجأ جوزينكو إلى حبس نفسه فى شقته مع زوجته وولده الصغير البالغ من العمر ثلاثة أعوام، وقلما كان يجزؤ على الجنس كلما سمع عملاء وكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آر يو» وجهاز الاستخبارات السوفيتية «كى جى بى» يقرعون الباب الأمامى بشدة، مطالبين بخروجه . ومن خلال خطوة بائسة، حكى جوزينكو حكاية إلى جاره المحاذى له، وكان رقيقاً فى سلاح الجو الملكى الكندى، ووافق على تقديم ملجأ آمن له ولعائلته . وانتقل جوزينكو إلى المكان الجديد فى الوقت المناسب: بعدما نزل لقوه فى الشقة المجاورة سمع جوزينكو قيام أربعة من عملاء جهاز الاستخبارات السوفيتية «كى جى بى» بتحطيم الباب الأمامى لشفته وتفتيش المكان على نحو دقيق .

وفى حقيقة الأمر، فإن هذا العمل المتسرع من جانب جهاز الاستخبارات السوفيتية «كى جى بى» ساعد جوزينكو كثيراً، ذلك أن رجال البوليس، الذين جرى استدعاؤهم إلى مبنى الشقة، عرفوا أنه لم يكن مهووساً عادياً، وأنه يتعرض للملاحقة من جانب الروس بسبب تلك الأوراق التى يحرص على التعلق بها . ومن خلال ظروف تصادفية أخرى، فإن وليام ستيفنسون، الكندى المولد، والجاسوس السور الأسطورة لدى جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦» فى نيويورك خلال الحرب، حدث أن كان فى كندا حينما إنتشر خبر فى كل أقسام جهاز الأمن الكندى مفاده أن هناك شيكاً غريباً يجرى فى السفارة السوفيتية فى أوتاوا . وحينما سمع ستيفنسون بعضاً من التفاصيل الأولى، عرف على الفور ما حدث، ويفضل إتصالاته رفيعة المستوى، كان قادراً على تحريك جهاز الأمن التابع للبوليس الملكى الكندى نحو توفير الحماية إلى جوزينكو . وفى غضون ذلك، عكف الروس على المطالبة بعودة جوزينكو، زاعمين أنه سرق مبلغاً كبيراً من النقود من السفارة وينبئى أخذه إلى موسكو من أجل «مواجهة أشد النتائج» .

وتجاهل الكنديون مطالبة السوفييت به، ذلك أن المحادثة الأولى مع جوزينكو، والكنوز الآتية من غرفة الشيفرة التابعة لوكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آر يو»، أوضحت أن شيئاً على درجة بالغة من حيث الأهمية وقع بين أيديهم. من بين الأمور التي أثارت إهتماماً عاجلاً أن هذه الأوراق كشفت عن وجود ٢٥ مواطناً كندياً يعملون كجواسيس نافعين لحساب الاستخبارات السوفيتية، كما عملت أيضاً على حدوث موجات اهتزاز أشد وأعظم. ومما له دلالة في هذا المجال أن الرئيس الأمريكي ترومان جرى إبلاغه عن اكتشاف أمر سر القنبلة الذرية الذي عقد الأمريكيون الأمل على إخفائه لمدة ٢٥ عاماً أخرى على الأقل. وجرى إبلاغ البريطانيين أيضاً عن وجود واحد على الأقل من علمائهم يعمل لحساب الروس. (تبين أن هذا العالم هو الدكتور ألن نان ماى، وهو الرجل الذى يحمل الاسم الرمزي أليكس. ماى إعترف باتهامات التجسس في ١٩٤٦، وحكم عليه بالسجن لمدة ١٠ سنوات. واعترف بأنه كان شوبعياً متعاطفاً، وجرى تجنيده من جانب وكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آر يو» في وقت مبكر من الحرب لتقديم معلومات حول مجالات التقدم العلمى البريطانى. وحصلت وكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آر يو» على جائزة غير متوقعة حينما عهدت إلى ماى مهمة المشاركة البريطانية في المرحلة النهائية من صنع القنبلة الذرية. وحصل ماى على ٧٠٠ دولار وزجاجةتين من الويسكى من وكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آر يو» تقديراً لجهوده، وتلك واحدة من الصفقات العظيمة في تاريخ التجسس).

وحينما أصبحت قضية جوزينكو معروفة في العلن، وقعت مثل قصص الرعد في كافة أنحاء العالم الغربى. وكانت الحرب الباردة لم تبدأ حتى ذلك الوقت، كما أن الروس في ذلك الوقت كانوا يعتبرون حلفاء حرب قدموا تضحيات أكثر من غيرهم في الحرب لهزيمة هتلر. وفيما يتعلق بالرأى العام، فإن الأسرار التي أفشاها جوزينكو عملت في الحال على تمزيق الانطباعة المهيمنة من قبل، وهي أن الاتحاد السوفيتى دكتاتورية منقرضة ولكنها حميدة جلباً إلى جلب مع الديمقراطية. ولم يعد الروس قادرين وقفت على صون الأرواح في المفضية إلى أنهم لا يملكون نوايا عدوانية ضد

الغرب، وأنهم يمكنهم التعايش في عالم لاحق على الحرب برغم خلافاتهم السياسية. وكان الغدر موجوداً هناك أمام الجميع لرؤيته والتأكد منه من خلال تلك السلسلة الطويلة من محاكمات التجسس التي نشأت عن الأسرار التي أفشاها جوزينكو: التجنيد الهائل للمواطنين لخيانة أوطانهم الخاصة بهم من جانب حليفة الحرب. ومن خلال الحكم على المؤشرات الواردة في البرقيات التي حملها جوزينكو معه، فمن الثابت أن كلاً من وكالة الاستخبارات السوفييتية «بى آريو» وجهاز الاستخبارات السوفييتى «كى بى بى» قام بتجنيد مئات الجواسيس النافعين للبحر بكل سر هام في الولايات المتحدة وكندا وبريطانيا العظمى.

وكان حجم ومجال الجهود المبذولة أمراً مثورياً، ولكن في نظر عملاء مكافحة التجسس في تلك الدول الثلاث الذين إندفعوا نحو جوزينكو، فهناك إهتمام أعظم من ذلك في أشياء أخرى كان ينبغي عليه البوح بها.

ومثله كممثل جميع رجال الاستخبارات العاملين في مناصب حساسة، فإن جوزينكو سمع بعض الإشاعات المكتوبة الحتمية خلال السنوات التي عمل فيها في موسكو. وربما يشعر الآخرون بالدهشة حين يعرفون أن هناك أسراراً حقيقة يجري البوح بها داخل قاعات وكالات الاستخبارات. ومثلهم كممثل الأفراد الآخرين الذين يعملون في مكاتب، فإن عملاء الاستخبارات يميلون إلى تبادل الإشاعات حول رؤسائهم، ويتذمرون من طريقة معاملتهم لهم، ويوجهون الانتقادات ضد منافسيهم المحتملين، ويعربون عن اعتزازهم تجاه إنجازاتهم العظيمة.

وحتى في ظل نظام الاستخبارات السوفييتى الخاضع للرقابة الجامدة، فإن الإشاعات وأحاديث القيل والقال المكتوبة منتشرة على نحو غير مكبوح. وكان جوزينكو أعاد إلى الأذهان أنه سمع بعض الإشاعات خلال وجوده في مركز موسكو (كما كان مقر الإستخبارات السوفييتية معروفاً من قبل). وكان يمكن أن تؤدي مثل هذه الإشاعات إلى حدوث زلازل صغيرة في عالم التجسس.

وفيما يتعلق بالممثلين عن الاستخبارات الأمريكية، فإن جوزينكو كانت لديه

أخبار مزعجة: أصدقاء في مركز موسكو نقلوا إليه بفخار حكاية جاسوس نافع أمريكي قاموا بتجنيدته، وهذا الجاسوس كان يتولى «منصباً رفيعاً في وزارة الخارجية». ولأن الأمريكيين جرى إيلاعهم من قبل من جانب وايتكير شامبرز أن مسؤولاً في وزارة الخارجية يدعى ألجير هيس كان يعمل لحساب جهاز الاستخبارات السوفيتية «كي جي بي»، فمن الطبيعي أن ينتهوا إلى إستنتاج مفاده أن جوزينكو ربما كان يشير بذلك إلى هيس. وفيما يتعلق بالبريطانيين، فإن جوزينكو كانت لديه أخبار أكثر إزعاجاً من ذلك: جوزينكو سمع عن جاسوس نافع، تحت الاسم الرمزي إيلي، وكان هذا الجاسوس يتولى منصباً رفيعاً في «دائرة مكافحة التجسس البريطانية». ولم يكن جوزينكو بملك أية معلومات أخرى من شأنها تحديد هوية هذا المصدر الحيوي بدقة، ولكنه أعاد إلى الأذهان تلميحات بعض المسؤولين في وكالة الاستخبارات السوفيتية «جي آر يو»، إلى «خلفيته الروسية». واستبعد المسؤول في جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٥»، روجر هوليس، الذي تولى مهمة إستجواب جوزينكو، إمكانية قبول مثل هذا الدليل، وذلك لأن الاسم الرمزي إيلي كان أيضاً الاسم الرمزي المخصص لأحد الجواسيس النافعين الكنديين التابعين لوكالة الاستخبارات السوفيتية «جي آر يو». وساد الاعتقاد وقتئذ أنه من غير المحتمل أن يقوم السوفييت بتخصيص الاسم الرمزي نفسه لإثنين مختلفين من الجواسيس النافعين.

وبعد عدة سنوات، أفضت محاولة جوزينكو إفشاء الأسرار، ورفض هوليس المقتضب لمثل هذه المحاولة، إلى تعاظم الشكوك بأن هوليس نفسه كان جاسوساً يعمل في الظلام لحساب جهاز الاستخبارات السوفيتية «كي جي بي»، ولكن جوزينكو في غضون ذلك قطع شوطاً في حياته الجديدة في كندا. وفي ظل حماية جهاز الأمن التابع للهوليس الملكي الكندي على مدار الساعة، حصل جوزينكو على هوية جديدة كمهاجر تشيكي يدعى ريتشارد براون (تشبهاً مع لهجته السلافية الثقيلة). وكتب جوزينكو كتاباً عن ذكريات حياته في الاستخبارات السوفيتية وارتداده اللاحق على ذلك، ثم كتب رواية لقيت إستحساناً كبيراً حول حياته في الاتحاد السوفيتي، وكل منهما تحت إسمه الحقيقي.

ولم تكن العلاقات بين جوزينكو وجهاز الأمن التابع للبوليس الملكى الكندى دافئة . وكان جوزينكو يعرب عن تدمره الدائم تجاه حجم المنحة الحكومية التى كان يحصل عليها ، حتى أنه بدا عاقداً العزم على أن يصبح رأسمالياً غنياً . وكان البحث الذى لا يهدأ من جانب جوزينكو ، الرجل القامض والمعقد جداً ، عن النقود (فى سنوات لاحقة ، كان يطلب ١,٠٠٠ دولار من المراسلين مقابل مقابلة صحفية قصيرة) أثار غضب القائمين على حمايته فى جهاز الأمن التابع للبوليس الملكى الكندى ، الذين كانوا يميلون إلى مآزحته بالقول إن شعار عائلة جوزينكو هو: « ما معك لى » . وفى غاية الأمر ، حينما بدأ جوزينكو يشعر بالأمان ، قرر جهاز الأمن التابع للبوليس الملكى الكندى رفع الحماية عنه ، فأصبح المرتد الجائز حراً فى الحماية الخاصة لنفسه . وبعد فترة غير قصيرة من الزمن ، إنتهت الفائدة منه كمصدر للمعلومات الاستخباراتية ، وقرر أن يعيش حياة البذخ . وغرق جوزينكو فى الديون ، الناشئة إلى حد كبير عن البيت الذى بلغت تكاليفه ٥٠٠,٠٠٠ دولار الواقع فى ضواحي تورونتو حيث أصر على العيش فيه . ومن خلال محاولة لجمع النقود ، لجأ جوزينكو إلى اللعبة ، وهى اللزوع إلى جر المغام من غير اعتبار لأخلاقية الوسيلة ، وذلك حينما أعلن عن رفع دعاوى نشر الكتابات الشهيرة : أى مؤلف أو ملحق تليفزيونى يذكر حتى اسم جوزينكو يمكنه أن يتوقع رفع دعوى نشر كتابات شهيرة ضده ، وفق قوانين التشهير المعمول بها فى كندا .

وأدت عائدات الدعاوى ، وهى فى معظمها عائدات ناشئة عن تسويات ودية خارج نطاق المحكمة ، إلى تمكين جوزينكو من المحافظة على مستوى حياة مرتفع ، ولكنها لم تستطع حمايته من تقلبات الدهر . وبدأ فى التحول إلى رجل أعمى إثر إصابته بمرض فى عينيه غير قابل للشفاء منه ، وكان ذلك بالنسبة إليه مصدراً للشعور بالغضب والإحباط النفسى . وتعاطف شعوره بالإحباط النفسى فى السبعينيات حينما قام المحققون البريطانىون بزيارة إليه . وكان هؤلاء المحققون منهمكين فى إعادة فتح ملف مسألة تغفل جهاز الاستخبارات السوفيتى « كى جى بى » فى الاستخبارات البريطانىة ، ومشغولين فى التحقيق بما حدث حينما تحدث جوزينكو لأول مرة إلى

جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٥» في ١٩٤٥. وشعر جوزينكو بغضب شديد أثناء محاولة عملاء بريطانيين قراءة ما جاء في التقارير التي كتبت في ١٩٤٥ حول قيام جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٥» باستجوابه، ذلك أن هذه التقارير لم تتضمن شيئاً مما قال جوزينكو، وعلى الأخص تحذيره من أن هناك جاسوساً يعمل في الظلام لحساب جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي»، في جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٥». وصرخ جوزينكو في وجوههم، معرباً عن عدم إقتناعه بأن الاستخبارات البريطانية في غضون ٢٥ عاماً لم تكن قادرة أو راغبة في اكتشاف هذا الجاسوس العامل في الظلام، وقال لهم: «إنهم تغفلوا إلى صفوفكم بالفعل».

وبعد هذه الملاحظة الحزينة، مضى التاريخ تاركاً جوزينكو، ومات في يونيو ١٩٨٢، وحضر جنازته عدد قليل من الأقارب المقربين. واتباعهم عادة روسية قديمة، وقفوا في طابور أمام اللابوت، ومشوا من حوله واحداً بعد الآخر وإنحنوا إحتراماً للتعبيل الجثة. وخلال جنازة غير قائمة على التعصب إلى طائفة دينية معينة، قام أحد رجال الدين بإلقاء كلمة تأبينية قصيرة، واصفاً الراحل بأنه «السيد براون الذي جاء إلينا من براغ».

أنا تولى جوليتسين

وحتى المجنون له أعداء

الأسماء الرمزية : كاجو، ستون، ليدل، مارتل

الأسماء المستعارة : أنا تولى كليمواف، جون ستون

- ١٩٢١ -

مثلهم كمثل لاعبي البوكر الذين يضعون كومات من الفيشات على الطاولة أمام لاعب برغم أفتناهم أنه لاعب مخادع، قام رجال مكافحة التجسس بوضع كومات من الورق أمام روسي غليظ الرقبة. وبذلك، تلقى الميجر في جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي»، أنا تولى جوليتسين، هذا الأمر: «من فضلك، إقرأ هذه التقارير، وأبلغنا بما لفت إنتباهك في موسكو».

كان ذلك في يناير ١٩٦٢ . وقبل ذلك ببضعة أسابيع، كان جوليتسين إرتد إلى وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه» من منصبه كموظف مقيم في هيلسنكي بفنلندا. وزعم أنه يملك كمية هائلة من المعلومات حول عمليات جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي» في مختلف أنحاء العالم، وأنه يريد أن يقيم وكالة مكافحة تجسس تتكون من رجل واحد من أجل اقتلاع جذور الجواسيس العاملين في الظلام لحساب جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي»، الذين زعم أنهم

موجودون في كل حكومة غربية وفي كل وكالة إستخبارات، من بينها وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه». وكمثل على معلوماته، قام بإبلاغ الذين قاموا باستجوابه أنه قرأ وثائق بالغة السرية خاصة بمنظمة معاهدة شمال الأطلسي (حلف الناتو) أثناء وجوده في موسكو قبل عدة سنوات، وذلك لأن الجواسيس العاملين في الظلام لحساب جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى»، كانوا يقومون بانتظام بتزويد موسكو بكافة القرارات رفيعة المستوى التي يتخذها حلف الناتو بمجرد كتابتها.

ولو كان هذا صحيحاً، فإن ذلك يعنى أن تغفل جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى»، كان على درجة كبيرة حتى أن حلف الناتو كان كتاباً مفتوحاً. وفي نظر بعض مستعمية، فإن مثل هذا الإفشاء للأسرار ينطوي على مبالغة ذاتية، وتلك نزعة ليست غير عادية عند المرتدين في محاولتهم تضخيم معلوماتهم وأهميتهم من أجل تعزيز مكانتهم والتأهل لنوعية المدفوعات السخية التي تقوم وكالات مكافحة التجسس الشاكرة بدفعها إلى المصادر النافعة.

وكمحاربة لاختبار مزاعم جوليستين بتغفل جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى»، في حلف الناتو، تقرر وضع عدة وثائق أمامه، من بينها بعض الأوراق المزيفة جيداً. ولو كان يملك بالفعل المعلومات التي يزعم أنه يملكها، فينبغي أن يكون قادراً على اكتشاف الفرق بينها. وما أصاب الحاضرين بشعور بالصدمة هو أن جوليستين إعتبر الاختبار كأنه لعبة صبيانينة. وقال بلهجة السلافية الثقيلة وهو يضع إحدى الوثائق المزيفة جانباً: «إنه الخداع». وفي غضون نصف ساعة، ألقى جوليستين نظرة سريعة على الوثائق، وكان قادراً، على نحو صحيح، على اكتشاف الأوراق المزيفة. وحينما سئل عن الأسباب التي جعلته متمكناً من القيام بمثل هذا العمل الفذ بمجرد إلقاء نظرة سريعة على كومة من الأوراق، أجاب جوليستين ببساطة: «السبب، كما أبلغتك من قبل، هو أنني قرأت هذه الوثائق من قبل في موسكو».

وبذلك، دخل أنا تولي جوليستين إلى أسطورة التجسس. وفي العامين اللاحقين،

قام بالكشف عن مجموعة من عملاء جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي»، والجواسيس النافعين في العالم الغربي، الأمر الذي أدى إلى حدوث جملة من الأضرار التي لم يحدثها مرقد آخر في جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي». ولكن، كما إتضح في وقت لاحق، فإن الأضرار التي أحدثها لم تقتصر على جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي»، وإنما أحدث أيضاً أضراراً قاتلة أخرى داخل وكالات الاستخبارات الغربية ذاتها التي تظاهر بمساعدتها.

ولم يكن هناك شيء في خلفية جوليتسين يشير إلى دور نهائي خاص به كواحد من الباحثين عن الأشياء الغارقة، حتى لو كان ذلك ضد جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي». وكان سجل حياة جوليتسين، المولود في ١٩٢٦ لأبوين مزارعين أوكرانيين، يظهر لمحة عن حياة نموذجية لشخصية موالية محترفة في جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي»، كلية عسكرية، وعضوية في الكومسومول (حركة الشباب في الحزب الشيوعي)، وكلية المدفعية التابعة للجيش، وعضوية في الحزب الشيوعي، وانتقال إلى دائرة مكافحة التجسس التابعة لجهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي». ومن هنا، فهو كان يعتبر في وقت مبكر بمثابة القادم الجديد، ذلك أن جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي» أرسله إلى كلية الاستخبارات العليا التابعة له، وهي الكلية التي تقوم بتخريج كبار رجال التجسس المستقبليين، ثم أرسله في ١٩٥٣ إلى أحد أهم مراكزه، في فيينا. وبعد جولة إستغرقت عامين، عاد إلى مركز موسكو للعمل كمسؤول في أحد أشد الدوائر حساسية في الجهاز، وهي الدائرة الأنجلو - الأمريكية (حيث قرأ وثائق حلف الناتو باللغة السرية، وعرف مدى تغفل جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي» الهائل في صفوف الخصوم الغربيين). وفي ١٩٦١، جرى إرساله إلى مركز رئيسي آخر تابع لجهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي»، في هيلسكي، حيث ظهر في يوم مشهود وشديد البرودة في ديسمبر في السفارة الأمريكية مع زوجته وابنته البالغة من العمر سبع سنوات، وأعلن عن رغبته في الإرتداد.

ومع أن جوليتسين لم يكن يعرف احتمالات المستقبل، فإن المسؤولين في وكالة

الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى آيه»، لم يشعروا بالدهشة مطلقاً حين ارتداده. وقبل سبع سنوات، قام مسؤول فى جهاز الاستخبارات السوفيتى «كى چى بى» بعمل فى فيينا، ببتريديريانين، بالارتداد. وأثناء عملية إستجوابه، حرص القائمون على إستجوابه، فى وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى آيه»، على تمريره فى إمتحان معيارى للمرتدين: تحليل جميع شخصيات المسؤولين الآخرين فى جهاز الاستخبارات السوفيتى «كى چى بى» الذين كان يعرفهم فى محطة فيينا، مع التلميح إلى الأشخاص الذين يمكن أن يكونوا فى تقديره محلاً للإرتداد، أو مرتدين محتملين إلى وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى آيه». وذكر ديربان اسم زميله جوليتسين المسؤول فى جهاز الاستخبارات السوفيتى «كى چى بى». وعلى الرغم من سجله الذى لا تشوبه أى شائبه، فأن ديربان أشار إلى أن جوليتسين كان فى الحقيقة فى نظر مركز موسكو بمثابة ألم طفيف فى الرقبة. وجوليتسين المتفطرس ذو الطموحات المفرطة تميز بزعجة اللجوء إلى إثارة الغضب عند رؤسائه. وكان قبل بضع سنوات، أثناء وجوده فى موسكو، إقتراح خطة لإعادة تنظيم هيكل الاستخبارات السوفيتى برمته، وهى خطة وضع نفسه فيها فى مكان بالقرب من القمة. وجوليتسين، كما ذكر ديربان، كان شخصية لا تطاق، وربما كان شخصية خطيرة. وتنبأ ديربان بأن جوليتسين، فى حالة إحباط طموحاته، يمكن أن يرتد فى أية لحظة إلى الجانب الآخر.

واتضح أن ديربان كان على صواب. وكان جوليتسين، من الناحية للمبدئية فى حقيقة الأمر، شخصية إستخباراتية متقبة. وكان موجوداً فى لعبة الاستخبارات لمجرد ما تتطلب على من إثارة وخداع، وسواء كان يعمل لحساب جهاز الاستخبارات السوفيتى «كى چى بى»، أو وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى آيه»، أو جهاز الاستخبارات البريطانى «إم آى ٦»، فلم يكن هذا ذا أهمية، طالما أنه كان يقوم بدور بارز وفى السنوات اللاحقة، كانت هذه التركيبية العقلية ذات أهمية، ذلك أن جوليتسين، فى المراحل المبكرة من إرتداده على الأقل، كان ميالاً إلى معالجة الموضوعات المثيرة.

ويفضل عمله في الدائرة الانجلو-أمريكية التابعة لجهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي»، كان جوليتسين يملك فكرة عامة عن الكثير من الجواسيس الدافعين العاملين لحساب الجهاز في الغرب. ومن بين هؤلاء هارولد فيلي، الذي حدد جوليتسين هويته على نحو نهائي وإيجابي بأنه الجاسوس العامل في الظلام لحساب جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي»، منذ فترة طويلة. وكان دليل جوليتسين هو الذي قاد جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٦» إلى مواجهة نهائية مع فيلي، الذي عرف بدوره أنه بات في مواجهة دليل لن يتمكن من دحضه، وهرب خلف الستار الحديدي تبعاً لذلك.

ومن واقع إهتمامه بالدواحي العملياتية المباشرة، بدأ جوليتسين بعدئذ في الكشف عن الجواسيس الدافعين العاملين لحساب جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي». وهناك ثلاثة جواسيس أشد إثارة من غيرهم، هؤلاء قاموا بأعمال التخلف على نحو عميق، حتى أن الكشف عنهم أدى إلى حدوث خيبة أمل بين وكالات مكافحة التجسس الغربية، وذلك بسبب عدم وجود دليل قاطع على حدوث مثل هذا النزف الدموي.

وكان أحد هؤلاء الجواسيس جون فازال، الكاتب الشاذ جنسياً في الأميرالية البحرية البريطانية، الذي جرى تجنيده في ١٩٥٣ حينما كان مخصصاً للعمل في موسكو. وكان فازال مضبوطاً متلبساً في عملية كلاسيكية يطلق عليها «مصيصة عمل»؛ جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي» وضعه مع رجل فاجر (يعرف بأنه «غدافي» بلغة الاستخبارات السوفييتية)، وقام بتصوير النتيجة، ثم هدده بتقديم الصور الفوتوغرافية إلى رؤسائه مالم يوافق على العمل لحساب جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي». وقدم فازال إلى جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي» كميات هائلة من المعلومات السرية التي وضعت على طاولته، وعلى الأخص حينما عمل في دائرة الاستخبارات البحرية البريطانية، حيث رأى تقريراً عن الاستخبارات البحرية البريطانية.

ومن خلال عملية «مصيدة عمل» مماثلة، وضع جهاز الاستخبارات السوفيتي «كى چى بى» جون واتكينز فى المصيدة، وهو دبلوماسى كندى شاذ جنسياً، وكان وافق على العمل لحساب جهاز الاستخبارات السوفيتي «كى چى بى» حينما كان مخصصاً للعمل فى موسكو كسفير كندا فى ١٩٥٨ . وكجاسوس نافع، فهو كان فى المكان الأفضل، ذلك أنه كان باستطاعته تزويد رسائل دبلوماسية رفيعة المستوى من كندا وبلدان أخرى. (وكانت المدفعة الثانوية، وربما الأكثر أهمية، هي أن حرية الوصول إلى مثل هذه المعلومات عملت على تمكين محلى رموز الشيفرة السوفيتية من العثور على «قصاصات صغيرة» ساعدتهم فى حل رموز الشيفرة الدبلوماسية الغربية).

والجاسوس الثالث، وهو الأشد ضرراً من غيره، هو جورج باك، الملحق الفرنسى لدى حلف الناتو، والشيعى السرى الذى جرى تجديده فى ١٩٤٦ . وهذا الجاسوس قام بتمرير مطومات رفيعة المستوى من كل من مقر حلف الناتو والحكومة الفرنسية. (جوليتسين كشف أن باك كان واحداً فقط فى حلقة كبيرة من جواسيس كانوا يعملون فى الظلام لحساب جهاز الاستخبارات السوفيتي «كى چى بى»، وتغلغلوا إلى كل مستوى تقريباً فى الحكومة الفرنسية. وكانت محاولة جوليتسين إقضاء أسرار هذه الحلقة أمراً مثيراً للشعور بالقلق، ذلك أن الرئيس الأمريكى كينيدي شخصياً كتب رسالة إلى الرئيس الفرنسى ديغول حذره فيها عمليات هذه الحلقة، التى جعلها جهاز الاستخبارات السوفيتي «كى چى بى» تحت الاسم الرمزي «سابفير».. وكانت جهود دائرة مكافحة الاستخبارات الفرنسية فى ملاحقة هذه الحلقة موضوعاً لرواية ليون أوريس وقيلم الفريد هيتشكوك «توباز»).

وفى أواخر ١٩٦٣، قام جوليتسين بتخليص نفسه من كل شئ تقريباً كان يتعلق بعمليات معينة تتصل بتغلغل جهاز الاستخبارات السوفيتي «كى چى بى» فى الغرب. ثم تحرك بعد ذلك إلى الخطوة التالية، وهى خطوة أشد إثارة للجدل، على طريق أعماله اللاحقة على الارتداد. واشتملت هذه الخطوة على شئ لم يكن يتصل بتقديم معلومات موثوق بها، وإنما إشتمل على إثارة شكوك كافية لخداع مضيقه فى وكالات

مكافحة التجسس: تغفل جهاز الاستخبارات السوفيتي «كي جي بي» في أجهزة الاستخبارات الغربية.

وكان لخدمات جوليتمين الأولى عن وجود جواسيس يعملون في الظلام لحساب جهاز الاستخبارات السوفيتي «كي جي بي» في الاستخبارات الغربية رنين معين في بريطانيا، حيث كانت مجموعة من المسؤولين في جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٥»، وعلى رأسهم بيتر رايت وأرثر مارتن، مقتنعين خلال فترة زمنية طويلة بأن جهاز الاستخبارات السوفيتي «كي جي بي» تمكن من التغلغل إلى صفوف كل من جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٥» و«إم أي ٦». وبالإضافة إلى ذلك، فهؤلاء المسؤولون اعتقدوا أن التغلغل كان على مستوى رفيع جداً، على مستوى جاسوس سوير يعمل في الظلام (أو ربما عدد من الجواسيس السوير العاملين في الظلام)، الذين قاموا بتسهيل أفعال «حلقة الخمسة» العاملين لحساب جهاز الاستخبارات السوفيتي «كي جي بي»، وبقياً لذلك كانوا مسؤولين عن السجل البائس للاستخبارات البريطانية خلال العشرين عاماً الأولى من الحرب الباردة.

وكانت وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سي أي إيه» أعارت جوليتمين إلى بريطانيا بسبب ما أصبح يعرف بأنه تحقيق في الداخل واسع النطاق تحت الاسم الرمزي «فلوونسي». ومع أن أيديهم كانت مظلوة على نحو واضح فيما يتصل بالنفوذ المخصصة للعمليات الاستخباراتية، فإن البريطانيين مع ذلك دفعوا ٢٨,٠٠٠ دولار في الشهر إلى جوليتمين مقابل أن يعمل «مستشاراً» لعملية «فلوونسي». ومن الناحية المبدئية، فإن هذه المهمة استلزمت استعراضاً للعمليات الاستخباراتية البريطانية، وبحثاً في الدلائل التي كشف عنها المرتدون، وأية دلائل أخرى محتملة، وذلك في محاولة لتحديد هوية الرجل، أو الرجال، الذين حاولوا التقليل من شأن أنشطة دائرة مكافحة التجسس البريطانية في مواجهة الاتحاد السوفيتي.

وكانت هناك أشياء كثيرة أمام جوليتمين للقيام باستعراضها. وقيل أكثر من ٢٠ عاماً، كان أحد كبار المرتدين في وكالة الاستخبارات السوفيتية «جي آر يو»، ولتر

كريفيتسكى، حذر من وجود جواسيس يعملون في الظلام لحساب جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى چى بى» فى الاستخبارات البريطانية. ومع أنه لم يكن يعرف هوياتهم، فهو كان يملك دلائل معينة. وعلى سبيل المثال، فهو سمع عن «رجل الكشافة كريم الأصل» الذى كان يعمل صحفياً فى إسبانيا. وحتى من خلال جهود متواضعة، كان يمكن ملاحقة الرجال الذين كانوا وراء هذه الدلائل: دونالد ماكلين، وهارولد فيلبى، غير أن شيئاً من هذا القبيل لم يتم للقيام به. وكانت هناك أيضاً القضية الملفزة، وهى كيفية معالجة قضية إرتداد إيجور جوزينكو من جانب جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى»، وكيف جرى صرف النظر عن تحذير جوزينكو من وجود جاسوس يعمل فى الظلام لحساب جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى چى بى» فى جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى». وبالإضافة إلى ذلك، فهناك كان اللغز المحير، وهو كيف أن جاسوسين نافعين مغمورين، كلاوس فونش وألن نان ماى، تقرر تبرئتهما من أفعالهما بالغة السرية من جانب جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى»، برغم انتماهما الواضح للشيوعية (فونش كان عضواً فى الحزب الشيوعى الألمانى وماى كان ناشطاً بارزاً فى معهد العلماء والفنيين الخاصين لهيمنة الشيوعيين. وكانت عملية ملاحقة الجواسيس العاملين فى الظلام فى كل من جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى» و «إم أى ٦» أصابت الاستخبارات البريطانية بالشلل خلال السبعينيات، ولم تتضمن شيئاً ذا أهمية: أنطونى بلانت اعترف، وذكر اسم اثنين من الجواسيس العاملين فى الظلام، غير أن «السمكة الكبيرة» لم يتم العثور عليها. وكان بيتر رايت مقتنعاً بأن مدير جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى» روجر هوليس كان الجاسوس السور العامل فى الظلام لحساب جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى چى بى»، غير أن هوليس جرت تبرئته أخيراً فى عملية «فلوونسى»).

وكان تقرير فى جريدة حول عملية «فلوونسى» ودور جوليتسين فيها وضع حداً سابقاً لأوانه فيما يتعلق بعمله فى بريطانيا. وحين عودته إلى الولايات المتحدة، ذهب جوليتسين إلى مكتب رئيس دائرة مكافحة التجسس الأمريكية التابعة لوكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه»، واجتمع إلى الاسطورة جيمس

أنجيلتون. وفي تلك الفترة، ولأسباب لم يفصح عنها أنجيلتون أبداً، أصبح مدير دائرة مكافحة التجسس الأمريكية واحداً من أشد المدافعين عن جوليتمين.

ومثلما زعم أمام الاستخبارات البريطانية، فإن جوليتمين أصر على القول إن هناك تغفلاً رفيع المستوى من جانب جهاز الاستخبارات السوفيتي «كي جي بي» في صفوف الاستخبارات الأمريكية، وعلى الأخص وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سي أي إيه». وعلى حد قول جوليتمين، فإن هذا الجاسوس السور العامل في الظلام كان يحمل الاسم الرمزي «ساشا»، وهيدوره كان يساند شبكة من الجواسيس المماثلين العاملين في الظلام. والكثيرون من هؤلاء الجواسيس العاملين في الظلام كانوا منهمكين في تطبيق نظرية جوليتمين: حملة تضليل إعلامية هائلة ومخادعة يفتعلها جهاز الاستخبارات السوفيتي «كي جي بي» تؤدي إلى تضليل الغرب تماماً فيما يتصل بقدرات ونوايا السوفييت. (وكجزء من تلك النظرية، أصر جوليتمين على القول إن الانشقاق الصيني - السوفيتي كان في الحقيقة خداعاً كبيراً).

وشرع أنجيلتون في تمزيق وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سي أي إيه» من خلال البحث عن الجواسيس السور العاملين في الظلام، مندفعاً إلى ذلك بتحريض من تلميحات جوليتمين بوجوب طرح الثقة في جميع العاملين في الدائرة السوفيتية التابعة لوكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سي أي إيه»، وعلى الأخص هؤلاء الذين يتحدثون الروسية. وبالنسبة، تعرضت عمليات وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سي أي إيه»، ضد الاتحاد السوفيتي للشلل، بينما أسست الشكوك أنشطة أكثر من مائة مسؤول في وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سي أي إيه». وبلغت هذه الملاحقة المجنونة ذروتها في ١٩٦٤، حينما تعرض مسؤول مرتد آخر في جهاز الاستخبارات السوفيتي «كي جي بي»، يوري نوزينكو، لاعتقال غير قانوني حوالى ثلاث سنوات بسبب أن جوليتمين أبلغ أنجيلتون أن نوزينكو ربما كان جاسوساً تابعاً لجهاز الاستخبارات السوفيتي «كي جي بي»، ومزوراً بقصد التضليل الإعلامي. (نوزينكو أبلغ القائمين على إستجوابه بعدم وجود جاسوس يعمل الظلام لحساب جهاز الاستخبارات السوفيتي «كي جي بي» في وكالة

الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه»، وأن جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى چى بى»، على العكس من تلميحات جوليتمين، لم يكن له مصالح عملياتية فى قضية لى هارفى أوزولد حينما كان القاتل الرئاسى يعيش فى الاتحاد السوفييتى).

وانتهى نفوذ جوليتمين المشؤوم فى ١٩٧٤، حينما طرد أنجيلتون من الخدمة فى أعقاب الكشف علانية عن دوره فى عملية تجسس داخلية غير قانونية قامت بها وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه». وبالإضافة إلى ذلك، فإن جوليتمين كان له أنصار متحمسون فى كل من الاستخبارات البريطانية والأمريكية، وكانوا يبدون استعداداً لتقديم المساعدة حينما كتب «الحقة الأدبية الرائعة»، وهى عبارة عن مخطوطة تتألف من مليون كلمة لكتاب أدى إلى قلب وجهة النظر الغربية عن العالم رأساً على عقب. وكتب جوليتمين أن كل الافتراضات حول التاريخ الحديث خاطئة، وذلك لأن عمليات التضييل الإعلامية المخادعة التى قام جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى چى بى» قامت على الاستخفاف بمقول ألكافه. وحاول أن يجد كاتباً محترفاً لتحويل هذا المجلد إلى كتاب، غير أن جميع الكتاب الذين فاتتهم فى الأمر قرروا عدم المشاركة، ربما بسبب إصراره على حمل مخطوطته فى حقيبة صغيرة مربوطة فى رقبته. وأخيراً، جلس أنصار جوليتمين المتحمسون فى كل من جهاز الاستخبارات البريطانى «إم آى ٥» و «إم آى ٦»، واستخلصوا كتاباً من المخطوطة، تحت عنوان «أكاذيب جديدة لأخرى قديمة». ونشر الكتاب على نحو تجارى، ولكنه غرق بدون أثر.

واختفى جوليتمين أخيراً عن مسرح الاستخبارات. ومعظم المؤيدين له على جانبي الاطلنطى، ومن بينهم أنجيلتون، إما ماتوا أو تقاعدوا. وفى ١٩٩٠، أثناء وجوده فى الولايات المتحدة تحت هوية مزعومة، زعم جوليتمين أن انهيار الشيوعية فى أوروبا الشرقية كان فى الحقيقة جزءاً من عملية خداع سوفيتية طويلة الأجل. ولم تلغث أحد، باستثناء هؤلاء الأنصار المتحمسين القلائل الباقين، إلى هذا الزعم.

وايتيكر شامبرز

الرجل ذو الوجهين

الأسماء الرمزية : بوب، كاري، يوجين

الأسماء المستعارة : جورج كروسل، كارل كارلسون

١٩٠١ - ١٩٦١

في صباح أحد أيام الربيع في ١٩٣٩، جرى عقد ما أتضح أنه الاجتماع الأشد غرابة في التجسس الحديث في إحدى غرف فندق متواضع في مدينة نيويورك بين رجلين عقدا العزم على إلحاق الأذى بالاستخبارات السوفيتية.

ولم تكن الفروقات النسبية بين الرجلين كبيرة. أحدهم كان قصير القامة وممتلئ الجسم ومهمل في ملابسه وبأسنان رديئة، ويدعى وايتيكر شامبرز، محرر في مجلة التايم الأمريكية. والآخر كان مواطناً سابقاً في الاتحاد السوفيتي، ثم أصبح مقيماً أجنبياً في الولايات المتحدة، ويدعى شميكا جيلزبيرج (مع أنه كان يستخدم الاسم المستعار العملياتي وولتر كريفييتسكي في بعض السنوات). وكان رجلاً قصير القامة ونشطاً وشديد العناية بالتفاصيل ويمسحاً مميزة من لطافة العالم القديم.

وعلى الرغم من وجود هذه الفروقات النسبية، فإن الرجلين كانا يشتركان في خلفية مشتركة: الإثنان كانا جاسوسين سابقين. وكان شامبرز، البالغ من العمر ٣٨

عاماً وقتل شيوخاً أمريكياً مخلصاً انضم إلى الحزب في ١٩٢٤، وبعد ثمانى سنوات جرى تجنيده إلى الجهاز السرى في الحزب. وكان هذا الجهاز يقوم بتجنيد شيوعيين واعددين مجردين رسمياً من عضوية الحزب ومخصصين للقيام بمهام تجسسية مختلفة لحساب جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى»، ووكالة الاستخبارات السوفييتية «جى آر يو». وفي ١٩٣٣، جرى إرسال شامبرز على نحو سرى إلى موسكو لتلقى دورة تدريبية فى التجسس، وبعد عودته جرى تخصيصه للعمل كجاسوس لحساب خلايا عديدة لشيوعيين يشغلون مناصب فى الحكومة الأمريكية ويقدمون معلومات إلى الحزب. ولكن فى ظل تعاطف تحرره من الأوهام تجاه الشيوعية، قرر الانسحاب من الحزب والخلخلة عن مهمته السرية فى ١٩٣٧.

وكان كريفييتسكى، البالغ من العمر ٤١ عاماً وقتئذ، انضم إلى وكالة الاستخبارات السوفييتية «جى آر يو» فى ١٩٢٣، ومع حلول ١٩٣٦، حينما تقرر نقله إلى جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى»، أصبح موظفاً مقيماً فى لاهاي، مسؤولاً عن تنسيق العمليات الاستخباراتية السوفييتية فى أوروبا الغربية. ولكن فى ١٩٣٨، حينما قتل زميله فى جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» وصديقه القديم إندريس بوريتسكى فى حملة التطهير الستالينية للقضاء على العملاء اليهود، إرتد كريفييتسكى إلى فرنسا. وفى وقت لاحق شق طريقه إلى كندا، ثم أجرى اتصالات مع مكتب التحقيقات الفيدرالى «إف بى آى»، الذى بدوره منحه ملائداً فى الولايات المتحدة. وفى تلك المرحلة، أصبح كريفييتسكى متحرراً تماماً من أوهام الشيوعية، وعاقداً العزم على الانتقام الشديد لقتل صديقه من جانب جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى».

وكان شامبرز يشاطر كريفييتسكى إعزازه الإنتقام، واتفقا على مشترك فى ذلك اليوم من الربيع على إفشاء أسرار تغفل الاستخبارات السوفييتية فى صفوف الديمقراطية الغربية. وسرعان ما اكتشف الرجلان، مع ذلك، أن الأحكام المسبقة حول الاتحاد السوفييتى لن تجعل هذه أمراً سهلاً.

والى حد ما، فإن الصعوبات التى واجهها شامبرز فى بادئ الأمر كانت نتيجة

منهجه الغريب الخاص به. وفي أواخر ١٩٣٩، أجرى شامبرز إتصالاً مع مساعد وزير الخارجية أودولف بيرل، وأبلغه عن تغفل جهاز الاستخبارات السوفيتي «كي جي بي» في صفوف وزارة الخارجية، ولكنه كان على ما يبدو يريد من وراء ذلك حماية بعض الأفراد الأعضاء في خلايا شيوعيين ويعلمون لحساب جهاز الاستخبارات السوفيتي «كي جي بي». وفي ظل عدم ذكر أسماء، كانت تأكيدات شامبرز غامضة في أحسن الأحوال، فيما قرر البيت الأبيض في عهد روزفيلت تجاهل الأمر كله. وفي ١٩٤٢، حينما قام شامبرز بمقابلة مكتب التحقيقات الفيدرالي «إف بي أي»، كان أيضاً متردداً تجاه ذكر أسماء الجواسيس النافعين.

ولكن المسؤولين في مكتب التحقيقات الفيدرالي «إف بي أي» كانوا متيقظين، ذلك أنهم تلقوا من قبل تحذيرات من جانب كريفيتمسكي، الذي أبلغهم أنه سمع عن وجود جاسوس يعمل في الظلام لحساب جهاز الاستخبارات السوفيتي «كي جي بي» في «منصب رفيع في وزارة الخارجية الأمريكية»، وأن السوفييت لديهم ٣١ جاسوساً نافعا في مناصب رفيعة مختلفة في الإدارة الأمريكية. وبالإضافة إلى ذلك، قال كريفيتمسكي إنه سمع عن وجود ٦١ جاسوساً نافعا يعملون لحساب جهاز الاستخبارات السوفيتي «كي جي بي» في بريطانيا العظمى. وقام مكتب التحقيقات الفيدرالي «إف بي أي» بإرساله إلى لندن للتحديث مع الاستخبارات البريطانية. وبالنتيجة، كان كريفيتمسكي قادراً على تحديد هوية اثنين من الجواسيس النافعين العاملين لحساب جهاز الاستخبارات السوفيتي «كي جي بي»: جون هيربرت كينج، كاتب الشيفرة في وزارة الخارجية البريطانية، وتابلر كنت، كاتب الشيفرة في وزارة الخارجية الأمريكية، الذي كان يقدم أيضاً معلومات استخباراتية إلى جهاز الاستخبارات الألماني (كريفيتمسكي كان أكثر اهتماماً تجاه إفشاء أسرار كبار الجواسيس العاملين في الظلام لحساب جهاز الاستخبارات السوفيتي «كي جي بي» في بريطانيا. وكان يملك دلائل حول هارولد فيلبي، ودونالد ماكلين، وآخرين، ولكن البريطانيين لم يتابعوا الأمر. وفي ظل تزايد شعوره بالاحباط النفسي تجاه فشل الولايات المتحدة وبريطانيا في التحقق من دلائله، قام بالانتحار في ١٩٤١).

وكان مكتب التحقيقات الفيدرالي «إف بي أي» حائراً تجاه تردد شامبرز في ذكر الأسماء. وبالنظر إلى أنه اعترف بالعمل كجاسوس للحلقات السوفييتية العاملة داخل الإدارة الأمريكية، وتبعاً لذلك كان يعرف هويات هؤلاء الجواسيس النافعين، فإن مكتب التحقيقات الفيدرالي «إف بي أي» كان يشك في احتمالات أن يكون شامبرز يسعى إلى حماية صديق حميم.

وهذا الشك لم يصبح يقيناً إلا في أغسطس ١٩٤٨ حينما وقف شامبرز أمام جلسة تنفيذية متباعدة عن لجنة أنشطة غير الأمريكيين التابعة لمجلس النواب الأمريكي، وألقى قذيفة: أحد الجواسيس النافعين العاملين لحساب جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي» الذي حصل منه على معلومات إستخباراتية كان صديقه الحميم، ألجير هيس. وكان الإصرار على ذلك أمراً مثبِّراً، ذلك أن هيس، الذي كان مسؤولاً كبيراً في قسم الشرق الأقصى التابع لوزارة الخارجية الأمريكية حتى ١٩٤٤، ثم رئيساً لجمعية كارينجي الخيرية، كان أحد أعمدة مؤسسة السيادة الخارجية الأمريكية.

وحين إبلاغه بهذا الزعم، طلب هيس من اللجنة منحة وقتاً كافياً لمقابلة علنية من أجل نفي الاتهام، وأصر بشدة على القول إنه لم يكن يعرف وايتكير شامبرز من قبل. وعملت قضية هيس على إثارة جدل علني في التجسس مازال الدخان ينبعث منه حتى اليوم.

وواجهت اللجنة مأزقاً: بدا من الصعب الاعتقاد أن شامبرز يمكن أن يخاطر بتعرض نفسه لتهمة الحث باليمين من خلال تأكيد الزعم بشأن هيس، كما أن نفي هيس للاتهام كان مباشراً وصريحاً حتى بات من الصعب الاعتقاد باحتمال أن يكون هذا الشخص المعروف جيداً كاذباً.

ولكن مهما بدا هيس مقتنعاً، فإن أحد أعضاء اللجنة، عضو الكونجرس ريتشارد نيكسون عن ولاية كاليفورنيا، كان واثقاً من أن هيس كان كاذباً. ومن خلال محاولة لإثبات ذلك، جعل شامبرز يعود إلى الجلسة التنفيذية ويذكر من جديد كل ما يستطيع أن يتذكر في فترة الثلاثينيات وهي الفترة التي عرف فيها هيس. ثم جرى استدعاء

هيس إلى جملة مماثلة، وطلب منه أن يتحدث عن تفاصيل حياته خلال الفترة ذاتها. وتطابقت كل تفاصيل الحكايتين تقريباً، ولذلك قلم يكن هناك شك: شامبرز كان يعرف هيس جيداً. وهذا، بدأ هيس نفسه يشعر بالارتباك، وقال إنه بات يتذكر الآن أنه كان يعرف رجلاً يدعى جورج كروسلى، الذى قال عنه إنه كان يشبه شامبرز.

ومع هذا، فإن مشكلة الدليل بغيت على حالها: شامبرز زعم أن هيس أعطاه وثائق تخص وزارة الخارجية الأمريكية من أجل نقلها إلى جهاز الاستخبارات السوفيتى «كى جى بى». وقال شامبرز إنه قام بتصوير هذه الوثائق، ثم أعاد الأصول إلى هيس، ولكن كلمته التى لم يكن لها سند يؤكددها بلغت مرتبة الدليل المنقوص. وبعد بضعة شهور، قدم شامبرز الدليل، وكان عبارة عن مجموعة أشرطة ميكروفيلم لوثائق تخص وزارة الخارجية الأمريكية مخبأة فى طاولة صغيرة موجود قرب المائدة، وربما كان الأشد إثارة من ذلك أن هناك كانت مجموعة أخرى من وثائق مخبأة بين أغصان نبات اليفطين فى مزرعة شامبرز. ونضمت هذه المجموعة عدة ملاحظات بخط يد هيس، هذا بالإضافة إلى معلومات أخرى تبين فى وقت لاحق أنها مطبوعة على آلة كاتبة قديمة كانت زوجة هيس تملكها من قبل.

وفى غاية الأمر، جرى إتهام هيس بالحنث باليمين، ولكن أهمية القضية إمتدت إلى ما هو أبعد من ذلك. وبالإضافة إلى إسهامها فى صنع مهنة نيكسون السياسية، فإن الجدل العلنى الغاضب أوجد فورة النشاط الأولى لما أصبح هيس توريا معادية للشيوعية على مستوى البلد كله، وبلغ ذلك ذروته فى تجاوزات السيناتور جوزيف ما كارثى.

وجملة القول، قلم تكن هذه هى النتيجة التى كانت تدور فى رأس شامبرز، ولكن أحداً لم يكن يتنبأ بالانفجار الذى أحدثه فى ذلك اليوم الذى جلس فيه مع وولتر كريفيتسكى. وحتى موته فى ١٩٦١ ظل شامبرز مقتنعاً بأنه نجح فى تحقيق هدفه الرئيسى، وهو إفشاء أسرار الحلقات المتعددة للشيوعيين الأمريكيين الذين كانوا يعملون فى الحكومة. وجرى إفشاء أسرار أكثر من ثلاثين جاسوساً ناعماً فى غاية الأمر. وحتى

هذا اليوم، ليس هناك أحد يعرف يقيناً الأبعاد الدقيقة لخدماتهم للاستخبارات السوفيتية، غير أنه من المعروف أن ثلاثة من هؤلاء الجواسيس على الأقل كانوا يعملون في مكتب الخدمات الاستراتيجية خلال الحرب، وهناك جاسوس آخر، لاشلين كيوري، خدم كمستشار للرئيس روزفيلت.

والأهم من هذا كله، ربما، هو أن شامبرز يمكن اعتباره بمثابة الأب الروحي للحركة المحافظة الأمريكية، ذلك أن حملته العنيفة الإنفرادية هي التي أثرت تأثيراً كبيراً في نشوء جيل كامل من المحافظين. ومن بين هؤلاء كان رئيس نقابة الفنانين السينمائيين، الذي تحرك في ١٩٥٠ لتطهير النقابة من الشيوعيين. وبعد ستة وثلاثين عاماً، قام رئيس النقابة، وهو الرئيس الأمريكي رونالد ريغان بعدئذٍ، بمنح وايتيكر شامبرز ميدالية الحرية، وهي أرفع وسام مدني في الولايات المتحدة، تقديراً لهذا الرجل الذي قال فيه ريغان: «التاريخ يبرهن على أنه كان على صواب».

الجواسيس الأساطير

ليبا دومب

الأوركسترا الحمراء

الأسماء الرمزية: العم ، أوتو

الأسماء المستعارة: آدم ميكلر، ليوبولد تريبار،

ليوبولد دوننتر، جان جيلبرت ، إيفانوسكي

١٩٨٣ - ١٩٠٦

ليبا دومب كان يردد دائماً: أنا شيوعي لأننى يهودى. وكان ذلك بمثابة تفسير معيارى من جانب هؤلاء اليهود الأوربيين الشرقيين الذين إعتبروا الماركسية خلاصهم الوحيد فى أوروبا المرواعة والمعادية للمسامية فى الفترة السابقة على الحرب العالمية الثانية، حينما كان اليهود يجلسون عند شفا الكارثة. وأوجد الإحساس بمحرقة وشيكة فى نفس دومب نزعة ثورية عميقة، وكما اكتشفت الغالبية العظمى من وكالات الاستخبارات فى بلدان مختلفة، فهو كان واحداً من أشد الجواسيس عناداً وتصميماً فى كل العصور.

وحينما كان فى التاسعة عشرة من العمر فى ١٩٢٥، كان دومب ناشطاً ثورياً مطروداً من الخدمة فى مصنع للجلود فى بلده بولندا بسبب أفعاله التحريضية بين العمال. وفى ذلك العام، إنضم دومب إلى الحزب الشيوعي البولندى، حيث جعله

حماسه الثورية وقدراته الاستخباراتية العالية ومواهبه الريادية الطبيعية رجالاً يطمح إلى تحقيق الشيء الكثير. والسلطات البولندية أيضاً لاحظت ذلك، وفي ١٩٢٨ ألقت القبض عليه بسبب «أنشطته الثورية»، وطلبت منه مغادرة البلاد بدلاً من عقوبة السجن. وذهب دومب أولاً إلى مرسيليا في فرنسا، ثم هاجر إلى فلسطين.

وحينما وصل إلى فلسطين، شرع دومب أولاً في تأسيس خلايا شيوعية، وهو نشاط سرعان ما لفت انتباه سلطات الانتداب البريطاني. وقررت هذه السلطات إعادته مرة أخرى إلى فرنسا، حيث أصبح شخصية بارزة في قسم العمال المهاجرين اليهود في الحزب الشيوعي الفرنسي. وأدت ديناميكية ومهارته التنظيمية إلى جعله محلاً لاهتمام مجموعة أخرى من السلطات الحكومية، ولكن قبل أن يتمكن الفرنسيون من التصرف، قرر الحزب إبعاده عن طريق الأذى، وذلك بإرساله إلى موسكو، حيث تلقى «تدريباً حزبياً عالياً» في «جامعة الأقليات الوطنية، التابعة للكونمتردي (منظمة ستالين للأحزاب الشيوعية الدولية التي تشرف على الأنشطة الحزبية في كل أنحاء العالم).

وجين ترجمة هذا كله إلى أفعال، فهذا يعني أن دومب، الذي كان يعتبر واحداً من ألمع نجوم الحزب، تلقى تدريبات من أجل القيام مستقبلاً بدور ريادي. ولكن مستقبله كزعيم حزبي لم يتحقق، وذلك لأن قدرات دومب كانت متأثرة بمنظمة كان لها التأثير الأعظم على حياته: وكالة الاستخبارات السوفييتية «جى آرى».

وكانت الصفات ذاتها التي جعلت زعامة الحزب الشيوعي تنظر بعين الرضا إلى دومب، الجراءة والديناميكية والالتزام النام والذكاء العاد، هي التي لفتت أيضاً انتباه جان بيرزين، رئيس وكالة الاستخبارات السوفييتية «جى آرى». ومن خلال ما يعرف عنه من قدرة على إكتشاف وتجديد أبرع العملاء، فإن بيرزين رأى في دومب تلك المجموعة المتولفة من الصفات المميزة التي اعتبرها رئيس وكالة الاستخبارات السوفييتية «جى آرى» ضرورية جداً للعملاء الممتازين: «رأس بارد، وقلب دافئ، وأعصاب فولاذية».

وبدا دومب كأنه يتميز بهذه الصفات. ومن واقع كونه قصير القامة وممتلئ

الجسم، فهو كان يشع طاقة شخصية هائلة ويملك روح مغامرة عالية، الأمر الذى أوجد إنطباعة ذهنية عنه بأنه رجل يمكن أن يجعل رأسه يخترق حائطاً، حين الاقتضاء، من أجل تحقيق ما يريد. وهو أظهر أيضاً مسحة من اللاخوف المطلق، وحتى فى عالم الحزب الشيوعى الجامد والنظرى، فهو كان معروفاً باستعداده لتحدى الأفراد والمبادئ الخاطئة.

ومن واقع سنوات خبرته الطويلة فى العمل الحزبى السرى، فإن دومب برهن على ميل حقيقى نحو التجسس. وبعد فترة قصيرة من العمل مع شبكة صغيرة فى فرنسا فى أوائل الثلاثينيات من أجل صقل مواهبه التجسسية، أصبح دومب جاهزاً للقيام بالدور الحقيقى الذى كان يدور فى عقل بيرزين: موظف مقوم. وفى حسابات بيرزين، فإن وكالة الاستخبارات السوفييتية «جى آر يو» كانت فى حاجة ملحة للاستعداد للحرب التى كان واثقاً من أنها سوف تندلع لا محالة فى غضون سنوات قليلة. وكانت ألمانيا هدفاً مقصوداً، غير أنه فى ظل قيام هتلر بتمزيق الحزب الشيوعى الألمانى وكل شبكات الاستخبارات السوفييتية تقريباً، كان من الضرورى إعادة بناء هيكل إستخبارات جديد تقريباً بحيث يقوم بمراقبة العدو الأشد خطورة للاتحاد السوفييتى.

وكانت خطة بيرزين تقوم على تجنب أخطار محاولة بناء شبكات فى الدولة البوليسية النازية، وبدلاً من ذلك بناء سلسلة من الشبكات خارج حدود ألمانيا مباشرة، وأهمها يجب أن يقع فى بلجيكا وفرنسا، وكان ينبغى أن يتولى دومب مسؤولية عملية البناء.

وفى مايو ١٩٣٩، وصل دومب إلى بروكسيل ثم ذهب إلى العمل. وكان ينبغى عليه أن يبنى سلسلة من الأغذية التموينية التجارية فى كل أنحاء أوروبا بحيث يصل تأثيرها إلى ألمانيا النازية ذاتها. وتحت هويته الجديدة كرجل أعمال مولود فى كندا يدعى جان جيلبرت، بدأ دومب فى بناء شركة غطاء تجارى تدعى سيميكسكو، وبعد عام، بنى شركة سيميكس فى باريس. وبدأ على نحو ناشط فى تجديد الجواسيس النافعين، ومع إندلاع الحرب العالمية الثانية بنى سلسلة من حلقات ذات أقسام مستقلة

تضم عملاء محترفين وجواسيس ناعمين مدنيين وشيوعيين محليين . وامتدت حلقاته من بحر الشمال إلى سويسرا، واشتملت حتى على حلقات صغيرة داخل ألمانيا النازية ذاتها تضم مجموعة من الشيوعيين الألمان المتعصبين الذين حرصوا على إخفاء تعاطفهم السياسي وحصلوا على وظائف في ألمانيا النازية .

وكانت الغالبية العظمى من المائتى جاسوس نافع الذين كانوا يعملون مع دومب متواجدين في أو بالقرب مما أطلق عليها «نقاط التحويل» ، وهى عبارة عن مفارق طرق لهيئات بيروقراطية حكومية حديثة حيث كان يمكن تبادل المعلومات الضرورية . واعتقد دومب أن المعلومات الاستخباراتية الحيوية يمكن إيجادها حتى فى المكاتب الحكومية المغفورة ، شريطة أن يكون الجواسيس الناعمين عارفين ما يبحثون عنه .

ويرهن دومب على كيفية نجاح تلك النظرية فى فرنسا ، حيث كان يتواجد معظم أفضل جواسيسه الناعمين . وبعد الغزو النازى ، إكتشف أن أفضل طريقة للحصول على المعلومات الاستخباراتية حول ترتيب القوات الألمانية فى فرنسا ، وهو سر حرص الألمان على كتمانها ، تأتى عن طريق وكالة مغمورة معروفة باسم مكتب الإيواء الفرنسى ، وهى عبارة عن وكالة فرنسية تقوم بأعمال الإيواء لقوات الاحتلال الالمانى الموجودة فى قواعد الجيش الفرنسى والتسهيلات المدنية الأخرى . ومع مرور الوقت ، بالطبع ، أصبحت الوكالة عارفة بهويات وتحركات كل الوحدات القتالية الالمانية فى البلاد . وبالمثل ، كانت هناك شبكة من العاملين فى خطوط السكك الحديدية الفرنسية ، الذين عملوا كحلقة إرتباط مع الألمان لتنظيم حركة القطارات العسكرية الألمانية وفق للنظام الفرنسى ، عارفة بالصبط بالمستويات اللوجستكية الألمانية والوحدات العسكرية التى تدخل إلى وتخرج من فرنسا . وبالإضافة إلى ذلك ، كانت هناك هيئة بيروقراطية حكومية مغمورة أخرى برهنت على كرتها مناجما من الذهب على صعيد المعلومات الاستخباراتية . وهذه الهيئة تولت مهمة المدفوعات المالية وفق إتفاق فرنسى - ألمانى قضى بقيام فرنسا بدفع تكاليف احتلالها . وكان الألمان الميالون إلى التدقيق فى التفاصيل شديدى التشكك فى أية مدفوعات مالية ، الأمر الذى أدى إلى الكشف عن الأعداد الحقيقية لقواتهم الموجودة فى فرنسا .

وكان الأفضل من هذا كله هو ذلك الإلهام العظيم الذى نزل على دومب: دمج شركته التجميعية مع الشركة الألمانية «تودت»، وهى هيئة بيروقراطية المانية كبيرة تولت مهمة كل أعمال البناء العسكرى والتفاصيل اللوجستكية الأخرى المتصلة بماكينه الحرب الألمانية. وحصل المندوبون فى شركة سيميكس، كمحاولة لتسهيل قيامهم بعملهم مع الشركة الألمانية، على جوازات مرور نفيسة من السلطات العسكرية الألمانية التى سمحت بالدخول إلى المناطق العسكرية المحظورة. وكان هذا بمثابة حلم لأى جاسوس.

وخلال الثمانية عشر شهراً الأولى من الحرب، لم يكن الألمان عارفين بشبكات دومب المنتشرة فى كل أنحاء أوروبا المحتلة. وكان دومب متيقظاً، وإدراكاً منه أن الراديوهات التى يستخدمها فى إرسال المعلومات إلى موسكو تشكل الحلقة الأضعف فى عمله، ذلك أن الفريق الألمانى «الباحث عن الراديوهات»، كان خبيراً فى إكتشاف الراديوهات السرية، حرص على جعل الإرساليات تستغرق فترة زمنية قصيرة، ثم يتم نقل الراديوهات إلى مواقع جديدة. وأدى للحرص على الإيجاز فى الإرساليات، الذى لم يسمح للباحثين عن الراديوهات بوقت كاف لاكتشاف الاشارات اللاسلكية، إلى جعل عملياته المتزايدة آمنة، ولكنه تسبب فى حدوث مشاكل حينما كشف أحد أعظم أسرار الحرب.

وحققت مراقبة دومب الدقيقة لتحركات القوات الألمانية فى فرنسا وبلجيكا أهدافها فى أواخر ١٩٤٠، وذلك حينما اكتشفت جواسيسه النافعون التغيير المفاجئ فى تحرك القوات العسكرية الألمانية إلى ناحية الشرق. ولأن بولندا لم تكن محلاً لأخطار حدوث هجوم وشيك، إنتهى دومب إلى إستنتاج، على نحو صائب، مؤده أن هتلر، بسبب عجزه عن تحقيق تقدم فى المعركة ضد بريطانيا، يمكن أن يتجه نحو الاتحاد السوفييتى. واعتماداً على معلومات إستخباراته أخرى، فإن دومب فى ديسمبر ١٩٤٠ كان قادراً على إرسال كميات هائلة من المعلومات الاستخباراتية عن طريق راديوهاته ذات المواقع المتغيرة. وقام دومب بتزويد معلومات دقيقة عن «عملية بارباروسا»، وهى خطة هتلر لغزو الاتحاد السوفييتى فى وقت ما فى ربيع ١٩٤١، بما فيها أيضاً

ماهية تلك الوحدات الألمانية التي جرى تخصيصها للعمليات، الأمر الذي أعطى موسكو صورة واضحة عن ترتيب الوحدات القتالية الألمانية.

وكان ينبغي بذل جهود هائلة لإرسال كل هذه المعلومات الاستخباراتية من خلال إرساليات قصيرة الأمد، ولكن دومب كان يشعر أن هذا العمل يستحق مثل هذه الجهود، وذلك لأن الاتحاد السوفييتي تلقى في تلك الأثناء تحذيرات بأخطار الهجوم. ولكن ما أثار شعوراً بخيبة الأمل عنده هو أن ستالين رفض أن يصدق ذلك. واقتناعاً منه بأن الألمان لن يقوموا بغزو الاتحاد السوفيتي، كتب ستالين بعجلة على أحد تقارير وكالة الاستخبارات السوفييتية «جى آر يو» حول أنشطة دومب الاستخباراتية: يجب معرفة مؤلف هذه المعلومات الاستفزازية ومعاقبته عليها. (ولحسن حظ دومب، فإن مقر وكالة الاستخبارات السوفييتية «جى آر يو» تحمل المخاطرة الكبرى في تجاهل هذا الأمر).

ولم يتراجع دومب، وواصل عمله، واستمر في تزويد موسكو بتيار متدفق من المعلومات الاستخباراتية حول البناء العسكري الألماني للغزو الوشيك، ولكن ستالين تجاهل ذلك. وتغير كل هذا فجأة في صباح ٢٢ يونيو ١٩٤١ حينما قامت ألمانيا بغزو الاتحاد السوفييتي. ولما تبين أنه على صواب، تنقّى دومب وإبلاً من الطلبات من مركز موسكو لإرسال كل قصاصة من المعلومات الاستخباراتية التي يمكنه الحصول عليها حول ماكينة الحرب الألمانية. واستجابة إلى ذلك، أخذت راديوهاث دومب تعمل على مدار الساعة وتضخ معلومات استخباراتية إلى ناحية الشرق. وقام بإرسال تيار من المعلومات الاستخباراتية دقيقة بدقيقة حول ترتيب الوحدات العسكرية الألمانية، وكان قادراً على التحذير من خطط ألمانية للهجوم على موسكو (هذا الهجوم أمكن صدّه من جانب فرق عسكرية روسية قامت بإلحاق الهزيمة الأولى في صفوف القوات الألمانية المتجهة نحو الشرق). وفي نوفمبر، تمكن دومب من معرفة تفاصيل الخطة الألمانية للقيام بهجوم في القوقاز، وهو الهجوم الذي إنتهى في ستالينجراد.

وفي غضون ذلك، إنتهى دومب إلى إستنتاج مؤداه أن الوقت بدأ ينفذ فيما

يتصل بعملياته . وكما كان يعرف قبل غيره ، ففي ثانيا نجاحه كانت تكمن عوامل فئاته ، ذلك أنه كلما استمرت راديوهاته مدة أطول في إرسال معلومات إستخباراتية حيوية على الهواء مباشرة إلى موسكو ، كان هناك إحتمال أكبر في نجاح الألمان الباحثين عن الراديوهات في اكتشافها . وكانت المشكلة غير قابلة للحل : في تلك الساعات الحاسمة ، حينما كان الاتحاد السوفييتي في حاجة ماسة إلى المعلومات الاستخباراتية التي كان دومب يقدم بإرسالها ، لم يكن أمامه خيار آخر غير إبقاء راديوهاته على الهواء لمدة ساعات في وقت واحد . وهذا يعنى ، وعلى الأخص في وقت بدأ جواسيسه النافعون في إرسال المزيد من المعلومات الاستخباراتية ، أن الألمان الباحثين عن الراديوهات بهوائياتهم المميزة كانوا يفترون أكثر فأكثر من الراديوهات .

وكان الألمان يفترون بالفعل أكثر فأكثر . ومنذ أوئل ١٩٤١ ، إكتشفت محاطتهم لاعتراض الراديوهات وجود راديوهات تعمل بالشفيرة وترسل إشارات لاستكفية إلى ناحية الشرق من عدد من الراديوهات في أوروبا الغربية . وتبين أن الرسائل غير قابلة للحل ، ولذلك إنتهى الألمان إلى إستنتاج مؤداه أن هناك راديوهات تقوم بالتكصص على الشفيرة الألمانية ، وربما كانت هذه الراديوهات تخص الاستخبارات السوفييتية . ومع أنه لم يكن من الممكن حل رموز الشفيرة ، فإن الألمان كان يمكنهم اكتشاف أماكن وجود هذه الراديوهات . وبدأت عملية مشتركة لمكافحة التجسس من جانب الجستابو وجهاز الاستخبارات الألماني .

وحقق الألمان تقدماً في يونيو ١٩٤١ ، حينما بدأت الراديوهات فجأة في إرسال المعلومات الاستخباراتية لمدة ساعات في المرة الواحدة ، الأمر الذى أتاح الفرصة أمام الألمان الباحثين عن الراديوهات مزيداً من الوقت لمتابعة الإشارات اللاسلكية . ومن خلال طريقتهم المميزة في إستخدام المصطلحات الموسيقية في وصف الراديوهات السرية ، قرروا أن يطلقوا على الشبكة الجديدة من الراديوهات المكتشفة حديثاً اسم «الوركسترا الحمراء» ، وهو الاسم الذى أصبح يطلق على شبكة دومب في عالم التجسس في غاية الأمر .

وحيثما أخذ الألمان في الاقتراب أكثر فأكثر، بدأ دومب في إتخاذ إجراءات لحل شبكته والهروب. وقام بشطب أفعاله المقرونة بأسمائه المستعارة المختلفة، بما فيها الاسم المستعار الذي ظل يستخدمه في معظم الأحيان، وهو جان جيلبرت. وكان «المونسنيور جيلبرت، مات فجأة موتاً طبيعياً، ثم قام دومب بعمل شاهد قبر مزيف بهذا الاسم ووضعه على قبر فارغ في مقبرة في باريس.

وكان دومب يعقد الأمل على إمكانية إستكمال حل شبكته مع حلول يناير ١٩٤٢، ولكن في ١٣ ديسمبر ١٩٤١، تمكن الألمان من اكتشاف أحد راديوهات دومب الأكثر أهمية في أحد البيوت في بروكسيل. وتمكنت إحدى الفارات الألمانية من إلقاء القبض على عدد من أعضاء الشبكة وممثل الراديو أثناء قيامهم بعمليات الإرسال. ومن المثير للإنتباه هو أن دومب نفسه كان موجوداً في ذلك البيت أثناء تلك الفارة، غير أنه، بعد التفكير بسرعة، تمكن من الإفلات كبائع أرانب محجول من عملاء الجستابو الذين كانوا يراقبون الطريق.

وكشفت أعمال التعذيب العاجلة التي تعرض لها العملاء الذين جرى إلقاء القبض عليهم عن الهوية الحقيقية لبائع الأرانب للمتجول، ثم بدأت عملية مطاردة على مستوى القارة الأوروبية في الحال. وفي غضون ذلك، بدأ الألمان في إلقاء القبض على أعضاء الأوركسترا الحمراء في كل أنحاء أوروبا، ومع حلول منتصف ١٩٤٢، تعرضت شبكة دومب إلى إنهيار تام. ولكن دومب كان حراً طليقاً في ذلك الوقت، ولأنه كان حريصاً على الانتقال الدائم من مكان إلى آخر، تمكن من الإفلات من القبض عليه حتى أكتوبر ١٩٤٢، حينما عرف الألمان واحداً من أسمائه المستعارة العديدة، وتمكنوا من إلقاء القبض عليه في مكتب طبيب أسنان في باريس.

وقال دومب بكلمات المحترف التي تدل على الاحترام والتقدير لعملاء الاستخبارات الألمانية المحترفين الذين ألغوا القبض عليه: «تمنياتى لكم بالتوفيق، أنتم قمتم بواجبكم على خير وجه.

وما حدث بعد ذلك يبقى مسألة محلاً للجدل. وعلى حد قول الألمان، فإن جهاز

الاستخبارات الألمانية كانت لديه خطة طموحة في العقل . وفي تقديرهم ، فمع أن موسكو كانت تعرف أن الأوركسترا الحمراء كانت تحت الاعتداء ، فلم يكن الروس عارفين يقيناً أى الفروع التي كانت تتعرض للخطر أكثر من غيرها ، ومن المؤكد كذلك أنهم لم يكونوا عارفين حتى ذلك الوقت بإلقاء القبض على دومب نفسه . وكانت خطة جهاز الاستخبارات الألماني تقوم على استخدام دومب كأداة لتمرير معلومات إستخباراتية مخادعة إلى موسكو . وزعم الألمان أن دومب لم يوافق طواعية على ذلك فحسب ، وإنما وافق أيضاً على خيانة البقية الباقية من أعضاء الأوركسترا الحمراء ، بالإضافة الى خيانة أعضاء المقاومة الفرنسية .

الذين خدموا كجواسيس نافعين لحساب شبكته . وفي حديث دومب اللاحق حول هذه الأحداث ، مع ذلك ، زعم أنه وافق على المضي قدماً مع الألمان في لعبة الراديو الصغيرة بهدف تحذير موسكو في أول فرصة سانحة ، وكما أنه نفى أيضاً أية خيانة للجواسيس النافعين في الأوركسترا الحمراء .

ومهما يكن من أمر ، فمن خلال استخدام أحد المشغلين للراديو المستولى عليه الخاص بالأوركسترا الحمراء (الذي وافق أيضاً على التعاون) ، بدأ الألمان في نقل الرسائل إلى موسكو ، موقعين الرسائل باسم دومب . وبدت إستجابة موسكو تشير إلى أن موسكو أخذت الطعم ، ولكن الحقيقة هي أن وكالة الاستخبارات السوفييتية «جى آريو» منذ اللحظة الأولى ، وربما تلقت تحذيراً بذلك من خلال إشارة سرية أرسلها مشغل الراديو عند إلقاء القبض عليه ، عرفت إن دومب بات يعمل تحت رقابة جهاز الاستخبارات الألماني . وقام الروس بدورهم في تحقيق غايتهم من اللعبة ، مطالبين بالمزيد من المعلومات الدقيقة من دومب حول الخطط العسكرية الألمانية . ومع حلول يونيو ١٩٤٣ ، عرفت جهاز الاستخبارات الألماني أن الروس يقومون بدورهم في اللعبة بطريقة ما ، وانتهت لعبة تمرير معلومات مخادعة إلى موسكو تبعاً لذلك .

وأياً كانت درجة الانتقام التي ربما خطط لها الألمان ضد دومب ، فمن الواضح أنه أمكنه تجنبها بهروبه المفاجئ من الحبس المرن الذي فرضه جهاز الاستخبارات

الألماني، وذلك عن طريق الحجة البسيطة القائمة على المطالبة بالذهاب إلى صيدلية لشراء دواء للقلب، ثم الخروج من الباب الخلفي اثناء قيام عملاء جهاز الاستخبارات الألماني بمراقبة الباب الأمامي. واختفى دومب في باريس، ولم يظهر إلى العلن إلا بعد التحرير. وبعد بضعة شهور، جرى استدعاؤه إلى موسكو لإجراء «مناقشات» غير محددة.

وعند وصوله إلى موسكو، إرتكب دومب غلطة الشكوى من كيفية تجاهل معلوماته الاستخبارية حول عملية بارباروسا، وكيف أدى إصرار موسكو على جعل الراديوهاث نواصل العمل لفترة طويلة إلى تمكين الألمان من اكتشافها. واتهم دومب على الفور بإفشاء أسرار الأوركسترا الحمراء إلى الألمان، وحكم عليه بالسجن لمدة ١٠ سنوات. وأطلق سراحه في أعقاب موت ستالين في ١٩٥٣، وسمح له بالهجرة إلى موطنه الأصلي بولندا.

وفي ظل تخلصه في ذلك الوقت من أوهام الشيوعية، تحول دومب إلى مناصرة قضية أخرى: الصهيونية. وأصبح زعيماً للبقية من الجالية اليهودية البولندية، وسرعان ما أدى تحريضه لليهود في مواجهة رفض الحكومة البولندية السماح لهم بالهجرة الحرة إلى إسرائيل إلى جعله يخوض نزاعاً ضد السلطات الحكومية. وحين مواجهته التهديد بحكم آخر بالسجن، تمكن دومب من الإفلات من العقوبة نتيجة تدخل من جانب الاستخبارات السوفيتية. وشرعها في حملة إعلامية لتحسين صورتهما، بدأ جهاز الاستخبارات السوفيتي «كي جي بي» ووكالة الاستخبارات السوفيتية «جي آر يو» في نشر الأعمال البطولية التي قام بها أشهر الجواسيس. ومن بين هؤلاء الجواسيس كان دومب، الذي كرمته المؤسسة ذاتها التي عاقبته.

وأدت هذه الحملة الإعلامية إلى إنقاذ دومب من السجن في بولندا، ولكن السلطات البولندية إستمرت في عدم السماح له بالهجرة إلى إسرائيل لقضاء سنواته الأخيرة. وأخيراً، تحت ضغط من موسكو، سمح له بالمغادرة في ١٩٧٤، ومات في ١٩٨٣ في القدس.

ويلهلم واسموس

لورانس الألماني

١٨٨٠ - ١٩٣١

فيما يتعلق برجل أصبح يطلق عليه «لورانس الألماني»، فإن ويلهلم واسموس لم يكن مظهره الخارجى، أوحى فى جزء منه، يشبه مظهر نظيره البريطانى الشهير بأثرابه العربية الواسطة ورحلاته الجريئة على ظهر جواد فى الصحراء. وكان واسموس قصير القامة وممثل الجسم، بوجه مستدير وعيون ضيقة خلف نظارة طبية سمكة، وبدا كأنه يملك كل مزايا الجاذبية الشخصية المميزة لشخصية مندوب التأمين.

ومع ذلك، فهذا الرجل، الذى بلغ ثمن رأسه ٥٠٠,٠٠٠ دولار حياً أو ميتاً فى فترة معينة، وشغل بال الجيش البريطانى كله، كان بمثابة الملك الفعلى لرجال القبائل فى المناطق الجبلية، وأصبح قاب قوسين من تغيير التاريخ. ومع أنه لم يتدرب على ذلك أبداً، فهو كان عميلاً من الدرجة الأولى فى مجال الأفعال التجسسية الخفية: جاسوس لا يقوم بجمع المعلومات الاستخباراتية، وإنما يعمل من أجل إعادة توجيه سياسات البلدان الأخرى لخدمة مصالح بلاده. وفى السنوات اللاحقة، أصبحت الوسائل التى استخدمها واسموس مصادر مألوفة للأفعال التجسسية فى الحرب الباردة الرامية إلى زعزعة استقرار الدول: الرشوة والدعاية والتلاعب السياسى.

ولم يكن واسموس يملك أية فكرة حول دوره المستقبلى حينما كان مخصصاً لقيام بمهمة مندوب القنصل الألمانى فى بوشهر، فارس، فى ١٩٠٩. وحينما بلغ

التاسعة والعشرين من العمر، وأصبح واحداً من النجوم اللامعين في السلك الدبلوماسي الألماني، وصل واسموس إلى هناك في زمن مثير للحساسية على وجه الخصوص وفي مكان لا يقل حساسية عن ذلك. وكانت فارس بمثابة ميدان معركة بين ألمانيا وبريطانيا العظمى في سبيل الجائزة المتوهجة للامتيازات النفطية الفارسية. وكانت الجائزة لا تقدر بثمن، ذلك أن البلد الذي يتمكن في غاية الأمر من الحصول على تلك الامتيازات سوف يكون قادراً على دعم قاعدة صناعية عريضة، في حين أن البلد الخاسر سوف ينزل إلى مرتبة دنيا دائمة. ولم تكن مملكة فارس، بمجتمعها الذي بنا موجوداً في القرن الثاني عشر الميلادي، في وضع يسمح لها بالدخول في جدل مع أي من الجانبين. وكانت فارس ضعيفة، ذلك أنها كانت واقعة بين الامبراطورية العثمانية في الغرب، وروسيا في الشمال، وأرض التاج الامبراطوري البريطاني، الهند، في الجنوب الشرقي. وكان حاكمها، الشاه، رئيساً لمحكمة إقطاعية، غير أن نفوذه قلما إمتد إلى بضعة إميل خارج طهران، بينما كانت الأجزاء الباقية من البلاد في أيدي زعماء رجال القبائل في المناطق الجبلية.

وكانت التعليمات التي تلقاها واسموس تتصل بخدمة المصالح الألمانية في تلك المنطقة الحيوية. وتحقيقاً لهذه الغاية، تسلح واسموس بمبالغ كبيرة من الذهب، العملة الشائعة في تلك المنطقة، لشراء ولاء زعماء القبائل. وفي غضون ذلك، كان البريطانيون يحاولون أيضاً شراء الزعماء وإيجاد سوق مزدهر للولاء. وكان يمكن أن تبقى هذه المنافسة عملية بسيطة لبسط النفوذ، ولكن في ١٩١٤ ذهبت ألمانيا وبريطانيا العظمى إلى الحرب، الأمر الذي أدى إلى اشتداد المنافسة بينهما.

ومثله كمثل الدبلوماسيين الآخرين في بو شهر، فربما كان باستطاعة واسموس المغادرة إلى ألمانيا. وقبل كل شيء، فإن احتمالات المستقبل بالنسبة إلى ألمانيا في فارس كانت غير واضحة: موقع فارس بين العراق والهند واقترابها من تركيا أدى إلى جعلها منطقة نفوذ حيوية للبريطانيين، الذين بدأوا في تحريك قواتهم المسلحة. أما ألمانيا، التي لم تكن تملك قوة عسكرية مماثلة في المنطقة، فلم تكن في وضع يسمح لها بالجدل.

ولكن واسموس لم يكن مستعداً للاعتراف بالهزيمة . وأبلغ رؤسائه في برلين عن إعتزازه البقاء في فارس وللدخول في قتال ضد الاحتلال البريطاني من الجبال . وفي الوقت نفسه، أبلغ الاستخبارات الألمانية أنه يريد أن يعمل كأنه عيونهم في المنطقة . وتقبلت برلين هذا العرض، مع أنهم أعربوا عن دهشتهم تجاه ما يمكن أن يأمل هذا الدبلوماسي الألماني الوحيد بتحقيقه في منطقة باتت تخضع تماماً للسيطرة البريطانية .

ولكن واسموس، الذي لم يكن لديه غير مساعد قلصلى ومبلغ من النقود الذهبية تقدر بحوالى ١٤٠,٠٠٠ مارك ألماني، سرعان ما برهن على ما يمكن أن يفعل رجل واحد عاقد العزم ومتميز بطاقة كاملة وقدرات تنظيمية . وفي ظل معرفته للغة الفارسية واللهجة المحلية التانجستانية، استطاع في غضون شهر تنظيم القبائل الجبلية إلى قوة معادية للبريطانيين، حتى أن القوات البريطانية وجدت نفسها تحت هجوم منذ اللحظة التي تحركت فيها بعيداً عن قواعدها الساحلية . وقام أيضاً بتنظيم حملة دعائية معادية للبريطانيين امتدت إلى كل منطقة الخليج الفارسي، مستخدماً في ذلك شبكة عريضة من المواطنين الفارسيين العاديين لنشر الإشاعات حول التدنيس البريطاني المزعم للأماكن الإسلامية المقدسة . (مثل هذه الحملة الدعائية كانت فعالة على رجة الخصوص بين الجماعة الإسلامية الفارسية، ومن بينهم طالب متدين شاب يدعى الخميني) .

ومع حلول ١٩١٦، أصبح واسموس يشكل خطراً حقيقياً بالمشية إلى البريطانيين، ذلك أنه لم يعمل على تحويل فارس إلى عش دبور فحسب، وإنما كان مشغولاً في أماكن بعيدة مثل أفغانستان، حيث كان يقوم بتحريض القبائل المحلية على مهاجمة البريطانيين . ومع أن ذلك لم يكن شيئاً مؤثراً بدرجة كافية، فإن البريطانيين عرفوا أن واسموس أصبح شخصية ذات مكانة هامة بين الفارسيين، وعلى الأخص بين المحاربين منهم الذين غالباً ما أعربوا عن إعجابهم الشديد بهذا المحارب الذي قلما استطاع أن يمتلئ جواً . ولكنه كان بمثابة الرجل الذي كسب قلوبهم واحترامهم . وكان للذهب الذي قام بدفعه من التيار المتدفق للمعدن النفيس القادم من برلين تأثير

واضح، غير أنهم أعربوا أيضاً عن تقديرهم لاهتمام واسموس في أن يصبح عارفاً للغة الفارسية واللهجة المحلية للتانجستانية. وبالإضافة إلى ذلك، فمن خلال ما أطلق عليه زواج من الحكم، قام واسموس بالزواج من ابنة أحد أقوى زعماء القبائل الفارسيين، وكان حفل الزفاف، الذي دعا واسموس إليه الآلاف من الفارسيين العاديين كضيوف، حديث الناس لعدة شهور. (الكثيرون من هؤلاء الضيوف جرى تجنيدهم للعمل لحساب مصيغهم في شبكة تجسس واسعة أطلق عليها «العيون الألف»).

وقرر البريطانيون أن يجعلوا واسموس عاجزاً عن الحركة، غير أن الحملات العسكرية العديدة فشلت، وذلك لأن شبكة التجسس التي أوجدها واسموس أعطته قدراً كافياً من الإنذار باقتربها. وهذه الشبكة ذاتها، كما اكتشف البريطانيون، أصبحت ناشطة في الهند، وكانت هناك دلائل على أن الألمان باتوا يملكون صورة تامة عن كل التحركات العسكرية البريطانية من بغداد إلى بومبي. وفي ظل شعورهم باليأس، عرض البريطانيون جائزة قيمتها ٥٠٠,٠٠٠ دولار لكل من يستطيع إلقاء القبض على واسموس. ولم يأخذ أحد تلك الجائزة.

وعلى الرغم من مواهب واسموس غير العادية، فهو لم يستطيع أن يقلب تيار الحرب. ومع حلول أوائل ١٩١٧، حينما تحولت الحرب ضد الألمان، بدأ الفارسيون بالبحث في خياراتهم: من الواضح، برغم مزاعم واسموس، أن ألمانيا لم تكن على وشك إحقاق الهزيمة بالبريطانيين، وربما كان الأهم من هذا كله هو أن إمدادات الذهب من الراعي الألماني بدأت في النضوب. وحاول واسموس أن يوقف تراجعهم من خلال المزيد من الحملات الدعائية الخبيثة، بما فيها الزعم أن القيصر الألماني إرثد إلى الإسلام.

ولكن المسألة كلها كانت عبارة عن مسألة وقت. ومع حلول أوائل ١٩١٨، بدأت قوات قوامها ١٠٠,٠٠٠ رجل واسطول من السفن الحربية، بعد تلقيها أوامر بوضع حد لأفعال واسموس، هجوماً رئيسياً لإنهاء المشكلة مرة وإلى الأبد. وتمكن واسموس من الإفلات من المصيدة، وهرب إلى تركيا، حيث ألقى البريطانيون القبض عليه بعد

توقيع إتفاقية الهدنة. وبعد وضعه فى السجن، كان واسموس مصدراً لانتهائياً للدهشة فى نظر السجنائين البريطانيين الذين وجدوا صعوبة فى الاعتقاد أن هذه الشخصية السمينة يمكن أن تكون الأسطورة «لورانس الألمانية».

وبعد إطلاق سراحه فى ١٩٢٠، عاد واسموس إلى حياة الفقر والقلق فى بلده الأصلى ألمانيا، وكان يعرف أن فارس ونفطها النفيس وقعت تحت سيطرة أعدائه، وربما تبقى كذلك لأربعة عقود قادمة. وحاول إستغلال مواهبه فى التجارة، غير أن العبقرية التى برهن عليها فى جبال فارس الجرداء لم تكن عوناً له فى ظل التدهور الاقتصادى فى ألمانيا. ومات واسموس، فقيراً ومريضاً، فى ١٩٣١، ومنسياً على ما يبدو من أهل بلده.

إيان فليمنج

الفن يقلد الحياة

الاسم الرمزي: ١٧ إف

١٩٠٨ - ١٩٦٤

حتى في نظر هؤلاء الرجال العقلاء القائمين على إدارة الاستخبارات البريطانية في زمن الحرب العالمية الثانية، فهذا شيء تجاوز حدود المؤلف في التصرف. وهناك في ستوديو الإناعة البريطانية، قام المذيع بوصف ونمستون تشرشل بأنه يهودى ممثلى الجسم ومصاب بالسفلس، وذلك بلغة المانية عامية جعلت هذا الوصف يبدو بذيئاً. من كان هذا الرجل المسؤول عن هذا كله؟

وربما كان يمكن أن يعرف هؤلاء الرجال العقلاء أن المتحدث هو إيان فليمنج، ذلك أن هذا المسؤول في دائرة الاستخبارات البحرية البريطانية بدا كأنه وراء كل الأشياء المثيرة، وحين يحدث شيء مثير للمتابع من هذا القبيل في أية مرحلة من مراحل الاستخبارات البريطانية، فلا بد أن يكون إيان فليمنج هو الشخص الذى فكر في إثارتها.

وحيثما طلب منه أن يقدم تفسيراً لذلك، أعرب فليمنج عن تحمله مسؤولية كاملة، وشرح ذلك من خلال القول إنه في الحملات الدعائية المغرضة، فمن الضروري أن يكون المصدر الحقيقي خفياً على نحو محكم. وهكذا، عكف فليمنج على

تنفيذ فكرة بناء محطة إذاعة ذات أهداف دعائية مفرضة ضد العسكريين الألمان. ومن الناحية الظاهرية، فهذه المحطة الإذاعية السرية كانت تبث برامجها من مكان ما في أوروبا، غير أنها في واقع الأمر كانت موجودة في لندن. واستخدمت المحطة مذيعين يتكلمون بلغة المانية عامية، على أساس أنهم رجال عسكريون ألمان سابقون بنوا محطة إذاعة خاصة بهم، وبدأوا في بث إشاعات مفرضة عن القيادة العليا العسكرية الألمانية وأخبار أخرى تحظى باهتمام القوات العسكرية الألمانية، مقرونه بتعليقات ساخرة عن زعماء الحلفاء وسياساتهم.

ومع أن الحكومة البريطانية اعتبرت هذه الفكرة بغیضة في بادئ الأمر، فإنها عرفت بأن الحملة الدعائية المفرضة التي يقوم بها فليمنج ناجحة جداً. وكان الأسرى الألمان ذكروا كيف كانت البرامج الإذاعية تحظى بشعبية عالية، وبالمصادقية أيضاً، وعلى الأخص حين سمعوا عن حكاية جنرال إسمه كذا وكذا اشتري معطفاً لإحدى المسنאות أثناء وجود قواته في روسيا متجمدة من البرد حتى الموت، وصدقوا الحكاية. وكان تأثير محطة الإذاعة على معلومات العسكريين الألمان مدمراً.

وبالإضافة إلى ذلك، فإن عمليات فليمنج الدعائية دخلت إلى عالم الكتب باعتبارها عمليات ناجحة. وكانت هناك مجموعة كبيرة منها قبل نهاية الحرب، ذلك أن عقل فليمنج المبدع، حتى وإن كان غريباً، كان يفرز دائماً شبكات من الأفعال القذرة.

أما كيف توصل فليمنج إلى مثل هذه الفكرة، فربما كان أمراً حتمياً لا مناص منه. فليمنج جاء لأبرين ثريين، واكتسب في سنوات حياته الأولى صفة «تلميذ المدرسة المواطن»، وشخصية الشاب المثير للأقاويل والإشاعات الذي أحب الإثارة والحركة الدائمة. وفي صيف ١٩٣٩، حينما بلغ من العمر ٣١ عاماً، إنهمك فليمنج في عمليات السمسة في الأسهم المالية التي تشغل بها عائلته، ثم زهق منها، غير أن شيئاً واحداً أدى إلى تغيير مجرى حياته، وهو أنه اجتمع ذات يوم إلى الأدميرال جون جودفري، الذي كان في ذلك الوقت رئيس دائرة الاستخبارات البحرية البريطانية. وكان

جودفرى، الوثائق من حتمية الحرب فى أية لحظة، يحرص كثيراً إعادة بناء دائرة الاستخبارات البحرية البريطانية إنتظاراً للصراع القادم. وكان يتطلع إلى شباب يملكون عقولاً ذكية ونشاطاً دائماً. وفى شخصية فليمنج وجد جودفرى الشخصية التى يبحث عنها. وأعطى جودفرى هذا السمسار رتبة ضابط فى البحرية، وجعله «مساعداً خاصاً»، وهذا يعنى أنه سوف يكون صاحب الأفكار الجديدة المبدعة. وأوضح جودفرى أن التشدد فى المواقف أمر مطلوب.

وحينما إندلعت الحرب، بدأ فليمنج فى طرح أفكاره. ومن بين أفكاره الأشد إثارة تلك الخطة التى إقتراحها، وتقوم على تكوين وحدات كوماندرس خاصة قادرة على تنفيذ عمليات مستحيلة، خلف خطوط العدو. وحملت هذه الوحدة اسم «وحدة هجوم رقم ٣٠»، وذهبت إلى فرنسا، البلد الذى إجتاحته القوات العسكرية الألمانية، وتمكنت من تنفيذ عمليات رائعة، من بينها الإستيلاء على قاعدة رادار المانية وأسراميتها التى تتألف من ٣٠٠ رجل فى ١٩٤٤.

ولكن فكرة «وحدة هجوم رقم ٣٠»، لم تكن غير واحدة من أفكار فليمنج. وهناك فكرة أخرى أشد إثارة من سابقتها، وتقوم على إعداد خطة لإثارة الشقاق بين أعضاء الزعامة النازية، وذلك عن طريق حمل أحد الأعضاء البارزين على الإرتداد إلى الجانب الآخر. وكان الهدف المقصود هو رودولف هيس، نائب هتلر وأقدم رفيق له فى السلاح. وكان البريطانيون يعرفون أن هيس شخصية مبهورة فى علم الفلك، ولذلك قام فليمنج باختيار اثنين من علماء الفلك السويسريين اللذين يقدمان بصورة دائمة نصائح إلى الزعيم النازى. ويتأثير من جداول فلكية، من إعداد فليمنج نفسه، تعاطف الاعتقاد عند هيس بأن «اللحظة الحاسمة، إقتربت، واستقل طائفة بنفسه إلى إنجلترا من أجل التفاوض لتحقيق السلام بين بريطانيا ومانيا، ذلك السلام الذى ربما يجعله، وفق الجداول الفلكية، أعظم الرجال فى هذا القرن. وفى حقيقة الأمر، فربما كان هيس أغبى الرجال على الإطلاق، ذلك أن نهابه إلى إنجلترا لم يعمل إلا على تعزيز معنويات البريطانيين». (هيس، الموجود فى السجن، إتهم أخيراً بأنه مجرم حرب. ومات هيس فى السجن فى ١٩٨٩).

وفي ١٩٤٦، انتقل فليمنج إلى محطة جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٦»، في نيويورك، وأنهمك هناك في العمل محاولاً إقناع الولايات المتحدة «بالاشتراك في الحرب». وكجزء من العملية، نشأت علاقة إتصال وثيقة بين رئيس محطة الاستخبارات البريطانية، وليام ستيفنسون، وبين وليام دونوفان، مستشار الرئيس الأمريكي روزفيلت لشؤون المعلومات. ودونوفان، الذي أصبح في وقت لاحق رئيس مكتب الخدمات الاستراتيجية، إقتنع بوجهة نظر البريطانيين المفضية إلى ضرورة الحاجة إلى وكالة إستخبارات مركزية مدنية. وطلب من فليمنج تقديم مساعدة إلى دونوفان في وضع خطة لهذه الوكالة، وفق النموذج البريطاني. وقرر روزفيلت عدم تبني الخطة، ولكنها أصبحت فيما بعد نواة وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سي أي إيه».

ومن واقع حقيقة أنه ليس بذلك الرجل الذي يمكن أن يجلس وراء مكتبه لغفرة طويلة في وقت واحد، إستخدام فليمنج جزءاً من وقته في نيويورك للقيام على نحو شخصي بأفعال قذرة في مكتب القنصل العام الياباني. وقامت مجموعة من فاتحي الخزائن الحديدية، الذين جرى تجنيدهم من بين الصفوة المخفارة من المجرمين، بفتح خزانة حديدية من أجل قيام فليمنج بتصوير أوراق رموز الشيفرة. ولأسباب معينة خطرت على باله، قام باعداد نسخة عن كل المفاتيح التي عثر عليها في ذلك المكان.

ومع انتهاء الحرب، إنهمك فليمنج في عمليات شملت هيكल الاستخبارات البريطانية برمته، غير إن أحداً لا يعرف على وجه اليقين ماهية الأفكار التي خرجت من عقله. وكان فليمنج كأنه موجود في كل مكان: في شمال أفريقيا، حيث كان يعد لسرقة سجلات بحرية إيطالية وأجهزة تنصت متطورة، وفي فرنسا، حيث وقف على عملية سرقة محركات طائرة عسكرية متطورة، وفي ألمانيا، بعد انتهاء الحرب، حيث أعد لعملية سرقة قسم الارشيف البحري الالمانى كله وسجلاته التي يعود تاريخها إلى العام ١٨٧٠، وفي لشبونة، حيث شهد على عملية إفلاس رئيس محطة الاستخبارات الألمانية على طائرة القمار في أحد الكازينوهات.

وبنت هذه الأفعال في مجموعها كأنها تصلح كمادة جيدة للروايات الخيالية،

وهذا ما حدث بالضبط مع فليمنج بعد انتهاء الحرب. وبالنظر إلى أنه رجل نشيط، فإن عودته إلى الإشتغال في أعمال السمرة سرعان ما تضاعلت أهميتها في مواجهة تلك الحياة التي عاشها لمدة سبع سنوات. وليست هناك حرب عالمية جديدة وشيكة يمكن من خلالها أن يعود مجدداً لممارسة هوايته. وأصبح فليمنج كاتباً روائياً، وعن طريق هذا المجال من العمل أصبح شخصية معروفة جيداً في تاريخ التجسس.

وكان القصد من رواياته في المغامرة، كما إعترف فليمنج نفسه، أن تكون موضوعاً في التسلية. وكانت الشخصية الرئيسية في رواياته، العميل جيمس بوند (الاسم الرمزي رقم ٧)، بمثابة مجموعة مؤلفة من عملاء كان فليمنج يعرفهم ويعمل معهم (علاوة على فليمنج نفسه)، بينما كانت شخصية رئيس جيمس بوند في العمل، المستر إم، معتمدة على حياة ماكسويل نايت الحقيقية، وهو صائد جواسيس معروف جيداً بواحد من كبار رجال جهاز الاستخبارات البريطاني إم أي ٥. ولم يكن فليمنج يفكر في أن كلماته يمكن أن تنطوي على ميزة أدبية، ولكن لدهشته، فإن مسلسلات جيمس بوند القائمة على المغامرة أصبحت محبوبة على نطاق واسع، وعلى الأخص وفق ما جاءت عليه في الأفلام السينمائية. وحتى متوته في ١٩٦٤، أصر فليمنج على القول إنه لم يكن جيمس بوند، غير أن هؤلاء الذين عرفوا أعماله البطولية في زمن الحرب لديهم كل مبرر للاعتقاد بخير ذلك.

داسكو بويوف

جيمس بوند الحقيقى

الأسماء الرمزية : ترايساكل ، سكوت ،

إن دى - ٦٣ ، إلفان

١٩٨١ - ١٩١٢

منذ اللحظة الأولى التى دخل فيها المكتب الموقر الخاص بمدير مكتب التحقيقات الفيدرالى «إف بى آى»، جى. إدجار هوفر، فى ذلك اليوم من أغسطس فى ١٩٤١، عرف داسكو بويوف أنه ربما يلقى ترحيباً شبيهاً بقوة جرعة السم. وهذا ما حدث بالضبط، ذلك أن هوفر لم يشأ حتى النهوض من مقعده والترحيب به.

ومن وجهة نظر هوفر، فإن المشكلة لم تكن أعمال بويوف البطولية فى التجسس. وكان بويوف، النجم والصيل المزدوج فى جهاز الاستخبارات البريطانى «إم آى»، جرى إرساله من جانب الجهاز البريطانى إلى هوفر من أجل مناقشة جزء من شريط ميكروفيلم مثير للاهتمام كان حصل عليه من جهاز الاستخبارات الألمانى قبل بضعة أسابيع فى البرتغال. وكان جهاز الاستخباراتية الألمانى، تحت وهم أن بويوف عميلهم، أرسل بويوف إلى الولايات المتحدة حاملاً معه قائمة بالمعلومات الاستخباراتية المطلوبة: معلومات عن الإنشاءات العسكرية الأمريكية التى يفترض أن يعرف بويوف عنها أكبر قدر ممكن.

وكان هوفر يبدى إستعداداً للإعراب عن إحترامه لتقدير جهاز الاستخبارات البريطانى، إم أى ٥، لشخصية بوبوف ككجم وعميل مزدوج، غير أن نزعه القوية المفضية إلى التمسك الشديد بالفضيلة والمبادئ الأخلاقية الحميدة حملته على إبداء تحفظات شديدة تجاه شخصية بوبوف. وكان لهذا الموقف المعادى نتائج خطيرة .

وكان بوبوف يمثل كل ما يكره هوفر. ومن واقع دفاعه الخالص عن القول إن اللذة هى الخير الأورحد فى الحياة، قرر جهاز الاستخبارات البريطانى، إم أى ٥، منح الاسم الرمزى ترايساكل، تعبيراً عن الإعجاب بنزعه إلى أخذ إمرأتين إلى غرفة النوم فى المرة الواحدة. وكان ذلك مجرد واحدة من عدد من الرذائل التى ارتكبها بوبوف فى حياته التى كرسها إلى الخمر والنساء والطرب، وذلك على الرغم من حقيقة إن مهنته الظاهرية تتصل بالقانون التجارى. وكان بوبوف، المولود لأسرة غنية إلى حد ما فى يوجوسلافيا، درس القانون فى المانيا، وفى ١٩٣٩ إستأجرته مجموعة البنوك اليوجوسلافية لتمثيل مصالحها فى لشبونة، البرتغال.

واستقر بوبوف، المحامى الشاب البالغ من العمر ٢٧ عاماً وقتئذ، فى لشبونة، التى كانت فى الأصل، باعتبارها عاصمة محايدة، بمثابة مفترق طرق للتجسس الدولى. وفى ظل فصاحته اللغوية فى لغات عديدة، واتصالاته التجارية فى كل أنحاء أوروبا، كان بوبوف مجتداً طبيعياً لأى من عشرات وكالات التجسس العاملة فى ذلك الوقت فى المدينة. وقام جهاز الاستخبارات الألمانى بالمفاتيحة الأولى، ذلك أن أحد زملائه القدامى فى الجامعة، الضابط وقتئذ فى جهاز الاستخبارات الألمانى، قام بتجنيد لأغراض جمع المعلومات الاستخباراتية السياسية والاقتصادية عن بريطانيا. ولم يكن الألمان يعرفون أن بوبوف بدأ يشعر بالكراهية تجاه النازيين، وبعد تجنيده مباشرة، فأنح البريطانيين وتطوع كعميل مزدوج.

وكما إكتشفت الجانبان فى وقت لاحق، فإن بوبوف كان مسألة باهظة التكاليف. ومع أنه كان يتمتع باكتفاء إقتصادى، فهو كان فى حاجة إلى المزيد من النقود لتغطية مصاريف أسلوب حياته على المطاعم والنساء والنادى الليلية. وتعهد

الجانبا ن طواعية بتقديم العون المالى لملل هذا المستوى المرتفع من الحياة، والسبب فى ذلك هو أنه، فى نظرهما، نجم سوير فى عالم للجسس. وفى نظر جهاز الاستخبارات الألمانية، فإن الجاسوس النافع الذى اختاروا له الاسم الرمزى إيفان كان كذراً وينبوعاً من المعلومات الاستخباراتية حول كل شئ، ابتداء من الأحداث السياسية فى لندن وانتهاء بالخطط العمليّاتية العسكرية. (وكلها كانت مقترحة باهتمام، و«مطبوعة، بلغة إستخباراتية، من جانب الاستخبارات البريطانية، ومعدة بذلك من مزيج من المعلومات الحقيقة والزائفة). وفى نظر البريطانيين، فإن بويوف كان يشكل تياراً متدفقاً إلى واحدة من أهم المحطات الاستخباراتية التابعة لجهاز الاستخبارات الألمانية، وكمصدر خاضع للرقابة فى الأصل، فمن الممكن إستخدامه فى تمرير كافة أنواع المعلومات الاستخباراتية المخادعة إلى الاتجاه العام للاستخبارات الألمانية، وفى وقت نفسه فهو فى وضع يمكنه فيه من معرفة جميع رجال الاستخبارات الالمان الذين يتعامل معهم.

وفى هذه المرحلة، إجتاز بويوف بنجاح واحدة من عمليات مكافحة التجسس على الإطلاق، وهى العملية المعروفة باسم «نظام المقاصد المتعارضة، الخاصة بجهاز الاستخبارات الريطانى «إم أى».

وقامت هذه العملية على الاستفادة من ميزة السر العظيم عند الاستخبارات البريطانية والمصدر الأعظم لقوتها: القدرة على حل رموز الشيفرة الألمانية. وهذا الإنجاز اللغز، المعروف بالاسم الرمزى «أولترا» جعل البريطانيين قادرين على قراءة حركة المعلومات الاستخباراتية الالمانية وتحقيق ميزة مزدوجة. الميزة الأولى هى أن البريطانيين عرفوا من الرسائل ذات الرموز المحلولة أسماء العملاء والجواسيس النافعين الذى يجرى إرسالهم إلى أية نقطة معينة. والميزة الثانية هى أن البريطانيين تمكنوا من قراءة تقارير العملاء الذاهبة إلى مقر الاستخبارات الالمانية فى برلين. وفيما يتعلق بدور عميل مزدوج مثل بويوف، فإن البريطانيين تمكنوا من مراقبة مدى التأثيرات التى تحدثها المعلومات الاستخباراتية المخادعة فى برلين.

وهذه الميزة الثانية أفضت إلى فكرة رائعة: إذا كان البريطانيون قادرين على

مراقبة المعلومات الاستخباراتية الزاهبة إلى برلين، فلماذا لا يحاولون حمل العملاء والجواسيس النافعين الأمان على الإرتداد بدلاً من مجرد إلقاء القبض عليهم وإعدامهم؟ ومن هنا، جاء نظام المقاصد المتعارضة إلى حيز الوجود. وكان جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي»، قادراً على معرفة كل عميل أو جاسوس نافع يتم إرساله من ألمانيا. وكان هؤلاء الذين يرسلون إلى الأراضي البريطانية يتعرضون للملاحقة والتقييم كجواسيس مزدوجين، وكل من كان يرفض منهم أو يبدو غير مناسب للمهمة يتم إعدامه. (كان هناك إثنان من نجوم الجواسيس النافعين، أحدهما يدعى ألف شميدت، والآخر جوان باجول وشميدت، الذي ألقى القبض عليه بعد هبوطه بالمظلة في بريطانيا في الليل في ١٩٤٠، جرى حمله على الارتداد واستخدامه في إرسال معلومات استخباراتية مضللة عن طريق الراديو الخاص به إلى ألمانيا. وجاء إنتصاره الأظم في ١٩٤٤ حينما أرسل معلومات استخباراتية مزيفة عن مكان إنزال الصواريخ الألمانية من طراز «في ٢٠٠»، وأدت «تعديلاته» إلى جعل الأمان يعيدون توجيه صواريخهم بعيداً عن الأهداف الأشد قابلية للتعرض للأخطار في لندن. وباجول، الإسباني العامل في لشبونة، جرى إكتشاف عمله لحساب جهاز الاستخبارات الألماني عن طريق نظام أولتراحل رمز الشيفرة. وبعد نجاح جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي»، في حمله على الإرتداد، عكف على إرسال معلومات استخباراتية مضللة إلى جهاز الاستخبارات الألماني حتى ١٩٤٥. ومن بين هذه المعلومات هناك معلومة خطيرة جداً: باجول تمكن من إقناع جهاز الاستخبارات الألماني بأن عمليات الإنزال التي تقوم بها دول الحلفاء على الشاطئ الغربي في أوروبا سوف تكون في ممر كاليه وليس في شاطئ الغربي في أوروبا سوف تكون في ممر كاليه وليس في شاطئ النورماندي. ونتيجة لذلك، أبقى هتلر قوات الاحتياط أربعة أيام حاسمة بالقرب من ممر كاليه، مقتنعاً بأن عمليات الإنزال في النورماندي مجرد خدعة).

وكان بروفيت يعتبر بمثابة النجم اللاعب في نظام المقاصد المتعارضة. وبسبب تمتعه بثقة الأمان التامة، حرص جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي» على استخدامه بحذر شديد، وعلى الأخص في مجال الاستخبارات السياسية رفيعة المستوى.

وأتصلت أعظم إنجازات بوبوف بإقناع الألمان، عن طريق وثائق مطبوعة، بأن البريطانيين أقوياء عسكرياً بأكثر مما يظن الألمان (مع أن الحقيقة هي أن البريطانيين لم يكونوا يملكون قوة حقيقة لصد غزو ألماني في ١٩٤٠). وقامت هذه المعلومة بدور غير صغير في قرار هتلر النهائي بالتخلي عن «عملية أسد البحر»، وهي الغزو المخطط له للجزر البريطانية.

وعمل هذا الانتصار الاستخباراتي المتصور على تعزيز مكانة بوبوف لدى جهاز الاستخبارات الألماني، الذي قرر في ١٩٤١ إستخدامه في عملية رئيسية: للتسلل إلى الولايات المتحدة لجمع المعلومات الاستخباراتية عن القوة العسكرية للدولة التي اعتقد جهاز الاستخبارات الألماني أنها سوف تدخل الحرب قريباً. وجرى إعطاء بوبوف قائمة بالمعلومات الاستخباراتية المطلوبة التي قممها بدوره إلى هوفر في وقت لاحق.

ولكن هوفر المنزمت، الذي لم يعجبه مظهر بوبوف الخارجي، بملابسه المرتدية على عجل وحاملته للسيجارة المصنوعة من العاج ومجوهراته الماسية ورواثة العادة، لم يلتفت باهتمام شديد لقائمة المعلومات الاستخباراتية المطلوبة. وكان ينبغي أن يفعل، ذلك أنها اشتملت على دلائل إستخباراتية حيوية: بناء على طلب من الاستخبارات اليابانية، فإن جهاز الاستخبارات الألماني أراد من بوبوف أن يعرف أكثر ما يمكن عن بيرل هاربر، وعلى الأخص أنظمة الدفاع المضادة للطائرات وماهية السفن الحربية الراسية في العادة هناك. وقام هوفر على نحو روتيني بتمرير الرسالة إلى الاستخبارات العسكرية دون التوقف للتفكير في الأسباب التي جعلت اليابانيين مهتمين على هذا النحو في مسألة بيرل هاربر. (وكما تبين في وقت لاحق، فإن الاستخبارات العسكرية لم تدرك أيضاً للتفكير في هذا الأمر الذي إنطوى على نتائج مدمرة).

وفي ظل تزمته هوفر، فلم تكن هناك أية وسيلة من شأنها تمكين جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي»، من ضمان تعاونه في عملية إستخباراتية مدروسة: تسهيل مهمة بوبوف في إرسال معلومات إستخباراتية مضللة عن الإستعدادات العسكرية

الأمريكية إلى ألمانيا. وتوقف جهاز الاستخبارات البريطاني «إم آى ٥» عن المحاولة، وعاد بويوف إلى لشبونة، حيث عكف على تليفق حكاية مدروسة حول فضله فى تنفيذ مهمته فى الولايات المتحدة. وعلى ما يبدو، فإن جهاز الاستخبارات الألمانى كان يصدقه، مع أنه كانت هناك إشارة خفية للشك: هل يمكن أن يكون بويوف يعمل لحساب البريطانيين؟ وكمحاربة لتسوية هذه المسألة، قرر الألمان إرسال بويوف إلى لندن، حاملاً تعليمات بجمع معلومات إستخباراتية رفيعة المستوى حول خطط البريطانيين الحربية. وعدد وصوله إلى بريطانيا، بدأ بويوف فى إرسال تيار ثابت من تقارير الاستخبارات المطبوخة إلى لشبونة، ولكن كما عرف خبراء أولترا فى حل رموز للشفرة من قراءة حركة الرسائل اللاحقة عبر لشبونة - برلين، فإن الألمان بدأوا فى اعتبار بويوف رجلاً غير موثوق به. ومع هذا، استمرت اللعبة حتى انتهاء الحرب، وعلى الرغم من شعور الألمان بالقلق، فإن برلين استمرت على الأقل فى تصديق بعض الرسائل التى كان بويوف يرسلها.

ومع انتهاء الحرب، إنتهت مهمة بويوف، ورفض عرضاً بالحصول على المواطنة من الحكومة البريطانية الشاكرة، واستقر فى جنوب فرنسا لكتابة مذكراته المسلية جداً (ولكنها غير الدقيقة). ولم تمض بضعة سنوات على انتهاء الحرب، حين الكشف عن بعض السجلات، حتى كشف النقاب عن دور بويوف كنجم فى «نظام المقاصد المتعارضة». وفى وقت لاحق أيضاً، ترمى إلى الأسماح كيف قدم بويوف دلائل حيوية كان يمكن أن تمنع حدوث عملية بيرل هاربور، لو أن الأمريكيين التفتوا إليها.

وتوقفت سنوات حياة العرف التى عاشها بويوف فى غاية الأمر فى ١٩٨١، حينما مات، رجلاً سعيداً، كما قال أصدقائه عنه.

إف. دبليو. وينتريوثام

الجاسوس فى السماء

١٨٩٧ - ١٩٩٠

فى ظل مواجهته فترة مملة فى معسكر المانى لأسرى الحرب، كان هناك أمام أحد طيارى سلاح الجو الملكى البريطانى البالغ من العمر ٢٠ عاماً مقدار وافر من الوقت للتفكير فى مشكلة ظلت تزعجه لفترة طويلة من الوقت. وتساءل وينتريوثام، أثناء تجوله متمهلاً فى أرض المعسكر فى صيف ١٩١٧، عن الكيفية التى يمكنه من خلالها إلقاط صور فوتوغرافية جوية من إرتفاعات تزيد عن ٨,٠٠٠ قدم.

ومن المسلم به هو أن هذه لم تكن مشكلة تدور فى عقول زملائه الأسرى، أو حتى فى عقل أى منهم، ولكنها كانت شيئاً شغل فكر وينتريوثام وحده. وفى ظل إهتمامه بالصنف الرومانسى للتحليق فى الجو، قرر وينتريوثام، عند اندلاع الحرب، تجنيد نفسه فى فيالق سلاح الجو الملكى. وفى وقت مبكر، أصبح وينتريوثام متبهرراً بمشكلة الاستطلاع الجوى. وفى مراحل الأوليّة فى ذلك الوقت، كان الاستطلاع الجوى يتضمن فى معظمه التحليق بطائرة فى الجو على إرتفاعات منخفضة فوق خطوط العدو، وتثبيت كاميرا فى ركن الطيار، واللقاط صور فوتوغرافية قليلة قبل السقوط والارتطام فى الأرض. ومن جانبه، فكر وينتريوثام فى وجوب أن تكون هناك طريقة أفضل من ذلك، وهو استنتاج توصل إليه حين إسقاط طائرته وأخذته إلى الأسر أثناء قيامه باستطلاع جوى فوق الخنادق الألمانية فى الجبهة الغربية.

وبعد الحرب، ترك وينتريوثام الخدمة العسكرية، وعاد إلى مزرعة العائلة بالقرب من سوزيكس. ولكن الاستطلاع الجوى لم يكن بعيداً عن عقله، وظل مقتنعاً بأنه فى أية حرب مستقبلية، فإن النصر يمكن أن يذهب إلى الدولة التى تطور قدرتها على التحليق فوق ساحة القتال ورؤية العدو قبل تحركه. واعتقد وينتريوثام أيضاً أن التصوير الفوتوغرافى الجوى يمكن أن يكون أمراً حاسماً فى الاستخبارات الحديثة، ذلك أن الصور الفوتوغرافية من شأنها تقديم الدليل الموضوعى وغير القابل للجدل عن القدرات الفعلية للدولة.

وظل وينتريوثام يتحدث فى غالب الأحيان عن هاجسه الدائم تجاه الأشياء الطائرة، وعلى الأخص تلك الأشياء ذات الصفة العسكرية. وما كان يتحدث عنه أثار إنتباه جهاز الاستخبارات البريطانى «ام أى ٦»، الذى كان لديه نوع المهمة المناسبة لمعتقداته. وفى ١٩٢٩، جرى تجليده لخدمة الجهاز، وبعد عام عهدت إليه مهمة تكوين أول قسم للبحوث الجوية فى جهاز الاستخبارات البريطانى «ام أى ٦».

وكانت التعليمات إلى وينتريوثام بسيطة: إيجاد أول عملية تجسس جوى فى العالم، بحيث تغطى معظم أنحاء العالم، مع تركيز خاص على ألمانيا. ومن أجل تحقيق هذه الغاية، قام بتكوين شركة وهمية للبحوث الجوية كغطاء للتمويه، واشترى عدة طائرات، واستعد لتصوير كل شئ يستحق التصوير فى كل أنحاء أوروبا.

ولكن وينتريوثام واجه على الفور المشكلة ذاتها التى اعترضت سبيل التجسس الجوى فى ١٩١٧: قوانين الفيزياء التى تقضى بأن أية عذسات كاميرا على ارتفاع يزيد عن ٨.٠٠٠ قدم تصبح مغطاة بالضباب بسبب إنخفاض درجة حرارة الجو. وأى تحليق على ارتفاع يقل عن ٨.٠٠٠ قدم يعنى أن الطائرات ليست قابلة للاكتشاف بسهولة فحسب، وإنما يمكن أن تكون أيضاً قابلة للتعرض لأخطار نيران الدفاعات الأرضية من الانشاعات العسكرية المتطورة. وكان الحل الوحيد هو جعل هذه الكاميرات تعمل على ارتفاعات عالية، ولكن كيف؟

وجاء الجواب بمحض المصادفة، ذلك أن وينتريوثام تمكن من إقناع جهاز

الاستخبارات البريطانية «إم أي ٦»، بالاستثمار في أحدث تكنولوجيا الطائرات، وهي طائرة لوكهيد الأمريكية ١٢٠ إيه، ذات المحركين التي يمكنها التحليق على ارتفاع ٢٢,٠٠٠ قدم. وقام بعد ذلك باستئجار الطيار سيدنى كوتون، وهو طيار استرالي مشرد (وربما كان مجنوناً إلى حد ما) للتحليق بالطائرة. واخترع كوتون، الذي افترض إمكانية اللجوء إلى استخدام حيلة لالتقاط صور فوتوغرافية تجسسية من تحليق على مستوى منخفض، نظاماً ساذجاً: عمل فتحات في جسم الطائرة، مغطاة بغطاءات متحركة أمام عدسة كاميرا يتم تشغيلها عن طريق مفاتيح تحكم داخل الطائرة. والفكرة هي أن الطائرة حين قيامها بالتحليق فوق الهدف، يتم فتح الغطاءات المتحركة والنقاط الصور الفوتوغرافية عن طريق مفاتيح التحكم داخل ركن الطيار، ثم جرى إغلاق الغطاءات المتحركة بعد التقاط الصور الفوتوغرافية. وكل من ينظر إلى الطائرة يمكن أن يرى جسماً مصمماً فقط، بدون كاميرا مرئية.

وبعد تركيب النظام، استقل كوتون وينتريوثام الطائرة لاختبار النظام فوق الريف البريطاني، وتوصل الاثنان إلى اكتشاف مذهل: في الارتفاعات العالية، حينما يتم فتح الغطاءات، يمر هواء ساخن من داخل الطائرة فوق عدسات الكاميرا، الأمر الذي يحول دون تراكم الضباب على العدسات. وبهذا، ظهر إلى حيز الوجود التجسس الحديث من ارتفاعات عالية.

ومن خلال تسليحهما بهذا السر، بدأ الاثنان رحلة إلى أوروبا، حيث قاما بالتحليق المرتفع فوق أشد المناطق حساسية في ظل الافلات من العاقبة، ذلك أن كل واحد افترض عدم إمكانية التصوير الفوتوغرافي الجوي من ارتفاعات تزيد عن ٨,٠٠٠ قدم. وأبدى وينتريوثام اهتماماً خاصاً نحو ألمانيا، وأدت سلسلة الطلعات الجوية، تحت غطاء عقد صفقات تجارية لحساب شركة وينتريوثام، إلى تصوير كل منشأة عسكرية هامة في ذلك البلد، وفي وقت مناسب حينما شرع هتلر في برنامج إعادة التسليح. وأصبح وينتريوثام معروفاً لدى سلاح الجو الألماني، وفي ١٩٣٩ طلب الجنرال في سلاح الجو الألماني ألبرت كيسيلرينج وبعض كبار الضباط الامان من الرجل الانجليزى إمكانية قيامهم بجولة في طائرته الأمريكية. ووافق وينتريوثام شاكراً، ولكن

أثناء الحليق توقف قليه تفريياً حينما إستفسر كيسيلرينج بصوت مرتفع عن سلسة الأنواء الخضراء المتقطعة الموجودة فى جهاز القيادة فى الطائرة . وكانت تلك الأنواء بمثابة مؤشرات توضح إستمرارية تعرض كاميرات ،ليكاه، الاوتوماتيكية للعوامل الجوية، ولكن وينتريوثام، بعد تفكير سريع، أبلغ الألمان أن هذه الأنواء عبارة عن أجهزة مراقبة خاصة توضح «تدفق البنزين إلى الماكينات» .

وكان ذلك بمثابة إشارة واضحة الدلائل، وعرف وينتريوثام أنه فى ظل تجمع سحب العاصفة، فربما حان الوقت لإنهاء العمليات فوق أوروبا . وعاد إلى بريطانيا، حيث عهد إليه جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦» بمهمة جديدة: تكوين حلقة إتصال بين الجهاز وعمليات نظام أولترا لحل رموز الشيفرة . واخترع وينتريوثام نظاماً كان من شأنه حل مشكلة رئيسية تواجه نظام أولترا . وبطريقة ما، كان ينبغي تمرير معلومات حيوية تكشفها عمليات نظام أولترا إلى قوات عسكرية فى ساحات القتال دون الكشف عن أن هذه المعلومات جاءت عن طريق عمليات نظام أولترا لحل رموز الشيفرة الألمانية . وكان يمكن أن تؤدى أية تلميحات طفيفة عن حل رموز الشيفرة الألمانية إلى القضاء على عمليات نظام أولترا، ذلك أن الألمان سوف يقومون بتغيير كل أنظمتهم لرموز الشيفرة .

وكان حل وينتريوثام يكمن فى تكوين وحدات إتصال خاصة تتألف من عملاء معنيين بعمليات نظام أولترا ومخصصين لجيوش مختلفة فى ساحات القتال لتمرير المعلومات الاستخباراتية التى تكشف عنها عمليات نظام أولترا . وكان هذا النظام ناجحاً على نحو رائع: خلال الحرب، تمكن الجنرالات فى دول الحلفاء من إعادة نشر قواتهم على الفور، إستجابة إلى معلومات قامت بتمريرها وحدات الإتصال الخاصة حول خطط الألمان ومواقعهم العسكرية . ولم تكن هناك ثغرة أمنية واحدة فى عمليات نظام أولترا، وهى عمليات بقيت سرّاً حتى ١٩٧٤ . (فى ذلك العام قرر البريطانيون القيام بكشف محدود عن ذلك السر العظيم، وكان ذلك بمثابة جزء من محاولة لإعادة تأهيل الصورة الممزقة للاستخبارات البريطانية . وتلقى وينتريوثام تعليمات بكتابة تقرير للاستهلاك المحلى حول تاريخ ومجال عمليات حل رموز الشيفرة . وحين نشر هذا

التقرير تحت عنوان «أسرار نظام أولترا» أثار ضجة على مستوى العالم).

ومع ذلك، فعلى الرغم من تلك الإسهامات العظيمة في خدمة الاستخبارات البريطانية، فمع انتهاء الحرب قام جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٦» بصرف وينتريوثام من الخدمة، ووفق نظام جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٦»، القائم على البخل، بدون معاش تقاعد أيضاً. وبالنظر إلى أنه لم يكن رجلاً غنياً، عاد وينتريوثام إلى مزرعته، وهناك، في سنوات لاحقة، أخذ يتأمل في الجدل الناشط حول طائرة التجسس «يو - ٢» وأقمار التجسس. ولم يقل أبداً إن كان شعر بالرضا حينما عرف أن «الوسائل الفنية» الحديثة (وهو تعبير يميل الدبلوماسيون إلى إطلاقه بأدب على وسائل التجسس) جاءت في مجموعها من هواجسه الرائعة قبل عدة سنوات. وفي ظل قناعته بما عنده من أوراق بنكنوت ودواجن، مات وينتريوثام في ١٩٩٠.

آمى ثورب باك

الjasوسة الساحرة

الأسماء الرمزية : نى - ١١ ، سينثيا

الأسماء المستعارة : إلزابيث توماس

١٩٦٣ - ١٩١٠

لم يستمتع الكثيرون من الذين عاشوا بالقرب من السفارة البريطانية فى سندياجو، شيلى، بفصل الربيع المعتدل فى ١٩٣٩، والسبب فى ذلك هو آمى ثورب باك، زوجة أحد كبار الدبلوماسيين البريطانيين فى السفارة. ولأسباب لم يستطع أحد أن يفهمها، أصرت آمى ثورب على التدريب، لمدة ساعة يومياً، تحت إشراف الملحق البحرى البريطانى، بعد أن حدد لها مكان التصويب على الهدف داخل السفارة.

وأخيراً، اضطرت آمى ثورب إلى التوقف عن التدريب بسبب الشكاوى المتزايدة من جيران السفارة. وبعد تردد، تركت آمى ثورب مدمسها الجديد، وحاولت التكيف مع عالم البروتوكولات الدبلوماسية والمضايقات فى السفارة. ولم تبذل آمى ثورب جهداً كبيراً لإخفاء شعورها بعدم الارتياح، وهو شعور يجد معظم أعضاء السفارة البريطانية تبريراً له فى أسلوب تنشئة هذه الفتاة الأمريكية للمتحركة التى ظهرت للمرة الأولى إلى الحياة الاجتماعية المفيرة.

ولكن الشيء الذي لم يكن أحد يعرفه هو أن أمى ثورب كانت جاسوسة نافعة تعمل لحساب جهاز الاستخبارات البريطانى ،ام أى ٦، قبل عامين، وكانت منهمكة من قبل فى عدد من المغامرات التجسسية الحقيقية . وبعد تلك التجربة فى ١٩٣٩ ، أصبحت حياتها مملة فى نظرها .

وكانت أمى ثورب، البالغة ٢٩ عاماً، امرأة جميلة على نحو مذهل، وهى صفة مميزة لها جعلتها جاسوسة حقيقية . ولو شئت فى قول أقرب إلى حقيقتها، فإن أمى ثورب أسرت قلوب الرجال بجمالها، وتميزت بذلك حاد جعلها قاب قوسين أو أدنى من الرجال الذين حالوا ملاحظتها . وعاشت أمى ثورب، ليلة الضابط فى البحرية الأمريكية الذى عمل محامياً فى واشنطن فى وقت لاحق، حياة الجاه والنفوذ . وما أثار دهشة أصدقائها فى ١٩٣٠ ، بعد عام واحد من ظهورها للمرة الأولى إلى الحياة الاجتماعية الأمريكية ، هو أنها تجاهلت إهتمام عدد من الرجال البارزين بها، وتزوجت رجلاً دبلوماسياً بريطانياً مغموراً يدعى آرثر باك .

واكتشفت أمى ثورب إن زواجها من آرثر باك يفتقر إلى العاطفة، وبدأت تبحث عن الرجال، وذلك كوسيلة لإنقاذ نار طافقتها المفعمة بالحوية والإثارة . ولأنها كانت امرأة رائعة الجمال، بمختلف المقاييس، فهى رغبت بشدة فى أن تفعل شيئاً ناقماً فى حياتها، غير أن كل الأشياء التى حاولت أن تفعلها فشلت فى إشباع رغبتها . وأخيراً، فى ١٩٣٦ ، إكتشفت أمى ثورب مجال اهتمام يخطو على التحدى الذى تتطلع إليه : التجسس .

وأثناء مرافقة زوجها فى مهمة له فى إسبانيا، إقترب منها ذات ليلة خمسة من الجنود الوطنيين الياستين الذين وقروا فى مصيدة خلف حواجز الجنود الموالين للحكومة، وسألها أحدهم : هل يمكنك تقديم المساعدة إلينا فى عبور هذه العواجز ؟ ووافقت . ومن خلال فتلتها وجمالها، تمكنت من تخيلة الجنود الخمسة فى شاحنة وعبور مراكز التفتيش التابعة للجنود الموالين للحكومة . وكانت تلك حادثة بسيطة، ولكن أمى ثورب إكتشفت مدى تأثير أئوتتها فى ظروف تتميز بالأخطار

والمفاجآت. وأخيراً، وجدت أمى ثورب ضالتها.

وفى العام التالى، فى ١٩٣٧، إنتقل زوجها إلى سفارة بريطانيا فى وارسو، بولندا، وهناك قامت أمى ثورب رئيس محطة الاستخبارات البريطانية، وأعلنت عن إستعدادها للقيام بعمليات إستخباراتية. وكان تأثير أنوثتها هو الذى جعل رئيس المحطة يستبعد أى خيار آخر غير قبولها، كما أن أية تحفظات كان يمكن أن يبديها تجاه ضم هذه المرأة الأمريكية جرى إستبعادها فى الحال. وفى غضون بضعة أسابيع، برهنت أمى ثورب على موهبة طبيعية فى مجال لم تكن فيه أية تدريبات. وقامت أمى ثورب بإغواء مسؤول فى وزارة الخارجية البولندية، وقام بدوره بتزويدها بمعلومات إستخباراتية من الدرجة الأولى حول خطط بولندا فى التعامل مع هتلر وستالين. وتابعت أمى ثورب الأمر بانقلاب مذهل فى عالم المعلومات الإستخباراتية: من خلال مسؤول حكومى آخر، عرفت أمى ثورب أن هناك مجموعة من علماء الرياضيات البولنديين الذين أمكنهم حل الرموز الغامضة فى الشيفرة الألمانية. (هذه المعلومات الإستخباراتية حققت الفائدة منها بالنسبة للاستخبارات البريطانية فى وقت لاحق، بعد قيام الألمان باجتياح بولندا ومحاولة البولنديين إعطاء أسرار حلولهم للشيفرة الألمانية إلى عملاء الاستخبارات البريطانية. وكانت هذه المعلومات الاستخباراتية بمثابة الخطوة الأولى على طريق نجاح البريطانيين فى حل رموز الشيفرة الألمانية).

وبعد عام، فى أعقاب إنتقال زوجها فى مهمة إلى براغ، تشيكوسلوفاكيا، سعت أمى ثورب إلى الحصول على معلومات عن الخطط الألمانية لغزو تشيكوسلوفاكيا. وكانت تلك آخر عملية تجسس قامت بها أمى ثورب فى غضون عامين، وذلك بسبب عودة زوجها مرة أخرى إلى ستياجو. وعادت مع زوجها، وهناك أوشكت على الموت من الزهق. وربما يفسر ذلك بالقول إن زواج أمى ثورب مات فى ستياجو. وفى ١٩٤١، بعد إنفصالها عن زوجها آرثر باك، ذهبت أمى ثورب إلى نيويورك للبدء فى حياة جديدة. وما أن وضعت أقدامها فى الأراضى الأمريكية حتى أجرى وليام ستيفنسون، رئيس محطة الاستخبارات البريطانية، اتصالاً تليفونياً معها، ذلك أنه سمع من قبل الشئ الكثير عن هذه المرأة الأمريكية الجميلة التى تملك أعصاباً فولاذية.

وعقد ستيفنسون الأمل على أن تعمل معه لصالح الاستخبارات البريطانية.

وفى واقع الأمر، فإن وليام ستيفنسون لم يشأ أن تعمل معه أمى ثورب فى نيويورك، ذلك أنه شعر أن قدرتها المذهلة فى التغلغل إلى السفارات الأجنبية يمكن الاستفادة منها بصورة أفضل فى السلك الدبلوماسى فى واشنطن، حيث مجالات الأهداف متعددة. وتلقت أمى ثورب مجموعة عامة من الارشادات فى أصول التغلغل إلى السفارات التى تحظى باهتمام الاستخبارات البريطانية، وعلى الأخص السفارة الألمانية والإيطالية وفيشى الفرنسية. وعرف ستيفنسون أن قدرات أمى ثورب الشخصية المذهلة لا تستدعى إثقالتها بمجموعة من الارشادات الكاملة. وفى ظل مواهبها الخاصة بها، كان ينبغي فقط التلميح إليها حول الاتجاه الصحيح، ثم تتولى هى الأمر كله.

وبعد فترة قصيرة من وصولها إلى واشنطن، تحقق ستيفنسون، الذى يملك موهبة فائقة فى الحكم على قدرة الأشخاص، من صحة ثقته بقدرات أمى ثورب. وعندما وضعت أمى ثورب السفارة الإيطالية فى واشنطن أمام عيونها، وفى غضون فترة زمنية محدودة، تمكنت من إغواء رئيس محطة الاستخبارات الإيطالية فى السفارة. وحينما سألها عن الأشياء التى تأمل أن تحققها فى حياتها، قالت له بجرأة متناهية: إنها رموز الشيفرة البحرية الإيطالية. ولأنه كان مولعاً بها على نحو لا يصدق عقل، وافق على تزويدها باسم كاتب رموز الشيفرة فى السفارة، وقال لها إن هذا الكاتب فى أشد الحاجة إلى النقود، وربما يبدى إستعداداً لبيع رموز الشيفرة. واتفقت أمى ثورب على عقد الصفقة، وحصل البريطانيون على رموز الشيفرة الإيطالية.

وفى الوقت الذى كانت فيه البحرية الإيطالية متفوقة على نحو كبير على البحرية الملكية البريطانية من حيث العدد فى البحر الأبيض المتوسط، كان البريطانيون مسلحين برموز الشيفرة الإيطالية، وتمكنوا من قراءة الرسائل الإيطالية، الأمر الذى مكّنهم من معرفة كل تحركات قطع موسيلينى البحرية. والأهم من هذا كله، وفى مارس ١٩٤١، وبسبب قراءة الشيفرات الإيطالية، تمكن البريطانيون من

تدمير جزء كبير من الاسطول البحرى الايطالى فى معركة «كيب ماتابان»، وانتهى بذلك إلى الأبد التهديد البحرى الايطالى لخطوط الامدادات البريطانية فى البحر الأبيض المتوسط.

وهذا الإنجاز العظيم وحده كان يمكن أن يضع آمى ثورب فى سجل عمالقة التجسس فى العالم، ولكن يبدو أنها كانت تفكر فى تغفل مذهب آخر إلى إحدى السفارات، وهى عملية أصبحت واحدة من أعظم حكايات التجسس فى الحرب العالمية الثانية.

وجاءت هذه العملية فى وقت مبكر من ١٩٤٢، ذلك أن آمى ثورب، بعد حصولها على موافقة ستيفنسون للعمل لصالح مكتب الخدمات الاستراتيجية الأمريكية، وبخاصة بعد هجوم اليابانيين المفاجئ على بيرل هاربور، تلقت تعليمات بالتغلغل إلى سفارة فيشى الفرنسية. وكان مكتب الخدمات الاستراتيجية منهمكاً على وجه الخصوص فى كيفية الحصول على رموز شيفرات فيشى، قبل البدء فى غزو أراضى فيشى فى شمال افريقيا، ذلك أن معرفة رموز مثل هذه الشيفرات كانت على جانب كبير من الأهمية. وكما هى عادتها دائماً، فإن طريقة آمى ثورب فى العمل كانت مباشرة: بعد اتخاذها صفة الصحفية التى تدافع عن قضايا فيشى، بدأت آمى ثورب تدريجياً فى كسب ثقة وقلب تشارلز بروس، الملحق الصحفى فى السفارة والشخصية السياسية الهامة. وفى غضون شهر، تمكنت آمى ثورب من اختباره جاسوساً ناعماً يعمل لحساب مكتب الخدمات الاستراتيجية، وبعدها بدأت المعلومات الاستخباراتية فى التدفق من السفارة.

وكانت الخطوة التالية هى الأشد صعوبة: الإطلاع على رموز الشيفرات، ولكن دون علم من السفارة بذلك. وكان «كتاب رموز الشيفرات» موجوداً داخل خزانة حديدية كبيرة، ولذلك جرى إعداد خطة متكاملة، بحيث تقوم آمى ثورب بدور رئيسى فيها. وتضمنت الخطة قيام آمى ثورب وتشارلز بروس بدخول مبنى السفارة ذات ليلة فى موعد لقاء منتظر بينهما. وبعد دخولهما، يقوم أحدهما بفتح أحد الشبائيك، ثم يدخل أحد

خبراء فتح الخزائن الحديدية التابع لمكتب الخدمات الاستراتيجية الأمريكية، ويفتح الخزانة، ويأخذ كتاب رموز الشيفرة. وكان من المقرر أن يكون هناك فريق عمل من مكتب الخدمات الاستراتيجية خارج مبنى السفارة من أجل أخذ الكتاب، ونقله إلى شقة مجهزة، مثل ستوديو تصوير، تمهيداً لتصوير كل كتاب رموز الشيفرة، ثم إعادته إلى مكانه. وكان ينبغي الانتهاء من العملية قبل طلوع الفجر، وهو موعد مجئ رجال الأمن في السفارة للبدء في عملية التفتيش المبكرة.

وفي مساء أحد الأيام في يونيو ١٩٤٢، دخلت أمي ثورب ونشارلز بروس إلى مبنى السفارة، وغمز بروس بعينه إلى الحارس، وللمح إلى أنه يجب أن يكون في السفارة مع هذه المرأة الحسنة بعض الوقت لمناقشة «قضايا السياسات الدولية». ومن خلال غمزة جوابية، أعرب الحارس عن تمنياته لهما بقضاء ليلة سعيدة. وبعد فترة قصيرة، وبينما كان خبير فتح الخزائن الحديدية على وشك الدخول من الشباك، وقعت كارثة مفاجئة: الحارس المتشكك أراد الإطمانان على العاشقين. وحينما اقترب من باب الغرفة، وقبل أن يلمح الشباك مفتوحاً وخبير فتح الخزائن الحديدية واقفاً على الدرجة العليا من السلم، سارعت أمي ثورب إلى تولى الأمر بنفسها. ولما اقترب الحارس من باب الغرفة، خلعت أمي ثورب ملابسها، ورأها الحارس عريانة، وهمس بكلمات فرنسية معتذراً، ولكنه مالبث أن شعر بالبهجة، وليس من الصعب أن يتصور أحد ما حدث بين الجنسين.

وبعد خروج الحارس من الغرفة، بدأت فصول العملية، واستغرقت ست ساعات، وبعد إعادة كتاب رموز الشيفرة إلى مكانه في الخزانة الحديدية قبل طلوع الفجر، لم يكن هناك أي أثر بأن أحداً لمس الخزانة الحديدية. وحتى تتأكد أمي ثورب من ذلك، قامت بمسح كل بوصة من الخزانة الحديدية قبل خروجها من الغرفة. وفي طريقها إلى الباب الخارجي بصحبة نشارلز بروس، نظرت أمي ثورب إلى الحارس بعيون الخجل، ورد عليها بابتسامة.

وربما من الصعب المبالغة في أهمية عملية سفارة فيشي. ولكن صور كتاب

رموز الشيفرة الفامضة طارت إلى لندن فى غضون ٢٤ ساعة، وفى أقل من بضعة أيام، تمكن خبراء تحليل رموز الشيفرة الفامضة فى مقر قيادة الاتصالات الحكومية فى بريطانيا من قراءة كل الرسائل الخارجة من قواعد فيشى العسكرية فى شمال أفريقيا. وحينما قام الحلفاء بغزوها بعد شهر قليلة، كان من السهل تحديد أية مقاومة عسكرية.

وقال ستيفنسون فى وقت لاحق إن جهود آمى ثورب أدت إلى انقاذ حياة حوالى ١٠٠,٠٠٠ رجل من الحلفاء. وهو غير واثق من الرقم الصحيح، ولكنه على يقين أن جهودها غير العادية ساعدت الحلفاء فى حربهم ضد قوات المحور. وكانت إنجازاتها الرائعة فى عملية سفارة فيشى بمثابة آخر مهمة لها فى عالم التجسس. وما يثير الشعور بالدهشة هو أن آمى ثورب وقعت فى حب حقيقى مع تشارلز بروس، الرجل الذى أغوته بالتجسس. وبعد طلاقها الرسمى من آرثر باك، تزوجت من هذا الفرنسى. وفى ١٩٤٤، ذهب الاثنان إلى فرنسا للإقامة فى أحد القصور الفخمة.

وفى سنواتها الأخيرة، لم تكن الجاسوسة المعروفة باسم سينثيا تناقش مهمتها التجسسية. ومن واقع إستقرارها فى ظل حياة الرغد مع الرجل الذى أحبه فى حياتها، فضلت تكريس اهتمامها فى تفاصيل إدارة شؤون القصر الفرنسى. ومن حين إلى آخر، كان الأصدقاء القدامى فى جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦»، ومكتب الخدمات الاستراتيجية الأمريكية «أو إس إس» يأتون إليها لزيارتها، وفى بعض الأحيان يدعونها إلى كتابة مذكراتها. وبدأت فى نهاية الأمر فى الكتابة، ومع أنها إنتهت منها قبل موتها بالمرطان فى ١٩٣٦، فلم تنشرها أبداً، ذلك أنها لم تكن تتصور أن أحداً يمكن أن يبدى اهتماماً فى تلك الأشياء التى أصرت على كونها «مغامرات متواضعة، معدودة فى حياتها.

ريتشارد سورج

أعظم الجواسيس على الإطلاق

الأسماء الرمزية: سونتر ، رامزي ، فيكس

الأسماء المستعارة : وليام جونسون

١٨٩٥ - ١٩٤٤

يميل معظم عملاء مكافحة التجسس إلى القول إن الأشياء البسيطة، أو ذلك الضعف الداشي عن الإهمال عدد الجنس البشري، هو ذلك الذي يجعل حتى أشد الجواسيس حذراً يرتكبون أخطاءاً فادحة. وهذا ما حدث مع ريتشارد سورج، أحد أعظم الجواسيس في التاريخ، وذلك حينما ارتكب غلطة إنسانية بسيطة، ودفع حياته ثمناً لها.

وفي إحدى الليالي من أكتوبر ١٩٤١، كانت كل غريزة وموهبة طبيعياً في مهنة تجسس استمرت عشرين عاماً تلح على سورج بأن الوقت حان للهروب من طوكيو. وفي غضون فترة تزيد قليلاً عن أربع سنوات، استطاع سورج تنظيم شبكة تجسس سوفيتية تمكنت من معرفة كل سر عند الحكومة اليابانية، وبعدها وافق رؤسائه في وكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آر يو» على أن الفائدة من الشبكة لم تعد قائمة. وفي الوقت الذي افتتح فيه سورج بهذه النتائج كان البوليس السري الياباني يراقبه عن كثب، وكان ألقى القبض على اثنين من أعضاء شبكته قبل ساعات، وربما شرع في تمذيبهما، ولم تمض ساعات قبل إلقاء القبض على سورج وكشف حقيقته كرتيس

للشبكة . ومع ذلك، فإن سورج تردد، والسبب في ذلك هو رافضة يابانية جميلة، وكان سورج ارتبط بها بعلاقة غرامية ملتزمة منذ أكثر من عام . وفي هذه الأثناء، ترك سورج الفارق في الحب، قلبه يحكم عقله : رغم الأخطار المتزايدة، لم يستطع أن يتحمل عناء الهروب دون آخر موعد لقاء لكلمة وداع . وأمضى سورج بعض الوقت معها في الملهى الليلي، ثم ذهب الاثنان سوياً إلى الشقة، حيث ظن أنه سوف ينال آخر ليلة في اليابان، ثم يبدأ في الهروب في الصباح الباكر من هذا البلد إلى الصين، ثم إلى الاتحاد السوفييتى . وكان سورج يبدو كتيبا، ومع أنه لم يحدثها عن الأسباب، لكنها شعرت أنه يتعرض لضغوط شديدة، وهي ضغوط جعلته ينتهك أبسط قواعد مهنة التجسس، وكانت غلطة دفع حياته ثمداً لها .

وكان سورج يحمل ورقة أرسلها إليه قبل فترة قصيرة أحد أعضاء شبكته، وحذره فيها من أن اليابانيين يشددون الخناق، وأنه يجب أن يهرب بأقصى سرعة . وفي الطريق إلى شقة الحببية اليابانية، مزق سورج، الحبيب المشغول، هذه الورقة، وبدلاً من أن يحرقها، رمى القطع المعزقة على الطريق . ومن مكان غير بعيد من ورائه، التقط عملاء الاستخبارات اليابانية القطع المعزقة، وجمعوا أجزائها، وهذا فقط أصبح سورج متهماً . وبعد ساعات، ألقى اليابانيون القبض عليه بينما كان في أحضان حبيبته .

وهكذا، ألقى اليابانيون القبض على رئيس الشبكة في آخر الأمر، ولكنهم لم يكونوا يملكون أية فكرة عن طبيعة نشاطها . وكل ما كان يعرف اليابانيون هو أن هناك شبكة تجسس رئيسية تعمل داخل اليابان منذ فترة طويلة . وكانت أعمالهم الهادئة في متابعة نشاط هذه الشبكة التي استمرت عامين قادتهم إلى طريق سورج . ولكن لصالح من كان يعمل سورج ؟

وبالنظر إلى أن سورج، من الناحية الرسمية، كان مواطناً ألمانياً يعمل في اليابان كمراسل لعدة صحف ألمانية بارزة، فإن اليابانيين ظنوا في بادئ الأمر أنه إما يعمل لحساب جهاز الاستخبارات الألماني أو لحساب وكالة الاستخبارات النازية . ولكن

الألمان كانوا متشددين في نفيهم لذلك: على الرغم من علاقة سورج الوثيقة مع السفير الألماني، فلم يكن سورج عميلاً ألمانياً. ومضى حوالى العام قبل أن يتمكن اليابانيون أخيراً من تكوين صورة تامة عن سورج وشبكه، ولكن النتيجة أصابتهم بالذهول: هناك سبب لذلك، وهو أن سورج كان عميلاً سوفيتياً. والسبب الثانى، وهو السبب الأهم، هو أن عملياته الاستخباراتية لم تتصل بالدرجة الأولى باليابان، وإنما اتصلت ببلده ألمانيا، وكانت ألمانيا هي التي عانت كثيراً من الأضرار البالغة.

وكان كلما بحث اليابانيون بعمق أكثر، أصبحوا أكثر تأثراً بحقيقة سورج وعملياته الاستخباراتية، ذلك أنهم واجهوا واحدة من أشد العمليات إثارة للانتباه في تاريخ التجسس. وكانت عمليات قادها واحد من أشد الرجال إثارة للانتباه.

ويمكن مفتاح فهم شخصية سورج في قناعاته الشيوعية الراسخة التي يمكن اعتبارها قناعات وراثية إلى حد ما، ذلك أن جده اشتغل سكرتيراً خاصاً للمفكر الألماني كارل ماركس، وحينما كان سورج صغيراً، كان كتاب «رأس المال» واحداً من الكتب التي قرأها بعد أن أهداه إليه جده.

وسورج ولد في ١٨٩٥ في القوقاز الروسية، وكان أبوه مهندساً ألمانياً يعمل في التنقيب عن النفط. وانضم سورج الشاب إلى الجيش الألماني عند اندلاع الحرب العالمية الأولى، وأصيب بجروح مرتين، وأمضى الجزء الأكبر من عزلته في قراءة النظرية الشيوعية. ومع حلول ١٩٢٥، أصبح سورج عضواً في الحزب الشيوعي الألماني، وحصل على دكتوراة الفلسفة في العلوم السياسية في جامعة هامبورج.

وكانت صفة سورج النادرة في الحماسة الثورية والذكاء الحاد والرغبة الشديدة في خدمة قضية الشيوعية أثارت انتباه المسؤولين في الكومنترن، الذين قرروا إرساله إلى موسكو لتلقى تدريبات في مدارس الحزب العليا التابعة للكومنترن. وفي ١٩٢٧، جرى إرساله إلى هوليوود للمساعدة في تكوين خلايا حزبية داخل صناعة الأفلام السينمائية، وهي مهمة استهدفت اختبار قدراته كمنظم حزبي. وعاد إلى موسكو بعد عام للحصول على مزيد من التدريبات، وفي غضون ذلك برهن على قدرات لغوية

مذهلة. (وبالإضافة إلى لغته الألمانية الأصلية، أصبح بارعاً في اللغات الإنجليزية والفرنسية والروسية، ثم أضاف أخيراً اللغتين الصينية واليابانية). ومع حلول ١٩٢٩، تصور الكومنتورين مستقبل سورج كمعلم حزبي رفيع المستوى في أوروبا الغربية.

ولكن رئيس وكالة الاستخبارات السوفييتية «جى آر يو»، جان بيرزين، المعروف بقدرته على اكتشاف أصحاب المراهب، لاحظ أيضاً ذلك الشيوعي الألماني اللامع، وجرى تجنيد سورج لمستقبل مختلف تماماً. وكما فعل مع أحد المجددين اللامعين الآخرين، ليبادومب، فإن بيرزين كان يخطط لشئ خاص آخر لهذا المجدد الجديد. وبعد عام من التدريب، عهد بيرزين إليه القيام بمهمة موظف مقيم في شينغهاي، علاوة على تعليمات بإحياء شبكات وكالة الاستخبارات السوفييتية «جى آر يو» في الصين. وخلال فترة زمنية قصيرة، تمكن سورج، الذى كان يعمل تحت غطاء كونه صحفياً ألمانيا تارة وصحفياً أمريكياً يدعى وليام جونسون تارة أخرى، من تكوين سلسلة من شبكات امتدت إلى كل أنحاء البلاد، وجعلت موسكو عاصمة بشيئين: التحول اليميني التدريجى عند شيانج كاي شك، وتعاضد قوة الزعيم الشيوعي ماوتسى تونج في شمال الصين. ولكن أهم اكتشافاته الاستخباراتية تعلقت بتطور اهتمام موسكو فى شئ واحد: ألمانيا كانت تلوى التخلي عن علاقتها التقليدية الوثيقة مع الصين، والتحالف، بدلاً من ذلك، مع اليابان. وفى نظر موسكو، فإن هذا التحول كان يعد بمثابة كابوس يندرز بوجود دولتين عظميين معاديتين للاتحاد السوفييتى فى الشرق والغرب.

ويبدو أن هذه المعلومات الاستخباراتية الحاسمة لم تأت ضمن ملاحظات رئيسى محطة طوكيو التابعين لوكالة الاستخبارات السوفييتية «جى آر يو»، وجهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى». وحين استدعاهما إلى موسكو لشرح أسباب هذا الفشل الفادح، اعترف الاثنان بأخطائهما وجرى إعدامهما فى الحال. وهذا بدوره أدى إلى وجود فراغ فى المعلومات الاستخباراتية فى موسكو، ووضع بيرزين خطة جريئة لملء هذا الفراغ. وفى نظر بيرزين، فإن اليابان كانت فى الواقع هدفاً ثانوياً، ولكن فى ظل تلك العلاقة الجديدة بين ألمانيا واليابان، أصبحت طوكيو بمثابة موقع جيد

التنصت على الخطط الألمانية، والسبب في ذلك هو أن الألمان أصبحوا في حاجة إلى التفاوض والتسويق مع حلفائهم الأسيويين. وهكذا، تقرر القيام بعمليات استخباراتية في طوكيو بحيث تكون موجهة ضد الهيكل الدبلوماسي الألماني برمته، وهو منهج في العمل قام على تجنب القيام بعمليات في ألمانيا ذاتها، حيث جعل البوليس النازي عمليات التجسس أمراً صعباً.

وقامت فكرة بيزرين على إرسال سورج في مهمة إلى طوكيو، مع تفويضه بصلاحيات تامة لتجديد كل من أراد والعمل بمعزل عن أية تعليمات من مركز موسكو. وكان ذلك بمثابة إجراء لم يسبق له مثيل في عالم الاستخبارات السوفيتية الخاضع للرقابة الشديدة، ولكن أداء سورج في الصين كان رائعاً جداً، حتى بات من المتفق عليه جيداً أنه يمكن أن يعمل بطريقة أفضل حينما يحصل على حرية تامة في العمل.

ورضع سورج خططه باهتمام بالغ. ومن شبكته في الصين، اختار اثنين من عملاء وكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آر يو» القدامى للعمل معه في اليابان: «ماكس كلوسين»، وهو شيوعي ألماني قديم ومشغل راديو لامع، و«راندو دوفوكليتش»، وهو ضابط سابق في الجيش اليوجوسلافي وخبير في الاستخبارات العسكرية. واختار سورج أيضاً اثنين من الجواسيس النافعين التابعين لوكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آر يو»، وهما شيوعيان يابانيان قام سورج بتجنيدهما من قبل في ١٩٣٣: «أوساكي هو سومي»، وهو مراسل سياسي لجريدة يابانية بارزة ولديه اتصالات كثيفة في كل أنحاء الحكومة اليابانية والمؤسسة السياسية، ومياجي يوطوكو، وهو شخصية بارزة من عائلة يابانية محترمة ولديه اتصالات كثيفة مع مجموعة السياسيين الليبراليين المعارضين لسياسات الحكومة اليمينية.

وكانت خطة سورج التالية هي أن يجعل من نفسه أسطورة جديدة. وهكذا، عاد سورج إلى ألمانيا وأصبح نازياً متحمساً. وبالنظر إلى تميزه بنعمة الجاذبية الشخصية العظيمة، تمكن سورج من عقد صداقة وثيقة مع بعض الشخصيات البارزة في وزارة جوبلز للدعاية، وهي صداقة هامة استخدمها في الحصول على وظيفة كمراسل في

اليابان لصحف ألمانية بارزة عديدة . ويبقى سرّاً حتى اليوم كيف تمكن سورج من الإفلات من مراقبة الجستابو، الذى كان يقوم بفرض رقابة شديدة على كافة أشكال الارتداد السياسى . وحين الأخذ فى الاعتبار ظهوره السابق كناشط شيوعى، فلا يبدو أن هناك تفسيراً معقولاً للأسباب التى جعلت رجلاً بهذه الخلفية لا ينضم إلى الحزب النازى فحسب، وإنما يصبح أيضاً مرتبطاً على نحو وثيق مع السلطة الحاكمة .

وأياً كانت التفسيرات، فإن سورج، الذى اتخذ مظهر المراسل الصحفى الأجنبى النازى، وصل إلى طوكيو فى أبريل ١٩٣٨ . واتخذ سورج على الفور خطوتين هامتين . الخطوة الأولى هى أنه عقد صداقة حميمة مع الكولونيل يوجين أوت، الملحق العسكرى الألمانى فى السفارة الألمانية . وإدراكاً منه لحقيقة أن أوت، الذى لم يكن يتحدث اليابانية، كان يفترض فيه أن يجمع معلومات استخباراتية فى اليابان، قام سورج بمساعدته، من خلال تقديم معلومات استخباراتية قليلة ومختلفة ومتدنية الدرجة، من أجل تمكين أوت من إدراجها فى تقاريره إلى برلين . وكان أوت، ضابط الاستخبارات غير الموهوب، شاكراً جداً، وبدأ فى تمرير معلومات مثيرة وقليلة إلى سورج بعد سماعها من رؤسائه . (هذه العلاقة برهنت على كونها ذات فائدة كبيرة حينما أصبح أوت فى وقت لاحق السفير الألمانى لدى اليابان) .

وكانت الخطوة الثانية هى أن سورج عكف على توسيع شبكته . وقامت مجموعته التى تتكون فى الأصل من أربعة أشخاص بتجديد مجموعة قليلة من العلماء الدافعين، حتى أصبحت الشبكة تتكون من ٢٠ شخصاً، وكلهم فى مناصب رئيسية، وكانوا قادرين على جعل سورج عارفاً بكل شئ هام يحدث فى منطقة جغرافية تمتد من منشوريا إلى الطرف الشمالى من اليابان .

وما جعل شبكة سورج غير عادية، وفاعلة بدرجة عالية، هو دور رئيسها فيها . وبدلاً من مجرد جمع المعلومات الاستخباراتية وتمريرها إلى موسكو، فإن سورج قام أيضاً بدور المحلل الرئيسى للمعلومات الاستخباراتية فى الشبكة . وكان يقوم بجمع كل معلومة استخباراتية تأتى بها الشبكة، وتجميعها مع بعضها البعض فى وحدة متلاحمة،

ثم إضافة تحليلاته واستنتاجاته الخاصة. وكان درب نفسه كخبير في كافة المعائل اليابانية، واحتفظ بمكتبه تضم ١,٠٠٠ كتاب من الكتب اليابانية التي تعكس معرفته العميقة بشؤون البلاد. وجلة القول، فإن سورج كان بمثابة وكالة استخبارات تتكون من رجل واحد.

وبعد شهر من وصوله إلى طوكيو، تمكن سورج من جعل موسكو عاصمة بالمناقشات الجارية داخل الحكومة اليابانية حول السياسات المستقبلية. ومن الناحية المبدئية، فإن اليابانيين قرروا الذهاب إلى الحرب، ولكن في أي اتجاه يصرون؟ فئة جديدة واحدة، مؤيدة للألمان، أرادت ربط اليابان مع أهداف الحرب الألمانية، التي تتضمن، كما اكتشف سورج، غزوًا نهائيًا للاتحاد السوفيتي. وفئة حزبية أخرى، مع ذلك، جادلت بأن حاجة اليابان إلى المواد الخام تستدعي الضرب جنوبًا في اتجاه النفط وموارد المطاط في الملايو وجزر الهند الشرقية. وهذه الفئة الحزبية بدأت تكتسب اليد الطولى، مع أن أعضاءها اعترفوا بأن هذه السياسة تعنى الدخول في حرب مع الولايات المتحدة.

وكان جواسيس سورج الدافعون قادرين على جعله عارفًا بالمناقشات اليابانية الجارية. وفي غضون ذلك، حرص سورج على الاهتمام الشديد بالطرف الألماني من المعادلة، حيث كان يوجين أوت، المنفذ دائمًا، يسعى إلى طلب النصيحة حول آخر قرارات هتلر السياسية. وفي أواخر ١٩٤٠، عرف سورج معلومة استخباراتية تقيم الدنيا ولا تقعدتها: في اجتماع سرى مع جنرالاته، أعلن هتلر عن قراره بغزو الاتحاد السوفيتي.

وفي هذا الصدد، يبقى من الأشياء غير القابلة للتصديق أن يميل سناين، مثلما فعل مع التقارير الاستخباراتية الآتية من مصادر أخرى حول الغزو الألماني الوشيك، إلى إسقاط تقرير سورج من حسابه وإعراجه عن استغرابه الشديد تجاه الأسباب التي جعلت سورج يقع ضحية مثل تلك المعلومات الاستخباراتية «المخادعة». وشعر سورج بغضب شديد، ولكنه قرر اللجوء إلى جمع المزيد من المعلومات الاستخباراتية الكافية

لتغيير رأى ستالين. ولكن لم تكن هناك أية معلومة استخباراتية حملت موسكو على تغيير رأيها، حتى حينما، فى مايو ١٩٤١، أرسل تحذيراً بأن الغزو الألماني للاتحاد السوفييتى سوف يبدأ عند الفجر فى يوم ٢٠ يونيو (الغزو الفعلى، المخطط له فى ذلك اليوم، جرى تأجيله لمدة ٤٨ بسبب سوء الأحوال الجوية). ومع هذا، ظل ستالين يتجاهل هذا التحذير.

وفى هذه الأثناء، عكف سورج على إرسال قدر هائل من المعلومات الاستخباراتية، الأمر الذى أثار معه ظهور مشكلة جعل الراديو على الهواء لفترة زمنية طويلة. وإدراكاً منه حقيقة أن عمليات اليابانيين لمكافحة التجسس تقوم على خدمات كثيفة لمراقبة الراديوها، قام سورج بخطوات ثابتة لإخفاء إرسالياته عن الأذان الصاغية. وفى بادئ الأمر، جعل الراديو ينتقل من بيت إلى آخر، ثم خطرت على باله فكرة استخدام قارب بحرى كقاعدة راديو. وفى هذه الحالة، يتم إرسال المعلومات الاستخباراتية من القارب، ثم ينتقل القارب إلى موقع آخر. واستخدم كلاوسين، مشغل الراديو، أجهزة إرسال بالغة السرعة للبقاء على الهواء أقصر فترة ممكنة.

ومع هذا، فإن اليابانيين كانوا يعرفون أن هناك راديو سرياً يعمل فى مكان ما داخل البلاد. ولم يتمكنوا من اكتشاف موقعه، غير أن ذلك القدر الهائل من المعلومات الاستخباراتية أشار إلى أن الراديو ربما يخدم شبكة تجسس. وفى وقت مبكر من ١٩٣٨، وتحديداً فى ذلك الوقت الذى وصل فيه سورج إلى طوكيو، اكتشف اليابانيون دلائل وجود شبكة تجسس، ولكنهم لم يكونوا يملكون أية فكرة عن حجمها ومجالها والجهة التى تعمل لحسابها. وفى أواخر ١٩٣٩، تمكن جهاز الاستخبارات اليابانى من التوصل إلى دلائل أولية: جهاز الاستخبارات اليابانى ألقى القبض على ريتسوييتو، زعيم فئة متطرفة ومؤيدة متحمسة للاتحاد السوفييتى وتابعة للحزب الشيوعى اليابانى ومحظورة منذ سنوات عديدة. وتمكن جهاز الاستخبارات اليابانى، المعروف بأساليبته التى لا ترحم فى التعذيب، من انتزاع من إيتو معلومة استخباراتية مثيرة وهى أن الحزب لديه مجموعة سرية معنية بالتجسس لحساب الاتحاد السوفييتى. ولم يكن إيتو يعرف يقيناً أسماء الأعضاء المنهمكين فى عمليات التجسس، ولكنه أعطى القائمين

على استجوابه قائمة بأسماء أعضاء الحزب المعنيين بالأعمال السرية. ومن بين هؤلاء، هناك أوساكي هوسومي ومياجي يوطوكو، أهم جاسوسين نافعين يابانيين يعملان مع سورج.

وبعدئذٍ، شرع اليابانيون في عملية شاقة تضمنت البحث عن أكثر من ١٠٠ اسم ممن كشف عنهم إيتو. وكانت العملية أشبه بعملية البحث عن إبرة في كومة من القش، غير أن البحث المتواصل عن الأسماء كلها أدى إلى نتيجة مثيرة: البحث عن أوساكي ومياجي كشف اللقاب عن ارتباط وثيق من جانب مراسل صحفي ألماني يدعى ريتشارد سورج. وربما حان الوقت للقيام بحملة مراقبة شديدة لأفعال سورج.

ومن قبيل المصادفة، فإن محطة وكالة الاستخبارات النازية في السفارة الألمانية في طوكيو شرعت أيضاً في حملة مراقبة شديدة لأفعال سورج. ولم تشك وكالة الاستخبارات النازية في أن يكون سورج جاسوساً سوفيتياً، والسبب في ذلك هو تلك العلاقة الوثيقة التي كان يقيمها مع الدبلوماسيين الألمان، وعلى الأخص السفير يوجين أوت. وتركز اهتمام وكالة الاستخبارات النازية، على احتمال أن يكون سورج يعمل لحساب منافسها المكروه، وهو جهاز الاستخبارات الألماني.

وكانت الحاسة السادسة حذرت سورج خلال تلك الشهور الحاسمة من ١٩٤١ من احتمالات تعرضه مع أعضاء شبكته للأخطار. ومع ذلك، فإن حاجة الاتحاد السوفيتي للمعلومات الاستخباراتية في ذلك الوقت كانت أشد من أي وقت مضى، وعلى الأخص فيما يتعلق بأي شيء يمكن أن ينقله إلى الاتحاد السوفيتي عن نوايا الألمان. وفي وقت مبكر من ١٩٤١، حينما بدأت القوات الألمانية في إحكام حصارها على موسكو، خرج سورج بمعلومة استخباراتية كان لها تأثير دراماتيكي على مجرى الحرب، وهي معلومة كان يمكن أن تضعه في مقبرة عظماء التجسس في الاتحاد السوفيتي.

وخلال عدة شهور، عكف مجلس الوزراء الياباني على مناقشة مكان توجيه الضربة العسكرية الأولى. وبينما مارس الألمان ضغطاً من أجل قيام اليابانيين بغزو الاتحاد السوفيتي، فإن مجلس الوزراء الياباني قرر التحرك جنوباً، من أجل الاستيلاء

على مصادر المواد الخام الضرورية للصناعات اليابانية. وهذا القرار، الذي جرى تمريره إلى الألمان الذين خاب ظلمهم بحلفاتهم، أصبح معروفاً في الحال لدى سورج. ومن خلال سلسلة من ثلاث إرساليات طويلة جرى نقلها من قاربه البحري المتحرك، أرسل كلاوسين هذه الأخبار الخطيرة إلى موسكو، بما فيها نصوص القرارات التي اتخذها مجلس الوزراء.

وما حدث بعد ذلك كان شيئاً لم يسبق له مثيل: اعتماداً على سجل سورج في توخي الدقة في هذا المجال، قرر السوفييت القيام بمغامرة استثنائية، وهي نقل جميع جنود خط الجبهة الموجودين في حالة تأهب في الشرق لصد أي غزو ياباني محتمل إلى ناحية الغرب، حيث باغتوا الألمان المذهولين الذين كانوا يشقون طريقهم إلى ضواحي موسكو. وتمكنت الفرقة العسكرية السيبيرية، التي لم تشارك في قتال، ولم تتأثر بالطقس البارد منذ ٥٠ عاماً، من إلحاق الهزيمة الأولى بالقوات الألمانية، وهي صدمة جعلت هتلر يضطر إلى طرد معظم كبار جنرالاته في الجهة الشرقية وتولي مسؤولية توجيه دفة الحرب بنفسه، مع ما صاحب ذلك من نتائج مأساوية.

وفي هذه الأثناء، جرى إلقاء القبض على مياجي وأوساكي، وبينما كان جهاز الاستخبارات الياباني يحكم خنائه، كان سورج يعد نفسه لإرسال رسالته الأخيرة: اليابانيون سوف يبدأون مسيرتهم جنوباً بتوجيه ضربة قاضية ضد الأسطول الأمريكي في بيرل هاربور خلال نهاية هذا العام. وما عمل على تخفيف حدة توترهم العصبي هو أن اليابانيين تمكنوا من إلقاء القبض على كلاوسين قبل قيامه بإرسال هذه المعلومات الاستخباراتية من سورج (الذي كان من الممكن أن يتمكن من الهروب لولا عيبه القاتل مع حبيبه اليابانية).

وما عانى منه سورج على أيدي جهاز الاستخبارات الياباني غير معروف، وتشير المسجلات اليابانية المتاحة إلى أنه أظهر رغبة واضحة في التعاون، وقال كل شيء إلى اليابانيين. وقاوم اليابانيون طلباً ألمانياً عاجلاً بتسليم سورج، مفضلين بدلاً من ذلك الإبقاء عليه لتبادل لاحق للأسرى. وفي ١٩٤٣، اقترح اليابانيون عقد صفقة

تبادل للأسرى مع موسكو، مقدمين سورج مقابل عدد من الجواسيس اليابانيين الذين ألقى السوفييت القبض عليهم. ولكن موسكو لم ترسل رداً جوابياً أبداً، وعلى ما يبدو، فإن ستالين لم يكن راغباً في وجود شاهد آخر من حوله على تجاهله للتحذيرات الواضحة بالغزو الألماني.

وأبقى اليابانيون على سورج حياً لمدة ثلاث سنوات، مثابرين على بذل الجهود من أجل معرفة المزيد من الأسرار التي قام بإفائها إلى موسكو في أكثر من ٣٠,٠٠٠ صفحة من المعلومات الاستخباراتية. وأخيراً، في ١٩٤٤، حينما لم يكن هناك شيء يمكن انتزاعه من سورج، جرى إعدامه.

وبعد ذلك بعدة سنوات، ظلت الحبيبة اليابانية تقوم بزيارات منتظمة إلى قبر سورج الذي لم يكن يحمل شاهداً، وظلت تصنع عليه الأكاليل من زهرة الأقحوان، وهي زهرة معروفة بقدرتها على النمو في ظل ظروف صعبة.

روث كوتشنسكي

الراديو فى مزهريه باقة الزنبق

الأسماء الرمزية : سونيا

الأسماء المستعارة : روث ورنر

١٩٠٨ - ؟

ربما كان رجال البوليس، الذين قرعوا باب بيت متواضع بالقرب من مدينة أوكسفورد الجامعية فى صباح أحد أيام الربيع فى ١٩٤١ على يقين من أنهم كانوا يتعقبون طريفة ساذجة، وكان رجال البوليس تلقوا واحدة من تلك المكالمات التليفونية التى كانت عادية فى تلك الأزمنة شديدة العصبية، حينما كان الرجل العادى، الذى تلقى تحذيرات بالبقاء متيقظاً تجاه وجود جواسيس أعداء، يميل إلى إجراء مكالمات تليفونية مع رجال البوليس عند كل شعور بحد أدنى من الشك.

وقلما كان هذا البيت المتواضع يبدو كأنه بيت للجنس. وكان هذا البيت مستأجراً من جانب عريف فى سلاح الجو الملكى البريطانى يدعى ليون بيرتون وزوجته روث، اللذين كانا يعيشان مع طفليهما الصغيرين. ومع أن أحد الجيران قام بإبلاغ رجال البوليس عن رؤية جهاز راديو متطور فى ذلك البيت (ملكية جهاز راديو متطور كان ينبغي تسجيلها بموجب لوائح أوقات الحرب)، فلم يكن من المتصور، من أول وهلة، أن يكون عريفًا فقيرًا فى سلاح الجو الملكى قادراً على ملكية مثل هذه

القطعة المتطورة من التكنولوجيا.

وكانت المرأة التي فتحت باب البيت قصيرة القامة وممتلئة وبمريلة، بينما وقف طفل صغير على ساق واحدة ملقياً نظرة محدقة إلى رجال ببذلاتهم العسكرية. وبنت السيدة بيرتون مرتبكة حينما شرح أحد رجال البوليس الأسباب التي جعلتهم يأتون إلى هنا. ومن خلال لهجة منطوقة، ولكنها لهجة أوروبية غامضة، دعت الرجال إلى الدخول، وقدمت لهم راديو لعبة الأطفال. هل هذا هو الراديو ذو الموجة القصيرة، الذي رآه أحد الجيران؟

ريما، وهذا ما قال أحد رجال البوليس مهتسماً. وأعرب رجال البوليس عن إعذارهم بسبب إزعاج هذه المرأة الجميلة، وغادروا. وكانت تلك مجرد واحدة من مجالات الذعر التي يتسبب الجواسيس في حدوثها، وربما حاول رجال البوليس نسيانها في حينها. وفي وقت لاحق فقط عرف هؤلاء الرجال أنهم كانوا يقفون أمام واحدة من ألمع عملاء الاستخبارات السوفيتية في كل بريطانيا العظمى.

وكما هو الأمر عادة، فإن روث كوتشسكى بيرتون قامت بدورها على نحو بارع. ومن واقع حقيقة ذلك المظهر العام المحافظ لأُم شاعرة بإنزعاج دائم من تربية طفل صغير، فربما كان من الطبيعي أن يغفر لرجال البوليس عدم محاولتهم إجراء المزيد من عمليات التفتيش. ولم تكن تلك المرة الأخيرة التي تنجح فيها هذه الممثلة البارعة في خداع أعدائها.

وساعد مظهر كوتشسكى العام على إخفاء حقيقة امرأة شيوعية مخلص مولودة لعائلة شيوعية جداً: أبوها، رينيه، الاقتصادي البارز، كان واحداً من أوائل الأعضاء في الحزب الشيوعي الألماني، وكذلك كان أخوها يورجين. والابنة روث، انضمت إلى حركة الشبيبة في الحزب في ١٩١٧ حينما كانت في التاسعة فقط. وفي ١٩٢٦، انضمت إلى الحزب كقناة راشدة. وفي ذلك العام، ذهبت إلى نيويورك لتسيير شؤون مكتبة، وقابلت رودلف هامبيرجر، الذي كان يدرس الهندسة في الولايات المتحدة. ووقع الاثنان في الحب، وتزوجا، وذهبت معه إلى شينغهاي عام ١٩٣٠، حيث اشتغل

مهندساً.

ولم يكن هامبيرجر شيوعياً، وبينما تسامح مع قناعات زوجته السياسية المتطرفة، لكنه أعرب عن اعتراضه حينما أفصحَتْ عن نواياها تجاه «العمل لحساب الحزب» في منطقة الاستيطان الأجنبي في شينغهاي. ولم يكن واثقاً من معنى هذا كله، غير أن فكرة مشاركة زوجته في مظاهرات، ومراوغة رجال البوليس، وإقامة حوار، لم تكن ذلك الشيء الذي كان يتصوره في زوجة ألمانية مطيعة. وتجاهلت روث اعتراضه، وسرعان ما أصبحت مشغولة داخل شركة الاستيطان الأجنبي التي تقوم بتنظيم الشغيلة في المدينة، وقامت بعدد من الأعمال الأخرى. وبعد ذلك بفترة قصيرة أصبحت شخصية لامعة في عالم الشيوعيين، متميزة بذكائها الحاد، وقدرتها اللغوية (كانت تتحدث أربع لغات بطلاقة)، وجرأتها الواضحة. وجملتها القول، فإنها كانت تلك الشخصية التي تميل إلى إثارة انتباه القائمين على تجنيد الأشخاص في وكالات الاستخبارات، حتى أن ريتشارد سورج، الموظف المقيم التابع لوكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آر يو» في الصين، في وقت ما في أواخر ١٩٣٣، قام بتجنيدها للعمل لحساب وكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آر يو».

وقام سورج، الذي أوصى بها متحمساً كممثلة عظيمة محتملة، بإرسالها إلى موسكو للتدريب على كتابة رموز الشيفرة واستخدام جهاز الراديو. ودرهنت على كونها تلميذة رائعة، وحينما عادت إلى الصين بعد عام، عهد إليها سورج بمسؤوليات متزايدة تضمنت إدارة شبكات مختلفة.

وفي ١٩٣٥، تلقت كوتشسكى أمراً من وكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آر يو» بوجوب طلاقها من زوجها، رولف هامبيرجر، بسبب عدم صلاحيته، وهو أمر التزمت بتنفيذه عن طيب خاطر. وبعد ذلك تزوجت من ألفريد شولتز، عميل وكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آر يو»، الذي كان يعمل أيضاً في الصين. (وبعد عامين، أخفى شولتز ضمن حملة ستالين للتطهير، وقالت زوجته بهدوء، بعد إيلائها أن زوجها الثاني كان خائناً، أن إعدامه له ما يبرره، وهكذا أصبحت أرملة لديها طفل

واحد.

وفي ذلك الوقت، كانت مكانة كوتشسكى عالية فى وكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آر يو»، التى كانت لديها خطط عظيمة مخصصة لها. وبعدئذ، وفى غمرة تنظيم سلسلة من شبكات فى أوروبا موجهة ضد ألمانيا النازية، وهى شبكات كانت عبارة عن أخطبوط عملاق أطلق عليه الألمان «الأوركسترا الحمراء»، قررت وكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آر يو» أن تقوم كوتشسكى بدور رئيسى. وفى أعقاب مهمة قصيرة فى نانزينج لصقل مواهبها، جرى إرسالها فى ١٩٣٨ إلى سويسرا حاملة أوامر بتجنيد جواسيس نافعين يعملون لحساب وكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آر يو» من بين المحاربين القدماء من الشيوعيين البريطانيين الذين شاركوا فى الحرب الأهلية الإسبانية. وكان مجندها الجائزة هو ألكسندر فورت، الذى شارك فى الحرب ويبرهن على قدرته كممثل جهاز راديو. (فورت فى وقت لاحق عهدت إليه مهمة فى شبكة كبيرة تابعة لوكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آر يو» فى سويسرا أطلق الألمان عليها «الثلاثة الحمراء»).

وكانت مهمة كوتشسكى التالية بمثابة تحديات حقيقية: كوتشسكى تلقت أمراً بالذهاب إلى إنجلترا لتكوين فرع بريطانى للأوركسترا الحمراء. وكان هذا أمراً غير قابل للتصديق، ذلك أنها، كمواطنة ألمانية، لا تستطيع دخول بريطانيا بدون جواز سفر، وهى شئ لم تكن الحكومة النازية تمنحه إلى أى شيوعى معروف. وقامت بحل هذه المشكلة بطريقة سهلة، وهى مفاتحة عدد من الشيوعيين البريطانيين الموجودين فى سويسرا يطلب الزواج منهم حتى تتمكن من الحصول على المواطنة البريطانية عن طريق الزواج. وخذلتها فورت، ولكن ليون بيرتون، الشيوعى الشاب والمحارب القديم فى الحرب الأهلية الإسبانية، وافق على زواج المصلحة. وفى ١٩٤٠، حين استدعاء زوجها للخدمة فى سلاح الجو الملكى البريطانى، ذهبت إلى بريطانيا، واستقرت فى كيندليجتون، وهى بلدة صغيرة فى أكسفورد. ووجهت وكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آر يو» لها أمراً بالعمل ككاتبة، فى ذلك الوقت على الأقل.

أما كيف تمكنت كوتشنسكى من القيام بهذا كله، فذلك يشكل تحديراً لإخلاصها لنداءات الواجب واحتراماً لهذا الواجب. وكانت كوتشنسكى وضعت طفلاً من زواجها من شولتز، وعلى نحو لم يكن متوقعاً، وضعت طفلاً آخر من بيرتون. وهكذا، كان لديها في ذلك الوقت طفلان للاعتناء بهما. وحينما وجهت وكالة الاستخبارات الموفيقية (جى آرى)، فى مايو ١٩٤١، لها أمراً بالبدء فى العمل، كان يتعين عليها بطريقة ما أن تقوم بتنفيذ هذا الأمر، بالإضافة إلى أعبائها المنزلية.

ونجحت كوتشنسكى على نحو لافت للأنظار. وبدأت فى بناء شبكة ضمن نطاق عائلتها، التى هربت إلى بريطانيا بعد مجيء هتلر إلى السلطة. وبالنظر إلى أنهم كانوا شيوعيين مخلصين، فإنهم كانوا مستعدين للاستجابة إلى نداء الواجب فى خدمة القضية. وأصبح والدها، أستاذ العلوم الاقتصادية فى أوكسفورد فى ذلك الوقت، مرتبطاً على نحو وثيق بالمؤسسة البريطانية، وبدأ فى جمع معلومات استخباراتية سياسية رفيعة المستوى. وأخوها يورجين، وهو اقتصادى أيضاً، كان يعمل محللاً فى وزارة الطيران البريطانية، وقدم معلومات استخباراتية عسكرية رفيعة المستوى. (وفى وقت لاحق بعد دخول الولايات المتحدة الحرب، انضم إلى مكتب الخدمات الاستراتيجية الأمريكية «أو إس إس»، وخدم ضمن مجموعة العاملين فى مشروع دراسة القصف الاستراتيجى، الأمر الذى عمل على إعطائه حرية أعظم فى الوصول إلى معلومات استخباراتية رفيعة المستوى). ومع أنها كانت قريبة من البيت، فإن زوجها جعلها على اتصال مع ضابط كبير فى سلاح الجو الملكى البريطانى الذى كان شيوعياً فى السر، وقدم هذا الضابط عينات من أحدث تكنولوجيا سلاح الجو البريطانى، بالإضافة إلى تقارير فنية قامت روث بشحنها فى الباكسة إلى موسكو.

وهكذا، عكفت روث على الانتقال بين أعضاء الحزب الشيوعى الألمانى المبعدين الذين يعيشون فى بريطانيا. واكتشفت أنهم، كشيوعيين مخلصين، ما زالوا يدفعون إسهاماتهم المالية الحزبية ويمقدون اجتماعات منتظمة على مستوى الخلية. وبعد الغزو الألمانى للاتحاد السوفيتى فى يونيو ١٩٤١، كانوا تواقين إلى مساعدة موسكو، وقامت روث كوتشنسكى بتنظيمهم فى شبكات من الجواسيس الدافعين بدرجات

متباينة من الأنشطة المفيدة . وكان الجزء الأعظم منهم يتولى مهام وظيفية متدنية الدرجة، ولكنهم مع ذلك قدموا معلومات استخباراتية سرية، حتى أن وكالة الاستخبارات السوفييتية «جى آر يو» وجدت مفيدة . ومع ذلك، فإن جهودها اللاحقة فى تجديد الجواسيس النافعين كانت مفعرة .

وفى أواخر ١٩٤١، قابلت كوتشنسكى عالماً ألمانياً مهاجراً شاباً هرب من ألمانيا فى ١٩٣٣ حينما جاء هتلر إلى السلطة . وبالنظر إلى أنه كان شيوعياً متطرفاً، فهو استمر فى حضور اجتماعات حزبية فى المنفى، وأبلغ كوتشنسكى عن توقعه الشديد إلى مساعدة الاتحاد السوفييتى بكل ما يستطيع . ولم يكن فى وضع وظيفى يسمح له بتقديم الكثير، وبعد عام فى معسكر اعتقال الغرباء عُد اندلاع الحرب، قام البريطانيون بتجنيدِه للعمل فى شئ أطلق عليه «مشروع نفق الخير والشر» . وحينما لم تظهر كوتشنسكى اهتماماً كبيراً، أبلغها كلاوس فونش أن المشروع كان اسماً ترميزياً للسر الفنى الأعظم فى الحرب: بريطانيا العظمى والولايات المتحدة تعكفان على تطوير قنبلة ذرية . هل يبدو الروس اهتماماً فى ذلك؟

وكان الروس بالفعل يبدون اهتماماً، وجرى تجنيد فونش كجاسوس نجم نافع فى شبكة كوتشنسكى . وفى غضون ذلك، واجهت مشكلة كيفية إرسال كل هذه المعلومات الاستخباراتية إلى المحطة الرئيسية التابعة لوكالة الاستخبارات السوفييتية «جى آر يو» فى السفارة السوفييتية فى لندن . وكان يمكن إرسال الجزء الأعظم من المعلومات الاستخباراتية التى تقوم بجمعها عن طريق جواسيس وسطاء، غير أن المعلومات الاستخباراتية «الساخنة» كان ينبغي إرسالها عن طريق الراديو . واحتاجت إلى جهاز إرسال، وما كان يمكنها أن تأخذ معها واحداً إلى السوق ثم تعيده معها إلى البيت . وكان الحل صريحاً وواسع الحيلة . خلال فترة امتدت إلى بضعة أسابيع، كانت كوتشنسكى تقوم بجولات فخرية بالقطار إلى لندن مع ابنها الصغير . وبدا الاثنان عادييين جداً: أم مع ابنها الصغير، والابن يحمل مزهرية باقة من الزنبق، فى طريقهما إلى لندن . وحين وصولهما إلى هناك، تقوم كوتشنسكى بمقابلة عميل من وكالة الاستخبارات السوفييتية «جى آر يو» فى حديقة عامة . ويقوم هذا العميل بتسليمها حقيبة

صغيرة، ثم تقوم هي بأخذ أجزاء الراديو من الحقيبة وتضعها في مزهرية باقة الزنبق. وفي طريق عودتها إلى البيت، كانت تبدو هي وابنها عادية مع ابنها مسافرين في قطار.

وحينما كانت تقوم بإرسال المعلومات الاستخباراتية على الهواء، كانت كوتشنسكي تحرص على أن تكون مدة الإرسال قصيرة جداً، ذلك أن رجال مكافحة التجسس في بريطانيا كانوا في حالة تأهب قصوى في مواجهة أية دلائل على وجود راديوهات سرية. وكانت طلبت حتى من أحد الجيران مساعدتها في مد الهوائي، وأبلغته بأنه حبل غسيل. وكان هذا كله جزءاً من مظهر كاذب من صورة اعتيادية عائلية اهتمت بالبقاء عليها. وكان هذا مظهر كاذباً خدم أغراضها جيداً، ذلك أنه برغم ذلك القدر الهائل من المعلومات الاستخباراتية الذي كانت تقوم بإرساله إلى موسكو خلال الحرب، فلم يتم اكتشاف أمرها مطلقاً. وكانت تمكث حتى من الإفلات من تطور آخر كان يمكن أن يعنى نهايتها: في ١٩٤٥، جرى إلقاء القبض على فوش في بريطانيا بتهمة التجسس، وقدم اعترافاته، ولكنه تجنب ذكر كوتشنسكي، وبقيت آمنة تبعاً لذلك.

وبعد مضي ما لا يقل عن عامين، وتحديداً في ١٩٤٧، جرى اكتشاف أمرها أخيراً، ذلك أن ألكسندر فوت، الشيوعي البريطاني الذي قامت كوتشنسكي بتجديده قبل عشر سنوات، ارتد إلى البريطانيين، وكشف عن أسماء جميع عملاء وكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آر يو» الذين أجرى معهم أى اتصال، ومن بينهم كوتشنسكي، مع أنه زعم أنه توقف عن العمل لمساب وكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آر يو» في ١٩٤٠. ولأسباب لم يعن عنها أبداً، فإن فوت كان على ما يبدو يقصد بذلك الكشف الجزئي لحماية كوتشنسكي بطريقة ما. وهذا ما حدث بالفعل: عملاء جهاز الاستخبارات البريطاني «إم آى ٥» وقفوا أمام بيتها، وبدأوا في طرح أسئلة حول ارتباطها مع الاستخبارات السوفيتية. ولكنها لجأت إلى استخدام مظهر آخر من مظاهر الأفعال النمائية التمويهية، وبعد مغادرة عملاء جهاز الاستخبارات البريطاني «إم آى ٥» المكان، أخذوا يسألون أنفسهم إن كان فوت مخطئاً بشكل من الأشكال. ولم يكن من

الممكن أن تكون مثل هذه المرأة ذات الجسم المغطى والعيون الواسعة البريئة التي لا تظهر أية معرفة بتلك الأشياء الشائنة، كالتجسس، هي التي زعمت أنها كذلك، حتى لو كان ذلك قبل ١٩٤٠، حينما كان معروفاً عن وكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آر يو» وجهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى» أنهما يقومان بتجديد «كل واحد، يوافق على تقديم المساعدة لهما».

وقبل أن يتمكن جهاز الاستخبارات البريطاني «إم آى ٥» من اتخاذ قرار بشأن ما يمكن عمله بعدئذ، عرفت كوتشسكى أن الوقت حان للرحيل. وغادرت هي وزوجها وطفلاها البيت، فيما أبلغت جيرانها أنها جولة لزيارة الأقارب في ألمانيا. ولكن هؤلاء الجيران لم يروا كوتشسكى مرة أخرى، ذلك أن عائلة بيرتون والطفلين اختفوا في ألمانيا الشرقية، ثم أعقبهم بعد ذلك بفترة قصيرة جميع أفراد عائلة كوتشسكى.

ولم يكن جهاز الاستخبارات البريطاني «إم آى ٥» يشعر بالقلق تجاه هذا الاختفاء، وافترض، في ظل أسوأ الظروف، أنها كانت جاسوسة نافعة متواضعة المستوى عملت لحساب موسكو منذ سنوات مضت، وعلى أية حال، فريما لم تلحق ضرراً بالأمن البريطاني، ذلك أنها لم تدخل البلاد قبل ١٩٣٩. وفي ١٩٥٩ فقط، حينما ظهرت عملية حل رموز الشيفرة «فيخونا» إلى الدور، عرف جهاز الاستخبارات البريطاني «إم آى ٥» أنه كان مخطئاً. وكشفت عملية حل رموز الشيفرة بشأن الرسائل الصادرة من محطة وكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آر يو» إلى موسكو خلال الحرب، عن بحر صغير من المعلومات الاستخباراتية من مصدر، وربما كان هذا المصدر رئيس الشبكة، كان يحمل الاسم الرمزي «سونيا». ومن خلال الدلائل العديدة التي ظهرت في الإرساليات، فلم يكن من الصعب على جهاز الاستخبارات البريطاني «إم آى ٥» أن يستنتج أن «سونيا» كانت في الحقيقة هي روث كوتشسكى، ربة البيت الصغيرة التي خدعته بظهورها الكاذب لمئات عديدة من قبل.

وكوتشسكى، في غضون ذلك، استقرت في ألمانيا الشرقية، حيث أصبحت موازية مخلصاً للنظام، واشتغلت في وظيفة حكومية ربما لم تكن تمت بصلة إلى

الاستخبارات. (ومن غير المعروف ما إذا كانت على قيد الحياة حتى الآن). وفي ١٩٨٢، نشرت مذكراتها وعاشت في نعيم حرارة تقدير الاستخبارات السوفيتية، التي قالت عنها: «لوكان لدينا خمس سونيات، فربما كانت الحرب انتهت في فترة أقصر».

هيربرت ياردلى الغرفة المظلمة الأمريكية

١٨٩٠ - ١٩٥٨

هذا الشاب البالغ من العمر ٢٢ عاماً، عامل التلفزيون السابق فى هيئة السكة الحديدية، الذى وصل إلى بناية فيكتورية ضخمة مظلمة فى جادة بوسلفانيا فى واشنطن العاصمة فى ١٩١٢ لتولى مهام وظيفته الجديدة ككاتب رموز شيفرة فى وزارة الخارجية الأمريكية، عرف فى الحال إن افتراضه القائل إن هذه الوظيفة الجديدة تستيع بالضرورة عنصر الإثارة كان افتراضاً خاطئاً. وكان هذا المكان كأنه ضريح، ذلك أنه فى ظل سبات واشنطن فى الفترة السابقة على الحرب العالمية الأولى فإن وزارة الخارجية ووزارة الحرب والبحرية الموجودتين فى البناية الضريح نفسها كانتا تتميزان بكل عناصر الدراما والإثارة فى نظر هؤلاء الذين من عادتهم الميل إلى الهدوء والتأمل.

وكان هيربرت ياردلى وصل من ولاية إنديانا، مقترضاً القول إن مركز السلطة الأمريكية لابد أن يعج بالخداع والنشاط. وبدلاً من ذلك، فإن وزارة الخارجية الأمريكية عكست حالة مزاجية عامة عند الأمريكيين، ولم تكن تملك أية فكرة عن ما كان يجرى فى الحقيقة فى بقية أنحاء العالم، كما لم تكن تبدى أى اهتمام على وجه الخصوص.

وانهمك ياردلى فى الروتين الصل لوظيفته، وأمضى الساعات التى لا قيمة لها،

وكان هناك منها الكثير، في ممارسة هوايته في دراسة رموز الشيفرة. وكان يذهب إلى مكتبة الكونجرس، في كل لحظة فراغ، من أجل قراءة كل ما يعثر عليه حول الموضوع، ومع بداية ١٩١٤، أصبح كاتب رموز الشيفرة الذي يتقاضى ٩٠٠ دولار في العام واحداً من أبرع الخبراء الأمريكيين في كتابة رموز الشيفرة. ولم يكن هذا عملاً فذاً على وجه الخصوص، ذلك أن كتابة رموز الشيفرة الأمريكية كانت مختلفة حوالى ٣٠ عاماً بالمقارنة مع أوروبا.

وكان كلما درس ياردلى موضوع رموز الشيفرة الأمريكية المستخدمة في ذلك الوقت، أصبح مقتنعاً أكثر فأكثر بسهولة وإمكانية استخدامها على نحو مفيد في مجال الاتصالات الرمزية الحديثة. وبواجهته صداً من رؤسائه لدى إعرابه عن تدمره تجاه رموز الشيفرة، قرر ياردلى الإصرار على المضي قدماً في أمر اعتبره ملحاً: خلال فترة امتدت إلى بضعة شهور، تمكن ياردلى من حل كل رموز الشيفرة الأمريكية الموجودة، وكتب تقريراً تحت عنوان «شرح تفسيري حول حل رموز الشيفرة الدبلوماسية الأمريكية». وانتهى ياردلى إلى استنتاج مؤداه أن الدول الأوروبية، المعروفة بقدرتها على كتابة رموز شيفرة من الدرجة الأولى، تملك بلا شك القدرة على قراءة رموز الشيفرة الأمريكية البسيطة بكل سهولة. وقام ياردلى، على نحو غير مهذب، بعرض هذا التقرير على رئيسه، الذي صادف أن كان الرجل الذى وضع رموز الشيفرة في بادئ الأمر. ومن أجل تعزيز فكرته، ذهب ياردلى إلى مكتب هذا الرجل، وفتح خزائنه الحديدية، التى كان رقمها التوافقى، كما اكتشفت ياردلى، قائماً على أساس رقم تليفون خطية الرئيس الأمريكى وودرو ويلسون.

وأنتقلت كلمة ياردلى حول أعماله الغذة إلى المؤسسة العسكرية الأمريكية الصغيرة، وفي ١٩١٧، حينما دخلت أمريكا الحرب، قام الكولونيل رالف فان ديمان، رئيس إدارة الاستخبارات العسكرية فى الجيش بتجنيده وقتلذ. وفي أعقاب محادثة استغرقت ١٥ دقيقة مع ياردلى، انتهى فان ديمان إلى استنتاج مؤداه أنه الرجل الذى يمكن أن يجعل الولايات المتحدة في مقدمة الدول في موضوع كتابة رموز الشيفرة. وجرى تكوين وحدة استخبارات عسكرية جديدة، أطلق عليها «إم آى ٨»، من أجل

ياردلى، الذى حصل على تفويض عسكرى بتجنييد وتدريب مجموعة من أفضل العقول، ثم إرسالهم إلى فرنسا.

وبعد ذلك، بدأ ياردلى واحدة من أشد الأعمال إثارة فى تاريخ الاستخبارات الأمريكية، وأشدّها مأساوية أيضاً.

وبالنظر إلى كونه رجلاً نشيطاً جداً، فإن ياردلى، خلال فترة زمنية قصيرة، تمكن من تكوين مجموعة من كتاب رموز الشيفرة المدربين فى منظمة وضع خطوطها العريضة وفقاً لنموذج «الغرفة المظلمة» الفرنسية الشهيرة فى زمن الحرب، وكانت واحدة من ألمع منظمات كتابة رموز الشيفرة فى العالم. ومع حلول ١٩١٨، أضاف ياردلى سجلاً رائعاً من خلال القيام بجهود أسفرت عن حل رموز الشيفرة الألمانية المستخدمة فى الاتصال مع الجواسيس فى فرنسا، وبالدنجة، أمكن إلقاء القبض على كل جاسوس ألماني جرى إرساله إلى فرنسا.

وفى نهاية الحرب العالمية الأولى، تقرر الاستغناء عن خدمات «إم آى ٨»، ضمن موجة تقليص الخدمات اللاحقة على الحرب، غير أن ياردلى وأعمال مجموعته البطولية كانت معروفة جيداً عند المستويات العليا من الحكومة، حتى أن ترتيبات لم يسبق لها مثيل جرى إعدادها: «إم آى ٨»، يمكن أن تستمر فى العمل تحت غطاء شركة تجارية مدنية صانعة للرموز، وتتلقى الأموال على نحو سرى من وزارة الخارجية الأمريكية. وبالنظر إلى حقيقة بناء مقرها فى مدينة نيويورك بالحجر الأسود، فإن ياردلى أطلق، على نحو غير رسمى، على مجموعته «الغرفة المظلمة»، تقديراً للمنظمة الفرنسية التى علمت الأمريكيين الشئ الكثير.

وبدا ياردلى فى تقليب نهر من أوراق صفراء جاء فيها: «نحن نتعلم من مصدر كان يعتبر موثقاً به فى الماضى...»، واستمر مع نص الرسائل الفعلية وفق منهج «الغرفة المظلمة»، فى حل رموز الشيفرة. وأصبحت رموز شيفرة عدد كبير من الدول صفحة ومعروفة أمام جهود ياردلى، وفى أواخر ١٩١٩، وبناء على أوامر من وزارة الخارجية، لجأت «الغرفة المظلمة» إلى تركيز جهودها على رموز شيفرة اليابان، التى

كانت تعتبر عدواً محتملاً للولايات المتحدة . ومن واقع صعوبة اللغة اليابانية وتعقيدات رموزها، فإن الغفرة المظلمة استغرقت حوالي عامين في حل رموز الشيفرة، ووفق ما جاء على لسان ياردلى في وقت لاحق، فإن الحل جاء إليه ذات ليلة في حلم .

وعلى أية حال، فإن الحل جاء في الوقت المناسب للقيام بدور في واحدة من أشد الظواهر الدبلوماسية إثارة في الفترة السابقة على الحرب العالمية الثانية، وهي ظاهرة جعلت ياردلى بطلاً ومنبوذاً معاً .

وفي ١٩٢١، بدأ مؤتمر واشنطن للحد من القطع البحرية، بهدف تخفيض الأساطيل البحرية في العالم عن طريق نظام النسبة والتناسب: كل دولة يمكن أن يسمع لها بعدد معين من القطع البحرية الرئيسية يتناسب مع حجم الأساطيل البحرية الأخرى . والافتراض من وراء ذلك هو أن الدول البحرية مثل الولايات المتحدة يمكن أن تحتاج إلى أساطيل أكبر لحماية مصالحها بالمقارنة مع الدول الأصغر . وكانت اليابان مشاركة في هذا المؤتمر، ولكنها كانت عاقدة العزم على الحصول على نسبة قريبة جداً من نسبة الأسطول الأمريكي .

وكان المفاوضون اليابانيون تلقوا تعليمات بالتمسك في موقفهم عند نسبة ١٠ : ٧ (٧٠٠,٠٠٠ طن سفينة حربية يابانية مقابل ١,٠٠٠,٠٠٠ طن سفينة حربية أمريكية)، ولكنهم تلقوا أيضاً تعليمات أخرى بالتوصل إلى حل وسط عند نسبة ١٠ : ٦ لو اتخذ الأمريكيون موقفاً متصلباً في الرأي . وهذا بالضبط ما سعى المفاوضون الأمريكيون إلى التمسك به في موقفهم، وذلك على ضوء المعلومات الاستخباراتية التي قدمها ياردلى من رسائل الشيفرة المتبادلة بين المفاوضين اليابانيين وروسائهم في طوكيو، التي أفادت أن الأمريكيين يتمسكون بموقفهم بشدة . وفي نهاية الأمر، أذعن اليابانيون، وبرهنت النتائج على كونها مذهلة . وبعد حوالي ١٥ عاماً، قام اليابانيون بإلغاء المعاهدة من جانب واحد، ولكن في ذلك الوقت سبق السيف العذل، وفي الفترة القصيرة السابقة على عملية بيرل هاربور . لم تستطع اليابان التعويض عن الوقت الضائع وبناء قوة بحرية قادرة على تحدى التفوق البحري الأمريكي .

الشفيرة، ولكن هذا لم يعمل على إنقاذ الغرفة المظلمة: في ١٩٢٩، عرف وزير الخارجية الأمريكي الجديد، المحافظ هنري ستيمسون، مصدر تلك الأوراق الصفراء التي كشفت بالضبط عن ما يدور في فكر الدبلوماسيين في الدول الأخرى. وفي ظل شعوره بالصدمة، قرر ستيمسون إغلاق الغرفة المظلمة من خلال كلمات فلسفية ظلت تنتابه خلال بقية حياته : «يا أيها السادة، لا تقرأوا رسائل بعضكم بعضاً» .

وخلال فترة وجوده بدون عمل، عانى ياردلي من ضربة أخرى، حينما مضت النقود التي استثمرها في سوق الأوراق المالية بسبب الانهيار العام في الأوضاع الاقتصادية. ومن خلال محاولة للإنفاق على عائلته، كتب ياردلي كتاباً شعبياً جداً تحت عنوان : «الغرفة المظلمة الأمريكية، وأثار هذا الكتاب غضب الحكومة الأمريكية، وحينما حاول ياردلي كتابة كتاب آخر تحت عنوان : «الأسرار الدبلوماسية اليابانية»، ذهب النائب العام الحكومي إلى المحكمة، وحصل على حكم كان بمثابة نقطة تحول وقام على تأييد حق الحكومة في قراءة كتابات عملاء الاستخبارات قبل نشرها . وكانت الحكومة الأمريكية شعرت بغضب شديد من جراء كتاب «الغرفة المظلمة الأمريكية»، ولا عجب في ذلك: هذا الكتاب كشف النقاب عن السر الأعظم عدد الاستخبارات الأمريكية، وهو كشف جعل كل الدول التي قرأ ياردلي شيفراتها تلجأ إلى ضبط نظامها في كتابة رموز الشيفرة بإحكام (ومن بين هذه الدول كانت اليابان، حيث كان كتاب ياردلي من أكثر الكتب رواجاً). وفي ظل شعورها بالصدمة حينما عرفت مدى سهولة قراءة رموزها للشيفرة، قررت الحكومة اليابانية إصلاح نظامها لرموز الشيفرة، وفي نهاية الأمر صنعت ماكينة شيفرة معقدة أطلق عليها الأمريكيون الاسم الرمزي «بيريل». وهذه الماكينة جعلت خبراء رموز الشيفرة في الجيش الأمريكي يبدلون جهوداً عملاقة من أجل حل رموز الماكينة، ونتيجة لذلك، تمكن الأمريكيون من قراءة كل الرسائل الدبلوماسية اليابانية رفيعة المستوى قبل وخلال الحرب العالمية الثانية).

واعترف ياردلي بأنه لم يعد يبدى اهتماماً تجاه كل هذا الجدل، مفضلاً استغلال طاقاته في عمل تجاري. ولكن أياً كانت مواهبه في حل رموز الشيفرة، فلم يكن

ياردلى رجل أعمال ناجحاً. وكل مشروع حاول البدء به، كان مصيره الفشل، بما فيه ذلك الفشل الدراماتيكي الذى تضمن اختراعه حبراً سرياً غير قابل للاكتشاف، وعلى الأخص فى وقت اتضح فيه أن سرق هذا الحبر كان غامضاً.

وفى ١٩٣٨، حينما كان فى حاجة ماسة إلى النقود وقتلذ، اضطر ياردلى إلى العودة إلى ذلك المجال الذى جعله يكتسب شهرة كبيرة، ووافق على قبول وظيفة للعمل لحساب الزعيم الصينى شيانج كاي - تشك فى حل رموز الشيفرة العسكرية اليابانية. وهذا التعمين فى تلك الوظيفة أثار غضب اليابانيين، الذين بدأوا فى اعتبار ياردلى خصماً رهيباً. وبعد عملية بيرل هاربر، عرض ياردلى خدماته على واشنطن، ولكن الحكومة الأمريكية، التى كانت غاضبة منه بسبب كتابه فى ذلك الوقت، لم توافق على عرضه. وحاول الكنديون، من واقع اهتمامهم الخاص بهم فى تطوير جهودهم فى حل رموز الشيفرة، استخدام ياردلى، ولكنهم سرعان ما تخلوا عن المحاولة تحت ضغوط قوية من الحكومة الأمريكية.

وفى ظل شعوره بالمرارة، اضطر ياردلى خلال الحرب إلى قبول وظيفة متواضعة فى مكتب إدارة الأسعار. وبعد الحرب، اختفى فى عالم الغموض، وكتب كتاباً عن عمله فى الصين، ثم كتب كتاباً آخر، وفى هذه المرة كان عبارة عن دراسة حول لعبة البوكر، وما زال هذا الكتاب فى مرتبة أعظم الأعمال التى كتبت حول هذا الموضوع. وبالنظر إلى كونه سكيراً كبيراً، فإن عادة الشرب بدأت فى التأثير على صحة ياردلى، ومات فى ١٩٥٨. واتجه الرأى العام الأمريكى إلى نسيانه، ولكن الحكومة الأمريكية لم تفعل ذلك، وذلك على الرغم من أن حقدها الطويل أصبح فاتراً فى المدة الأخيرة إلى حد ما. وهكذا، فإن الملازم السابق هيربرت ياردلى، الرئيس السابق لوحدة الاستخبارات، إم آى ٨، التابعة لدائرة الاستخبارات العسكرية فى الجيش الأمريكى، الرجل الذى أحدث ثورة على نحو مخلص فى نظام الشيفرة الأمريكية، وأوجد القاعدة الأساسية للانتصارات العظيمة التى حققها الولايات المتحدة فى حل رموز الشيفرة فى الحرب العالمية الثانية، جرى دفنه فى مقبرة أرلينجتون الوطنية مع كل أوسمة الشرف العسكرية.

إريك إريكسون

الخائن الزائف

١٩٨٣ - ١٩٩١

في أحد أيام الخريف البارد في ١٩٤٤، كان هناك سلاح جعل ألمانيا النازية مقتنعة بأنه سوف يغير مجرى الحرب العالمية الثانية تدريجياً عند انطلاقة من موقعه في أحد المطارات العسكرية في جنوب ألمانيا. وهذا السلاح هو الطائرة المقاتلة من طراز إم ئى - ٢٦٢، التي كانت جاهزة للقيام بأول تحليق لها في الجو.

وكانت ألمانيا مقتنعة بأن هذه الطائرة في حالة نشرها، سوف تعمل على تغيير مجرى الحرب الجوية الآخذة إلى تحطيم ألمانيا إلى أجزاء. وهذه الطائرة المقاتلة الجديدة، وهى أسرع من الطائرات المقاتلة التي كانت ترافق الطائرات القاذفة البطيئة التابعة للحلفاء، من شأنها إسقاط القاذفات البطيئة. ولو أمكن تجنيب ألمانيا من هجمات طائرات الحلفاء القاذفة، فربما كان من الممكن أن تنجح الصناعة الألمانية في صنع هذا السلاح العجيب، وجعل ألمانيا تنتصر في الحرب في نهاية الأمر.

ولكن الظروف التي أحاطت بعملية ظهور الطائرة إم ئى - ٢٦٢، في المطارات العسكرية أكدت الأسباب التي جعلت ألمانيا لا تعقد الأمل على الانتصار في الحرب، ناهيك عن الانتصار في الحرب الجوية. وكان انتصار العقيدة التكنولوجية الألمانية يتوقف على وجود مجموعة من الثيران لاستخدامهم في جر هذه الطائرة في

المطارات العسكرية. وحتى لو تمكنت من الإقلاع، فيمكنها أن تحلق في الجو لبضع دقائق فقط، ذلك أن ألمانيا كانت تعاني من نقص حاد في مخزون وقود الطائرات. وعلى مصادفة بضعة أميال، كان المصنع الذي ينتج الطائرات، إم ئى - ٢٦٢، يجد صعوبة في الحصول على قطع الغيار والمواد الخام، وذلك بسبب أن الشاحنات التي تقوم بنقلها لا تجد وقوداً كافياً. وحتى لو كان من الممكن تحقيق الحد الأقصى من الإنتاج، فلم تكن هناك كميات كافية من الوقود لجعل هذه الطائرة محمولة جواً.

وكل هذه المشاكل لحقت بألمانيا بينما كانت في وضع لا تعتمد عليه في ١٩٤٤ : الافتقار إلى النفط. وكان الافتقار إلى وجود كميات كافية من النفط عاملاً حاسماً في تعطيم ماكينة الحرب الألمانية. وهناك رجل واحد مسؤول عن هذه الحقيقة، وهو رجل تمكن من تحويل إمدادات ألمانيا من النفط إلى مجرد قطرات، إنه الرجل الذي لم يشك الألمان به لحظة واحدة، ويدعى إريك إريكسون.

وعند اندلاع الحرب العالمية الثانية، كان إريكسون في الثامنة والأربعين من العمر، ويعمل في تجارة النفط، ويسافر باستمرار إلى معظم أنحاء العالم لمعد صفقات مختلفة، ومثله كمثال معظم رجال الأعمال، فإن إريكسون أحب عالم النفط الغامض والمتقلب. وكان إريكسون ولد في بروكلين، وهاجر إلى السويد في ١٩٢٤، حيث بدأ في تأسيس شركة خاصة به لإنتاج النفط. وكان يلقب «الرجل الأحمر» بسبب شعره الأحمر، وهو رجل قوى البنية، وهادئ الطبع، وربما كان أفضل ما يروق له هو تلقيه دعوة من أصدقائه من رجال صناعة النفط لتبادل الحديث معهم حول آخر عمليات التنقيب عن النفط في الخليج.

ولكن المظاهر الخارجية كانت تخفى وراءها رجلاً داهية يؤمن بتقنيات أخلاقية ثابتة. وهذا هو السبب الذي جعل أصدقائه حائرين في ١٩٣٩، بعد وقت قصير من اندلاع الحرب، تجاه تحول إريكسون المفاجئ نحو الدفاع عن القضايا النازية. وما زاد من حيرتهم أكثر من ذلك هو أن إريكسون، الذي لا يعرف عنه أي تعامل ضد أحد، بدأ في إتخاذ مواقف صريحة معادية للسامية، وتوقف عن التحدث

مع أصدقائه اليهود، حتى أنه حاول ذات يوم توجيه إهانة علنية إلى أحد رجال الأعمال اليهود في أحد المطاعم. ولو أضيف إلى ذلك إعجابه الواضح بشخصية هتلر، فمن السهل التأكد من أن هذا التحول أدى إلى ابتعاد جميع أصدقائه عنه، واعتباره رجلاً غريب الأطوار. وبالنسبة، حرص الجميع على تجنب الذهاب إلى بيته في ستوكهولم، خشية سماعهم عبارات التقريع يكونهم يهوداً قذرين أو عبارات المديح لشخصية وسياسات أدولف هتلر.

وكانت هناك مجموعة واحدة من الرجال في ستوكهولم الذين لم يجدوا غرابة في مثل هذا السلوك. وفي واقع الأمر، فهذه المجموعة كانت تراقب بمساعدة بالغة اهتمام إريكسون المتزايد بالأيديولوجية النازية. ولاحظ الرجال في محطة وكالة الاستخبارات النازية في السفارة الألمانية في ستوكهولم تحول إريكسون المفاجئ نحو اليمين. وهذه الملاحظة أثارت احتمالات: ألمانيا في حاجة ماسة إلى النفط، وإريكسون، أحد الخبراء البارزين في العالم في هذا المجال، يمكن أن يكون جاسوساً نافعاً. وجرت معه مفاصلة متكررة وحذرة: هل يبدي الهم إريكسون اهتماماً في مساعدة النظام النازي؟ وكان رد إريكسون بالإيجاب.

وهكذا، أخذ الألمان الطعم المنتظر. وفي حقيقة الأمر، فإن إريكسون كان يشعر بالإشمئزاز تجاه النازيين، ولكنه تلقى تعليمات بوجوب تكوين صورة ظاهرية مؤيدة للنازية كسبيل إلى حمل وكالة الاستخبارات النازية على إختيارة جاسوساً نافعاً. وقبل بضعة شهور، كان أحد الدبلوماسيين الأمريكيين، وهو لورانس شتينهارت، تحدث إلى إريكسون وهو في طريقه إلى موسكو لتولى مهام أعماله كسفير للولايات المتحدة لدى الاتحاد السوفيتي. وانتهى شتينهارت، الخبير في شؤون النفط، في حديثه مع إريكسون، إلى قناعة مؤداها أن الحرب بين الدول الصناعية الكبرى سوف تكون مرتبطة بقضية النفط إلى حد كبير، وأن الدولة التي تملك كميات كافية من النفط لتزويد طائراتها ودباباتها بالوقود وتحافظ على إستراتيجية دوران عجلة صناعاتها، سوف تنكسر في الحرب. واقترح شتينهارت خطة جريئة: إذا ما إتخذ إريكسون مظهراً مؤيداً للنازية، فإنه بذلك يسمح للألمان باختياره خبيراً معيناً لهم ومستعداً لتقديم

النصيحة إلى النظام الألماني حول إنتاج النفط. وربما يؤدي هذا، في مرحلة معينة، إلى قيام إريكسون بالاطلاع على التسهيلات الألمانية لإنتاج النفط.

وهذا ما أرادت الاستخبارات الأمريكية معرفته. ومنذ الحرب العالمية الأولى، حقق الألمان تقدماً كبيراً في مجال تكنولوجيا النفط الصناعي من بين دول العالم، وهي عملية صناعية تقوم على تحويل الفحم إلى نفط صناعي. وهذه العملية تؤدي إلى تقليص الاعتماد على النفط الخام المستورد الذي يحتمل توقف تدفقه بسهولة في أيام الحرب، وذلك على الرغم من أن تكاليف هذه العملية الصناعية باهظة. وأراد الأمريكيون أن يعرفوا مدى تطور صناعة النفط الصناعي في ألمانيا، ثم، وهذا هو الأهم، وكان وجود المصانع (هذه المصانع كانت خاضعة لرقابة أمنية مشددة، حتى أن الاستخبارات البريطانية والأمريكية لم تكن لديها معلومات كثيرة عنها).

ومع نهاية ١٩٣٩، بدأ إريكسون في القيام بجولات مكوكية منتظمة إلى ألمانيا النازية من أجل التشاور مع خبراء النفط. وفي ظل تميزه بذاكرة قوية، استطاع إريكسون أن يذكر كل تفاصيل رآها أو سمع عنها: في كل عودة إلى ستوكهولم، كان إريكسون يجلس مع مسؤولين في وزارة الخارجية الأمريكية، وينقل إليهم هذه التفاصيل.

وفي واقع الأمر، كما اكتشف إريكسون نفسه في وقت لاحق، فلم يكن هناك الشيء الكثير الذي يمكن أن يقدمه إريكسون إلى الألمان في هذا المجال، ذلك أن صناعة النفط الصناعي في ألمانيا كانت متطورة جداً، وذلك إلى الحد الذي جعل هتلر يعتقد أنه يمكنه تغطية كل احتياجات ماكينة الحرب الألمانية من النفط عن طريق مصانع النفط الصناعي. ولكي يجعل اللعبة ماضية في طريقها، اقترح إريكسون فكرة جديدة، وشعر رئيس وكالة الاستخبارات النازية هيدريش هيملر بالارتياح تجاهها: السويدون سوف يقومون ببناء مصنع ضخم لإنتاج النفط الصناعي في السويد، مستخدمين في ذلك رأس المال الألماني. وبذلك، ففي حالة تعرض المصانع الألمانية للتدمير أو إصابتها بأضرار مادية بالغة، يكون لألمانيا مصدر آخر للنفط.

وكما توقع إريكسون، فإن هذه الفكرة جعلت الألمان يوافقون على قيام إريكسون بسلسلة متواصلة من جولات تفقدية إلى مصانهم النفطية، والفرض من ذلك هو جعل إريكسون عارفاً بالتكنولوجيا الألمانية، تمهيداً لبدء مصنع في السويد. ومع حلول ١٩٤٣، أصبح إريكسون يملك صورة كاملة عن مواقع المصانع الألمانية. وليس من قبيل المصادفة في شيء القول إن مواقع هذه المصانع بدأت بعدئذٍ تتعرض لهجمات القاذفات الأمريكية المركزة. ولم تكن للقاذفات الأمريكية تعرف بالطبط مواقع هذه المصانع فحسب، وإنما كانت أيضاً دقيقة في إصابة أهدافها، وعلى الأخص بعد قيام الألمان بإعادة تشغيل هذه المصانع.

ولم يفكر الألمان في ذلك الارتباط القائم بين هجمات القاذفات الأمريكية الدقيقة وبين حضور إريكسون إلى مواقع هذه المصانع. وفي هذه الأثناء، عكف إريكسون على بينما كان الألمان يدفعونه إلى إكمال الترتيبات للضرورة لبدء مصنع جديد في السويد. وكان شعورهم بالقلق أمراً مفهوماً جيداً، ذلك أنهم بدأوا يعرفون أن إنتاجهم من النفط الصناعي بدأ في التناقص التدريجي.

ومع حلول منتصف ١٩٤٤، بدأ إنتاج ألمانيا من النفط الصناعي في الانحسار، وبدأت ماكينة الحرب الألمانية تحصل على إحتياجاتها من مخزون النفط الإحتياطي الاستراتيجي مباشرة. ومع نهاية ذلك العام، إنهارت صناعة النفط الصناعي في ألمانيا على آخرها.

وهكذا، إنتهت مهمة إريكسون. ولم تعد هناك أية جدوى من قيادة بالمزيد من الجولات التفقدية إلى ألمانيا، وذلك لعدم وجود شيء يمكن أن تهاجمه القاذفات الأمريكية. وبينما عكف الألمان على إعداد مجموعة من الديران لجر أعجوبة التكنولوجيا، الطائرة «إم ئى - ٢٦٢»، على مدرج الطائرات، كان إريكسون ضيف الشرف في حفل غداء في ستوكهولم إقامة تكريماً له أصدقاءه الأمريكيين. وأثناء حفل الغداء، جرى الإعلان صراحة عن أن إريكسون لم يكن مؤيداً للنازية، وإنما إتخذ مظهراً مخادعاً للقيام بذلك «العمل العظيم» لحساب الحلفاء. وظل هذا العمل العظيم غير

محدد بدقة، ولكن الحقيقة الهامة هي أن إريكسون أعاد علاقته الطيبة مع أصدقائه القدامى الذين تعامل معهم باحتقار مقصود من أجل توفير غطاء محكم لمهمته .

ومع انتهاء الحرب، عاد إريكسون إلى تجارة النفط، ووصفه دوايت إيزنهاور بأنه الرجل الذى عمل على «تقصير مدة الحرب بعامين على الأقل» . وكتب إريكسون كتاباً عن دوره فى الحرب، وكان واحداً من أكثر الكتب رواجاً، غير أن إريكسون أخذ معه إلى القبر سراً واحداً حينما مات فى ١٩٨٣ : قائمة بأسماء السويديين الذين وافقوا فى المر على التعاون مع الحكومة النازية فى حالة قيام ألمانيا بغزو السويد . وبناء على رغبة إيزنهاور، حرق إريكسون تلك الوثيقة من أجل إحباط أية محاولة ضد المنشقين .

الزيت شراجمولر

الدكتورة الحناء

الأسماء المستعارة : هينريشن،

كريستيانسن ، رينمولر

١٨٩٤ - ١٩٣٩

أظهر ذلك الرجل الذي كان في قبضة اثنين من رجال البوليس العسكريين الأقوياء شعوراً عاطفياً بالأساء ومحزناً معاً حينما عرف أنه في طريقه إلى إطلاق النار عليه لكونه جاسوساً . وبمواجهته مسؤولاً بريطانيا متجههم الوجه جالماً وراء مكتب في وقت أخذت فيه الأمطار الشديدة في ذلك الصيف الرطب من ١٩١٥ في الهطول على الخيمة من غير انقطاع ، حاول الرجل تجلب للنظر إلى مجموعة الأوراق التي تحمل في طياتها دلائل أفعاله التجسسية : رسالة بريئة المظهر تضمنت كتابة غير مقروءة مكتوبة بين السطور ، وعلامة هوية بلجيكية تبين أنها بطاقة مزيفة ، وقصاصات صغيرة من أوراق مكتوبة بكلمات رمزية جرى التطور عليها في باطن حذائه .

وقدم المسؤول البريطاني عرضاً : إذا قال الجاسوس كل ما يعرف ، فسوف يعامل كأسير حرب ، ويوضع في أحد مخيمات السجن ، وإذا لم يقل ، فسوف يطلق عليه الرصاص في غضون ٢٠ دقيقة . ولم يتردد هذا الجاسوس ، المولود في بلجيكا والمجنّد

لحساب الأمان لحظة واحدة، وبدأ فى الكشف عن حكايته .

وفى نظر مسؤول الاستخبارات فى الجيش البريطانى، فإن حكايته كان لها رنين مألوف، والسبب فى ذلك هو أنه إستمع إلى عشرات الحكايات المماثلة من قبل . وكانت الحكايات كلها واحدة : عرض بالتجسس لحساب الأمان، واستدعاءات غامضة فى سكون الليل، وجولة فى سيارة تحت ظلال الأشجار، ووصول إلى بناية فى أنتويرب البلجيكية الواقعة تحت الاحتلال الألمانى، وترحيب من امرأة أعلنت أنها سوف تكون المدربة فى مدرسة التجسس . وكانت امرأة طويلة، شقراء، بعيون زرقاء تلجحية لم يرها من قبل . ومثلها كمثل الرقيب المعنى بالتدريب العسكرى، أعلنت بصوت عال عن الأوامر التى سوف تحكم تصرفاته خلال الشهور الثلاثة القادمة : سوف يعرف فقط باسم رمزى، ولن يتحدث مع آخر فى المدرسة، وسوف يتدرب لمدة ١٢ ساعة فى اليوم على فنون التجسس، وسوف يمضى بقية ساعات اليوم محبوساً فى غرفة، وإذا ما تبين أنه خريج ناجح فى هذا النظام، فسوف يرسل خلف الخطوط البريطانية للعمل كجاسوس، وأية انتهاكات لهذه القواعد سوف ينشأ عنها تنفيذ حكم الإعدام ضده فوراً .

ومثله كمثل معظم الجواسيس الذين تلقوا تدريبات فى مدرسة التجسس، فهو شعر بالرعب من هذه المرأة الشقراء التى تصرخ وتزعق على المجندين . ولم يكن يعرف اسمها، غير أن هناك كانت إشاعة بأنها إكاديمية وحاملة شهادة الدكتوراة فى العلوم الاقتصادية . وكما هى العادة عند الألمان، التى تقضى بوجوب مخاطبة الذكور العاملين لشهادة الدكتوراة بلقب الهير اللتور إحتراماً لهم، فإن هذه المرأة معلمة الجواسيس، غير المتزوجة كما يعرف عنها، كانت معروفة عند المتدربين بلقب «الدكتورة الحساء» .

وكانت دكتورة حسناء بالفعل، حتى أنها أصبحت خالدة الذكر فى عالم التجسس . ولم يحدث حتى بعد انتهاء الحرب أن اكتشف البريطانيون أن اسمها الحقيقى كان إلهيث شراجموللر، وعلى الرغم من سمعتها كمعلمة صارمة (علاوة على التلميذ

بخلفية عسكرية محتملة) ، فإن تاريخها الحقيقي كان عادياً إلى حد بعيد.

وفي ١٩١٤ ، كانت شراجموللر ، البالغة من العمر ٢٠ عاماً وقتئذٍ ، إنتهت لتوها من دراستها العليا في العلوم الاقتصادية في جامعة فريديرج (أطروحتها كانت حول نقابات الحجار والصناع في القرون الوسطى) ، وحينما اندلعت الحرب ، قدمت خدماتها متطوعة . ومن واقع كونها وطنية ألمانية متحمسة ، فإن شراجموللر كانت إقترحت في الواقع على مجنديها العسكريين وجوب تلقيها تدريبات في صفوف قوات المشاة وإرسالها للقتال كجندى عادى في خطوط الجبهة . وكان هذا أمراً ممكناً ، ولكن بسبب قدرتها على التحدث بأربع لغات بطلاقة ، تقرر إرسالها إلى مكتب رقابة المطبوعات التابع للجيش في بروكسيل الخاضعة للاحتلال الألماني ، وهو عبارة عن موضع خلفي منعزل حيث تقوم مجموعات من الرجال والنساء بمراقبة الرسائل البريدية .

وتمكنّت شراجموللر الممتلئة حيوية من تحويل مهمتها المملة إلى عملية إستخبارات ناشطة ومتجددة . وكان مما أثار دهشة رؤسائها هو أنها أوضحت كيفية إستخدام الرسائل البريدية من جانب جواسيس أذكياء حاولوا إرسال قدر هائل من المعلومات الاستخباراتية من خلال رسائل لا تثير شكوكاً من حولها . وقالت شراجموللر إن رجلاً كتب إلى ابن اخته رسالة عن مزرعة العائلة ، وهذا الرجل ربما كان جاسوساً ، ذلك أنه ذكر حكايات تفصيلية عن عدد الخزائير والدجاج والابقار في المزرعة . ومن الواضح أن هذه الحكايات كانت تشير إلى أنواع وأعداد الوحدات العسكرية الألمانية التي شاهدها . وهناك رسالة أخرى من امرأة ذكرت فيها عدد القوارب البحرية التي شاهدها حين قيامها بجولة إلى شاطئ البحر . ومن الواضح أنها كانت في الحقيقة تتحدث عن عدد السفن الحربية الألمانية التي شاهدها في المنطقة . وبرهنت شراجموللر ، من خلال طريقة خاصة بها في عرض المعلومات الاستخباراتية أنهلت بها الحاضرين ، على كيفية نجاحها في تطوير نظام تحليل النصوص المكتوبة وتغيير معانيها من كونها معلومات عن تشكيلات عسكرية ألمانية إلى كونها معلومات عن إشاعات عائلية عديمة الجدوى .

وسرعان ما وصلت كلمة عن هذه الأعمال القذرة إلى المستويات العليا في الاستخبارات العسكرية الألمانية، التي استنتجت أنه من الأفضل إستغلال مواهب شراجموللر في مهمة ذات مسؤوليات أعظم. وكان لدى شراجموللر مهمة في عقلها: أرادت أن تشغل في مدرسة التدريب على الاستخبارات العسكرية في أنتويرب. وأعريت شراجموللر عن تدميرها من أن المدرسة ليست جيدة في التدريب؛ ضباط الجيش لديهم حد أدنى من الخبرة في الشؤون الاستخباراتية يقومون بتدريب مجلدين بطريقة غير مدروسة جيداً على أساليب التجسس، ثم يتركونهم وشأنهم، كل وفق طريقته الخاصة به، وفي الأعم الأغلب، لا يسمح أحد عنهم شيئاً.

وفي ظل تأثرهم بتصميمها وجرأتها، قرر المسؤولون في الإستخبارات العسكرية الألمانية تقديم المهمة لها. وفي غضون شهر، أصبحت البداية الضخمة في ١٠ شارع بيبينيه (وهو عنوان تعلم البلجيكيون الخوف منه بسبب إمكانية إلقاء القبض عليهم لو أظهروا اهتماماً بالمكان) تعج بالنشاط. وأدخلت شراجموللر منهجاً جديداً للدراسة، تراوح عند العدر وبين دروس حول كيفية كتابة رموز الشيفرة. ولم يكن هناك أحد من بين الملفات من المجندين الذين تلقوا المنهج الجديد في الدراسة كان يمكن أن ينسى تلك المرأة التي اطلقوا عليها «عين النمر»، المرأة الشقراء في لباس الجيش الألماني، التي تحمل مسدساً وموطاً صغيراً، ولا تتردد في إستخدامهما ضد الطلاب الأغبياء. وفوق هذا كله، فهم عرفوا أن شراجموللر ليست المرأة التي يمكن أن يمزح معها أحد، ذلك أنها يمكن أن تلقى نظرة حاقدة إلى طالب شارد الذهن، وحينما يتعاطف غضبها على وجه الخصوص، تميل إلى التلويح بمسدسها مهددة.

وسرعان ما عرف المسؤولون في دائرة مكافحة الاستخبارات البريطانية في الجبهة الغربية أن هناك قوة جديدة دخلت عمليات الاستخبارات الألمانية. وبدأ هؤلاء المسؤولون يظهرون دلائل على أن الجواسيس الآلمان تمكّنوا من التغلغل إلى بعض القنوات، ومما جعل الأشياء أشد صعوبة هو أنه كانت هناك مجموعة كبيرة من المتدربين الممتازين. وشيئاً فشيئاً، سمع البريطانيون أيضاً عن «الدكتورة الحناء»، وقاموا بتنفيذ سلسلة عمليات من أجل التغلغل إلى عملياتها والتعرف عليها. ولكن

البريطانيين لم يدجحوا أبداً، ذلك أن شراجموللر كانت خبيرة في تغيير هوياتها، وعاشت في عناوين مختلفة تحت مظاهر كاذبة متعددة، بما فيها شخصية المرأة الخادمة في البيوت.

وفي غضون ذلك، ظلت شراجموللر تحرك بعلف الجواسيس الالمان المدربين جيداً، ويرجع الفضل في ذلك إلى منهجها في الدراسة الذي جعلها معروفة جيداً في تاريخ الاستخبارات الحديثة، وفي واقع الأمر فإن كل وكالات التجسس الحديثة إستعانت بأفكارها ونظامها في التدريب. وهي معروفة أيضاً بفكرتها الساخرة الخاصة بها التي أسهمت بها في هذا المجال: «المنبوذ»، وهو عميل تجرى التضحية به على نحو مقصود كجزء من جهود لإخفاء عميل آخر، وهو عميل أكثر أهمية منه بالطبع. وكان أحد هؤلاء «المنبوذين» أكثر شهرة من معلمته.

وفي ١٩١٥، تقرر إرسالها لتدريب مجندة جديدة على عمليات التجسس النهائية على أعلى المستويات في المجتمع الفرنسي، وهي امرأة هولندية مثقلة الجسم إكتسبت شهرة كراقصة غريبة تدعى ماتا هاري. ولم تخلف ماتا هاري (مارجريت زيل) تأثيراً في نفس شراجموللر، وبدت كأنها تواجه صعوبة في فهم حتى أسهل الأفكار. وقالت شراجموللر عنها إنها «صدفة عديمة القيمة»، حتى أنها فقدت الأمل في إمكانية أن تصبح ماتا هاري شيئاً ما في المستقبل. (وتبين في وقت لاحق أنها على صواب، ذلك أن شراجموللر هي التي زرعت تلميذتها الغبية في دائرة مكافحة التجسس الفرنسية).

وفي ١٩١٨، في أعقاب تحرير بلجيكا، عادت شراجموللر إلى ألمانيا، وهناك اختفت في غموض مطلق. وفي تلك الأثناء، وفي ظل محاولات العملاء في الاستخبارات البريطانية إقشاء الكثير من أسرار الحرب، أصبحت «الدكتورة الحسنة»، وماتا هاري أيضاً، واحدة من ألعب الجواسيس في التاريخ. ورفضت شراجموللر كافة العروض في ألمانيا لكتابة مذكراتها، مفضلة الحياة الهادئة وتوقير الرعاية إلى أمها العجوز (شراجموللر لم تتزوج أبداً)، والعمل كمحاضرة في العلوم الاقتصادية في جامعة ميونيخ. وظهرت لفترة قصيرة إلى الأضواء في ١٩٣٢ حينما زعمت امرأة في

مصحة سويسرية للمدمنين على المخدرات أنها «الدكتورة الحساء» الأسطورة. وكانت هناك جهود مفاجئة ناشطة في الصحافة، حيث احتلت الحكايات عن شراجموللر صدر صفحاتها. وكانت بعض الصحف نشرت صورة، زاعمة أنها «الدكتورة الحساء»، وهي صورة شقراء مثيرة تضع ملاقبة الجيش على رأسها وتلوح بالسيجار في فمها.

وكانت هناك حكايات تجاوزت حدود المؤلف، وفي غاية الأمر اضطرت شراجموللر إلى الخروج عن صمتها، ونفت حكاية إيمانها على المخدرات، وهي واحدة فقط من بين الحكايات الفاضحة التي نشرت في ذلك الوقت. وعادت شراجموللر مرة أخرى إلى حياة الغموض، وماتت في ١٩٣٩. وربما من الممكن أن يتصور المرء ماهية رد الفعل عند شراجموللر، قبل ٢٩ عاماً، لو كانت شاهدت الفيلم المثير للإعجاب «الدكتورة الحساء»، الذي صور شخصيتها كمدمنة مخدرات سحاقية.

مارجريتاً زيل

ماتا هارى ، عين الفجر

الاسم الرمضى: إتش ٢١

الاسم المستعار: ماتا هارى

١٨٧٦ - ١٩١٧

قال قاضى المجلس العسكرى، بحركة شبه مسرحية القصد منها إحداث تأثير فى حكم المجلس العسكرى، وملوحاً بأوراق تضمنت تحويلات مالية كثيرة من بلوك الألمانية إلى حسابات سويسرية خاصة بالمتهمة: وكيف يمكن لهذه المتهمة أن تفسر موضوع إستلامها ٣٠,٠٠٠ مارك المانى من مسؤول فى الاستخبارات الألمانية؟

وقالت مارجريتاً زيل، بحركة هز الكتفين تعبيراً عن الاستهجان واللامبالاة: «كان هذا حبيبى، وكان ذلك ثمن خدمات».

وقال قاضى المجلس العسكرى «هذا المبلغ يبدو أكثر بكثير من قيمة أية هدية، وكان قال كلمة «هدية» بعد فترة انتظار قصيرة».

وردت زيل بحدّة: «ليس بالنسبة لى». وفى تلك اللحظة صدر حكم ضدها، ولم يكن كبار الضباط فى العالم الذين يشكلون للمجلس العسكرى الفرنسى على إستعداد لتصديق أنفسهم بأن ماتا هارى، أو زيل حين إستخدام اسم الشهرة، تتقاضى مثل ذلك

المبلغ الضخم مقابل ليلة رومانسية مثيرة واحدة. وقام هؤلاء الضباط بالتصويت بالإجماع بأن زيل جاسوسة تتقاضى الأموال من الألمان.

وبعد بضعة شهور، فى ١٥ أكتوبر ١٩١٧، تقرر أخذها للوقوف فى مرمى البندقية، وبعد رفضها وضع عصابة للعينين، وقفت أمام فرقة الإعدام عند الفجر، وجرى تنفيذ حكم الإعدام رمياً بالرصاص ضدها. وعلى الفور، أصبحت أسطورة. وخلال فترة إمتدت إلى أكثر من ٧٥ عاماً منذ ذلك الفجر، ظلت ماتا هارى محاطة بأوهام كونها أعظم وأجمل وأشهر جاسوسة فى كل العصور. وكانت موضوعاً لكاتب ومقالات وأفلام سينمائية أكثر من أية جاسوسة أخرى. وهى تبقى الاسم المعترف به تلقائياً فى عقول العامة حينما يتصل الأمر بالجاسوسية.

ومع ذلك، فإن الحقيقة المثيرة للسخرية بدرجة كافية هى أن ماتا هارى لم تكن لغزاً مثيراً، ولم تكن جاسوسة عظيمة، وحين قول الحق، فلم تكن جميلة جداً، وجرى تكوين أسطورتها لأسباب تتصل بغنون إدارة شؤون الدولة، ذلك أنها حققت أهدافاً سياسية معينة، ولم تتصل كثيراً بغنون التجسس.

وخلال فترة طويلة، تركزت أسطورتها حول جذورها، التى يعرف عنها أنها تعود إلى جزيرة جاوا الأندونيسية، حيث أدى إرتباط بين رجل هولندى مغامر وامرأة جاوية راقصة إلى ولادة ابنة جميلة. وكفتاة صغيرة، هكذا جاءت الرواية، تعلمت الرقص الحسى، واختارت اسم الشهرة ماتا هارى (عين الفجر، فى اللغة الجاوية) لنقل هذه الرقصات إلى العالم.

وفى حقيقة الأمر، فإن جذورها كانت عادية جداً. وكانت مارجريتا زيل ولدت فى ١٨٧٦ لأسرة هولندية من الطبقة المتوسطة. ودخلت مدرسة الراهبات، وفى الثامنة عشرة تزوجت من قبطان بحرى اسكتلندى يدعى ماكلويد. وذهبت معه إلى جزر الهند الشرقية، حيث إتضح أن ماكلويد كان سكيراً مزعجاً ورجلاً عنيفاً. وفى ١٩٠١، حين إنهيار الزواج، عاد الإثنين إلى هولندا، حيث جرى الاتفاق على الطلاق. وبعد ذلك، أصبحت مارجريتا زيل الراقصة ماتا هارى. وفى كل أنحاء أوروبا،

قدمت دلائل على أن «الرقص الجاوى السرى المثير للشهوة الجنسية» يقوم فى الحقيقة على المحاكاة أكثر من كونه فناً من فنون جزر الهند الشرقية. ومهما يكن من أمر، فهى آثار صنجة، وفى وقت كان فيه العرى العلنى أمراً نادراً، فإن زيل قدمت رقصات عرت فيها نفسها من سيع قطع من الملابس، وكشفت عن جسم عريان، فيما اعتبر عدد من الأرستقراطيين والزعماء السياسيين وكبار الضباط العسكريين ذلك أمراً مغريباً. وخلال فترة زمنية قصيرة، لم تصبح راقصة إستعراضية فحسب، وإنما كانت أيضاً عاهرة مرتفعة الأجر فى الأوساط الحاكمة فى أوروبا.

وهذه الحرية فى الوصول إلى الأوساط الحاكمة جعلتها مجددة طبيعياً للاستخبارات، وقام الألمان، الذين لديهم جيوب عميقة، بتجنيدھا بعد اندلاع الحرب العالمية الأولى. وبرهنت على كونها بارعة، ولذلك جرى إرسالها إلى مدرسة التجسس الألمانية الشهيرة فى أنشويرب، التى كانت تدبرها «الدكتورة الحسنة» إلزبيت شراجمولر، وبعد ذلك تقرر إرسالها إلى فرنسا لإغواء المسؤولين الفرنسيين وجمع المعلومات الاستخباراتية.

ولكن المسؤولين فى الاستخبارات الفرنسية كانوا يعرفون من قبل حقيقة ارتباطاتها مع الألمان. وحاول الفرنسيون إبعادها عن البلاد، غير أن زيل فاجأتهم من خلال الاعتراف بأنها على علاقة وثيقة مع بعض المسؤولين الألمان، مع أنها نفت أن تكون تجسست لحساب الألمان. وعرضت بعد ذلك أن تصبح عملية مزدوجة للفرنسيين. ولم يكن الفرنسيون يثقون بها، ولكن كمحاولة لاختبارها، قاموا بإرسالها إلى بلجيكا مع قائمة بأسماء ستة عملاء ممن ينبغي الاتصال معهم. وفى غضون أسبوعين، قام الألمان بإلقاء القبض على أحد هؤلاء الستة وإعدامه تبعاً لذلك.

وفى هذه الفترة، فمع أنها كشفت عن اسم جاسوس نافع فرنسى، فإن الألمان لم يكونوا يثقون بها أيضاً. وأصبحت شراجمولر مقتنعة بأن محاولة زيل الكشف عن العميل الفرنسى لا تعدو أن تكون عملية كشف عن مذبذب لإخفاء عميل آخر أكثر أهمية، وذلك من أجل تعزيز مكانتها، وهى جزء من عملية فرنسية أعظم للتغلغل فى صفوف

الاستخبارات الألمانية. وبناء على ذلك، قام المسؤولون في الاستخبارات الألمانية بإعادتها إلى فرنسا، وأعلنوا عن هذه الخطوة عن طريق رسالة منقولة بالراديو إلى جواسيس نافعين آخرين في فرنسا، وهي رسالة عرف الألمان أن الفرنسيين قاموا بحل رموزها. وحينما عادت زيل إلى فرنسا، جرى إلقاء القبض عليها بتهمة التجسس، ذلك أن الرسالة التي أمكن حل رموزها ألمحت إلى وصول «إتش ٢١»، الشيك (وهو اسم زيل الرمزي عند الاستخبارات الألمانية)، كما كانت هناك تفاصيل كافية أخرى جعلت أي مسؤول في مكافحة الاستخبارات الفرنسية يستدل على أن الاسم الرمزي كان يشير إلى زيل.

ولم يكن هناك وقت أسوأ من ذلك بالنسبة لها لإلقاء القبض عليها. وكان الفرنسيون، الغارقون في ذلك الوقت في حركة تمرد في الجيش، في حاجة إلى كبش فداء مناسب لتبرير كوارثهم العسكرية في الجبهة. وكانت مانا هاري كبش الفداء المناسب، ذلك أنها وصفت في ذلك الوقت من جانب الفرنسيين على أنها الجاسوسة الأعظم في كل العصور، المرأة التي تمكنت من الحصول على كل أسرار القيادة العليا الفرنسية من ضباط أغوتهم بجمالها. وفي الرواية الفرنسية، كان يمكن بالفعل رد كل النكسات العسكرية في الجبهة الغربية إلى أفعال تلك المرأة الجاسوسة. وحاول الرأي العام الفرنسي، الذي كان قابلاً للتأثر بفكرة المصيدة الرومانسية باعتبارها سبباً لمعظم الأحداث العالمية، أن يطوى هذه الصفحة. وفي غضون ذلك، وجد الجنرالات الفرنسيون الأغنياء الذين أرسلوا رجالهم إلى المنبحة عذراً، وظهرت أسطورة مانا هاري إلى حيز الوجود.

وهكذا، كان الحكم في قضية زيل مسألة مؤكدة، ولكن زيل لم تساعد نفسها حينما قدمت تفسيرها الأحق للأسباب التي جعلت بعض المسؤولين الألمان يقدمون لها هذه النقود. ثم إنها لم تساعد نفسها حينما زعمت أنها خدمت الاستخبارات الفرنسية بكشفها عن أماكن تزويد القوارب الألمانية بالوقود في المغرب. وحينما سبق السيف العذل، عرفت أنها أوقعت نفسها في المصيدة، ذلك أن قاضي المجلس العسكري طرح عليها السؤال الطبيعي: حين الأخذ في الاعتبار حقيقة أنها لم تذهب إلى المغرب أبداً

فى حىاتها؁ فكىف أمكنها إذن أن تعرف مثل هذه المعلومات الحىوية إذا لم يكن الألمان قاموا بإبلاغها بها ؟

ولم يكن لديها رد مقنع؁ باستثناء الاصرار على تردد القول خلال المحاكمة :
«عاهرة؁ نعم .ولكن خائفة؁ لا» .

وهذا القول رىما كان أقرب إلى الحقيقة مما عرف أى واحد فى فرنسا؁ غير أن أحداً لم يكن فى حالة مزاجية لاستخدام ذكائه .وكان هذا كافياً فى نظر الجميع للاعتقاد بخرافة الجاسوسة السور ماتا هارى .

واستدعى الأمر؁ أخيراً؁ إنقضاء بعض السنوات لتصحيح أخطاء الماضى؁ ولكن عملية التصحيح؁ وقتئذ؁ لم تكن شيئاً ملحاً .ومارجريتا زيل؁ الفتاة الراهبة الهولندية التى رقصت عريانة؁ ووقعت فى غلطة الاشتغال فى عالم التجسس الخطير؁ ذهبت بقدميها إلى عالم الفجور؁ وهى هناك باقية؁ ذلك أن أحداً من قبل لم يفعل مثلها لإضفاء صفة الإفتنان إلى عالم التجسس .

وولفجانج لوتس

الأسماء المستعارة: راستى بيه، زئيف جور - أبيه

١٩٩٣ - ١٩٢١



إلياهو كوهين

الأسماء الرمزية: اليكس، العمل ٨٨، مينيشيه

الاسم المستعار: كارمال أمين

١٩٦٥ - ١٩٢٨

عيون إسرائيل

في فجر يوم ٥ يونيو ١٩٦٧، حُلقت الطائرات الإسرائيلية على ارتفاع منخفض، وقُصفت، بدقة متناهية، عدداً من المطارات العسكرية في مصر وسوريا. وأسفرت هذه الضربة الجوية الأولى، وهي الضربة الأشد تدميراً في التاريخ العسكري، عن تدمير

القوات الجوية في أشد دولتين عداً لإسرائيل وهي جائزة على الأرض. وفي غضون ٢٤ ساعة، قامت القوات الإسرائيلية بإعادة احتلال سيناء، ودمرت ست فرق عسكرية في مرتفعات الجولان.

وفي نهاية حرب الأيام الستة، حينما وضعت الهدنة حداً للقتال، حقق الإسرائيليون إنتصاراً مذهلاً، وهو انتصار يعود الفضل الأكبر فيه إلى أجهزتهم المتطورة في الاستخبارات. وتعرضت الطائرات والدبابات والتحصينات العربية إلى القصف من الطيارين الإسرائيليين ومدافع الدبابات الإسرائيلية، وهذا كله حدث وفق خرائط ورسومات توضيحية حددت مواقع الأهداف بدقة متناهية.

ويرجع الفضل، في الواقع، في هذه الإنتصارات إلى الاستخبارات الإسرائيلية، ويعود نصيب الأسد في هذا كله إلى رجلين غير عاديين، والاثنان معاً، تمكنا من تقديم معلومات إستخباراتية عملت على تأكيد حتمية الانتصارات، وورثت أفعالهما التجسسية على مدى فاعلية الموارد البشرية في الاستخبارات حين تدريبها جيداً ودفعها إلى العمل. وهي أيضاً ساعدت في وضع هذين الرجلين في مكانين مناسبين من جانب وكالة إستخبارات عرفت كيفية استغلال الموارد البشرية في الاستخبارات على نحو أفضل.

وأحد هذين الرجلين هو وولفجانج لوتس، وهو مولود في ألمانيا، وكان يبلغ ١٢ عاماً حينما جاء هنر إلى السلطة في ١٩٣٣. وكانت أمه يهودية، وكان أبوه مسيحياً. ونشأ الطفل في أسرة غير متدينة، ولم تهتم الأم باختان إبنها، الأمر الذي أنقذ حياته لعدة سنوات لاحقة.

ومات والدلوتس في ١٩٣٢، وبعد عام، وإدراكاً منها لما يمكن أن يفعل هنر باليهود في أوروبا، قررت الأم الهجرة مع إبنها إلى فلسطين. ولما بلغ الابن ١٦ عاماً، إنضم إلى الهاجانا السرية، وقام بحراسة غابة «بن - شيمون» بالقرب من القدس، وهي مهمة أتاحت له القيام بأعمال الدورية فوق ظهر حصان. وبالنظر إلى كونه بارعاً في ركوب الخيل، فإن أصدقاء لوتس أطلقوا عليه لقب «صاص» (حصان بالعميرية).

وتزوج لوتس ثلاث مرات، وطلق زوجاته الثلاث، وكان في ذلك الوقت في العشرين،
ولاحق النساء بتوق شديد، وعاش حياة النعيم.

وظن لوتس أنه يمكن أن يقضى بقية حياته في إسرائيل، وملاحقة النساء،
وركوب الخيل. ولكن في ١٩٥٦، طلب منه جهاز الاستخبارات العسكرية الإسرائيلي
(أمان) التطوع في مهمة غيرت مجرى حياته كلها.

وفي ذلك الوقت، تعاطفت مشاعر القلق عند الإسرائيليين تجاه محاولة الرئيس
المصري جمال عبد الناصر توظيف علماء صواريخ أمان وخبراء عسكريين آخرين
لبناء قوة عسكرية قادرة على القيام بالضربة العسكرية الأولى ضد إسرائيل، وأحتاج
جهاز الاستخبارات العسكرية الإسرائيلي إلى عميل قادر على التغلغل في هذا الكيان
المحاط بحراسة مشددة والتعرف على جميع المعنيين بالأمر (من أجل قيام
الإسرائيليون باغتيالهم جميعاً في غاية الأمر). والمشكلة، بالطبع، هي أن هذا العميل
يجب أن يقوم بدور رجل ألمانى لا ترقى إليه الشبهات.

وبدا لوتس مناسباً لهذا الدور، ذلك أنه رجل أشقر الشعر، وعيونه زرقاء، ولا يبدو
يهودياً، ويتحدث الألمانية بطلاقة، ويملك قدرة فائقة على تكوين صداقات جديدة،
حتى بين أفراد المجموعة الألمانية العاملة في مصر.

ولكى يعد جهاز الاستخبارات العسكرية الإسرائيلي لوتس لهذه المهمة، بمساعدة
جهاز الاستخبارات الألماني الغربي بالطبع، كان عليه أن يقوم بتغيير هويته، فبدلاً من
كونه يهودياً هرب من هتلر، ينبغي أن يصبح الآن جندياً ألمانيا سابقاً حارب مع روميل
في شمال أفريقيا، ولم يكن نازياً، وإنما متعاطف مع الأهداف والأيديولوجية النازية،
وبعد الحرب، أصبح مربي خيول غنياً، ويأت يتطلع الآن إلى توسيع نطاق عمله في
الشرق الأوسط، وبخاصة في مصر.

ومع حلول ١٩٥٩، كان الإسرائيليون مستعدين، وظهر لوتس الألمانى حري
الخيول في القاهرة، ومن خلال تسليحة برأس مال كبير، فتح مزرعة لتربية الخيول
وإسبلاً للفروسية خارج القاهرة، وشرع في العمل فوراً.

وكان لوتس صبوراً، وكما توقع بالضبط، إنتشرت كلمة مدرسة الفروسية بين كبار الضباط العسكريين المصريين، وشيئاً فشيئاً بدأ البعض منهم فى الانضمام إلى مدرسة تعليم الفروسية، وأثار ذلك الفارس الألماني الذى حارب مع روميل فى الصحراء إعجاب الغالبية العظمى منهم. وروميل شخصية عسكرية ألمانية تحظى بإعجاب شديد عند المصريين. وقام لوتس بتعزيز علاقته مع المصريين من خلال تعليقاته المعادية لإسرائيل وللسامية. وجملته القول، فإن غطاءه كان قوياً، وتعاظم قوة بوجود زوجته، الألمانية الشقراء، الجاسوسة المتتدية لتسهيل مهمته. (هذه الخطوة تمت بقبول متردد من جانب زوجته الحقيقية، وهى امرأة إسرائيلية جداً).

وكان المصريون حذرين، مثل لوتس تماماً، ولكن بعد التحقق من شخصيته فى ألمانيا الغربية، شعروا بالارتياح. ومضى لوتس فى إقامة حفلات سخية دعا إليها كبار المسؤولين والعسكريين المصريين. وبعدما رسخت صورته كألماني ثرى منغمس فى الملذات، تحرك لوتس إلى المرحلة الثانية: التخلخل فى معقل العلماء الألمان والخبراء العسكريين. وسرعان ما اتضح له أن المهمة أسهل بكثير مما كان يظن، ذلك أن بعض الضباط العسكريين المصريين الذين أصبحوا أصدقاء له كانوا يعملون مع علماء الصواريخ الألمان. ومن واقع شعور العلماء الألمان بالغيرة تجاه زميل ألماني لهم، وواحد يشاركونهم تعاطفهم تجاه النازية، رحبوا به أخاً عزيزاً لهم. وكان من عادتهم مناقشة مدى تقدم عملهم فى مصر، وهذا كله نقله لوتس إلى إسرائيل. وخلال فترة من الزمن، كان ينبغى على لوتس أن يعد صورة كاملة عن حجم وماهية الحضور الألماني فى مصر، وبعدئذ يقوم جهاز الاستخبارات العسكرية الإسرائيلية بالباقي: القيام بحملة من الرسائل الملقومة، وممارسة الضغط على الأقارب، وإرسال تهديدات شخصية. وهذه الأفعال أفضت العلماء الألمان والخبراء العسكريين بأن الوقت حان لعودتهم إلى أرض الوطن. وكانت مهمة لوتس ناجحة، ولكن جهاز الاستخبارات الإسرائيلى (الموساد) رأى أن هناك فائدة من وجود لوتس فى مصر. وفى ١٩٦٣، انضم لوتس رسمياً إلى الموساد للقيام بمهمة أخرى، وهى تكوين صورة دقيقة عن الهيكل العسكرى المصرى برمته.

وبدأت جولة أخرى من الحفلات المسخية، وارتفعت المصاريف، ولكن لوتس لم يكن يبدى اهتماماً بحجم المصاريف. وكشفت محادثاته المستفيضة مع كبار الضباط العسكريين المصريين النقاب عن ماهية الخطط العسكرية والتدريب والتكظيم وحجم القوات المسلحة المصرية. ولم يكن المصريون أشد عوناً لصديقهم الألماني من توجيههم الدعوة له لزيارتهم في مواقع قواعدهم العسكرية، حيث تحدثوا بحرية عن أوضاع قواتهم ونوعية تحصيناتهم وقدرات طائراتهم، وعن كل ما أراد الإسرائيليون معرفته عنهم. واعتقاداً منهم بأنه ضابط الماني سابق شارك في حرب الصحراء، ذهب بعض المصريين إلى حد طلب نصيحته حول تكتيكاتهم العسكرية الموضوعة لحرب الصحراء ضد الإسرائيليين.

وأدى هذا الحجم الهائل من المعلومات الاستخباراتية إلى حدوث المشكلة التي تواجه جميع الجواسيس منذ طويلة: مشكلة الراديو. وحتى في ظل وجود راديوهاث حديثة ذات سرعة هائلة في نقل كمية كبيرة من المعلومات في فترة زمنية قصيرة، كان لوتس معرضاً للإكتشاف. وجاءت اللحظة التي ظل لوتس يخشى من حدوثها في ١٩٦٥، وذلك حينما بدأت كثرة التشويش على راديوهاثهم العادية. وظن المصريون أن هذا التشويش ربما كان ناشئاً عن جهاز إرسال غير مسموح به، وتشاوروا في الأمر مع الموقفيين، وجاء فريق من الخبراء الموقفيين إلى القاهرة، وخلال فترة زمنية قصيرة إكتشفوا أن هناك جهاز إرسال موجوداً في مزرعة لتربية الخيول خارج القاهرة، وداهم المصريون المزرعة، وعثروا على جهاز الإرسال، وألقوا القبض على لوتس وزوجته المزعومة.

وكانت المهمة الأولى عند جهاز مكافحة التجسس المصري هي معرفة الجهة التي يعمل لوتس لحسابها. وفي بادئ الأمر، إستبعد المصريون أن يكون لوتس عميلاً إسرائيلياً، ذلك أنهم إكتشفوا أنه لم يختن بعد، وظنوا أنه ربما كان يعمل لحساب جهاز الاستخبارات الألماني الغربي، ولكن جهاز الاستخبارات الألماني الغربي تظاهر بالخيال المقصود، ومع أنه رفض الاعتراف بأن يكون لوتس رجله، فإنه لم يتبرأ منه أيضاً. وفي محاولة لتأكيد ظنونهم، قام المصريون بإخضاع لوتس لمتعذيب مكثف، بما فيه

حرماته من الإحساس ويلوغه حد الجنون، ولكنه صمد، وأصر على القول إنه ألماني . وأخيراً، جرت محاكمة لوتس بتهمة التجسس لحساب إسرائيل، وحكم عليه بالسجن مدى الحياة مع زوجته الهاسوسية .

ولم يعرف المصريون يقيناً أن لوتس كان جاسوساً إسرائيلياً إلا بعد حرب الأيام الستة، وذلك حينما عرضت إسرائيل مبادلة ٥٠٠ أسير حرب مصري مقابل لوتس وزوجته . ووافق المصريون، الذين كانوا مترددين في إطلاق سراح جاسوس إسرائيلى ومصممين فى الوقت نفسه على تحرير جنودهم من الأسر، على هذه الصفقة . وعندئذ فقط، عرف المصريون حجم الأضرار التى ألحقها بهم لوتس، ذلك أنه بفضل معلوماته الاستخباراتية، تمكن الإسرائيليون من معرفة ترتيب الوحدات القتالة المصرية، وحتى أسماء الطيارين الذين يقودون أياً من الطائرات . وحينما ضرب الإسرائيليون ضرتهم فى يونيو ١٩٦٧، كان معلوماتهم عن المصريين دقيقة، حتى على مستوى الفصيلة الواحدة من الجنود .

وبعد الحرب بفترة قصيرة، عاد الجاسوس الإسرائيلى لوتس إلى إسرائيل، حيث اعتبر واحداً من أعظم الجواسيس فى التاريخ . ومع هذا، فسرعان ما ظهر إلى السطح مشروع جديد، وذلك حينما تبين أن لوتس وقع فى حب زوجته الألمانية التى اعتنقت اليهودية . وطلق لوتس زوجته الحقيقية، وسافر إلى كاليفورنيا، ثم إلى ألمانيا، لى يصبح رجل أعمال ثرياً مرة أخرى . ومات لوتس فى ١٩٩٣، وتعلم الإسرائيليون الذين القاسى، مثلما تعلم غيرهم من قبل، وهو أن البطل الأسطورة يبقى، قبل كل شيء، محكوماً بإنسانيته .

وبينما كان لوتس يقوم بعمله فى مصر، كان هناك ما يمكن إعتباره إنقلاباً عظيماً فى عالم التجسس على بعد مئات الأميال إلى الشرق، فى قلب واحدة من أشد الدول العربية عداً لإسرائيل: سوريا . والجاسوس الإسرائيلى هنا هو إليأهو كوهين، وهو شخصية مختلفة عن لوتس، فهو رجل هادئ الطبع، ويميل دائماً إلى التفكير والتأمل

في دوافعه ومشاعره . وكوهين مولود في مصر في ١٩٢٨ ، وفي سنوات شبابه كان ناشطاً في عمليات الهجرة السرية غير القانونية لليهود من مصر، وهذا يعني تهريب اليهود المصريين الذين حرموا من الخروج من مصر إلى فلسطين . وهذا العمل الخطير كان بمثابة تدريب جيد على عمليات سرية ، ولذلك ، ففي ١٩٥٢ ، قام جهاز الاستخبارات الإسرائيلي (الموساد) باختياره لعمليات في مصر . وفي أعقاب دورة تدريبية في التجسس استمرت عاماً واحداً في إسرائيل ، عاد كوهين إلى مصر ، وكانت عودته غلطة كبيرة ، ذلك أن المصريين كانوا يعرفون من قبل أنه يهودي ناشط . ومن حسن حظه ، في ذلك الوقت ، أنه لم يهتمك بشدة في عمليات تجسس ، وفي ١٩٥٨ قام المصريون بطرده من مصر .

وبعد عامين ، اخترع الموساد ، عملية طموحة لكي يقوم بها كوهين . ووفق الخطة يجب أن يعمل كوهين في سوريا ، حيث يفترض أن تكون هويته الحقيقية غير معروفة ، وهذا يعني القيام بعملية تغفل معقدة : كوهين يجب أن يتقمص شخصية رجل سورى ثرى ، ومستثمر ، ومنغمس في الملذات ، ويدعى كمال أمين ثابت ، ثم يبدأ في إجراء اتصالات مع العسكريين السوريين والصفوة المخنثرة في الحكومة ، وعند اكتمال التغفل ، يبدأ في معرفة أسرار الاستخبارات العسكرية والخطط السياسية السورية .

وبعد عام من التدريب المكثف ، طار كوهين إلى زيوريخ في سويسرا ، ودخل بوابة الدخول في المطار تحت اسم إلباهو كوهين ، وعند بوابة الخروج إستقبله رجل غريب ، ودون أن ينطبق بكلمة واحدة ، أعطاه مجموعة من الأوراق ، وأخذ منه جواز السفر وكل ورقة تحمل اسم كوهين . وبهذا التبادل في الأوراق ، أصبح كوهين يحمل اسم كمال أمين ثابت .

وبعد ذلك ، طار كوهين إلى بيونس آيرس ، حيث أقام علاقات صداقة مع الجالية السورية الكبيرة في العاصمة الأرجنتينية ، وأقام حفلات سخية تميزت بمرجود نساء سوريات جميلات ومثيرات ، وحرص على أن يصبح صديقاً حميماً للملحق

العسكري في السفارة السورية، وهي علاقة أدت إلى الخطوة التالية: التعرف على أسماء أصدقاء الملحق العسكري في النظام السوري في دمشق.

وفي يناير ١٩٦٢، ذهب كوهين إلى دمشق، حيث سبقت سمعته خطواته، وعلى الفور، استطاع تكوين سلسلة عريضة من الأصدقاء العسكريين والحكوميين السوريين. وتقلصت الحيلة والحذر بسبب الحفلات السخية، واللقاءات الجميلات، والهدايا الثمينة، حتى أن العسكريين السوريين دعوا كوهين إلى قواعدهم العسكرية، حيث كشفوا عن أحدث أسلحتهم. وكانت أفضل إتصالات كوهين على إطلاقها مع الكولونيل السوري المسؤول عن التحصينات الدفاعية في مرتفعات الجولان، ذلك أنه بسبب إعترازه بخطط الدفاع «غير المرئية، التي أقامها في مواجهة أي غزو إسرائيلي محتمل، أطلع كوهين على كل شيء». (كوهين أرسل معلومات استخباراتية كاملة عن كل ما رآه، الأمر الذي أتاح للإسرائيليين تكوين فكرة واضحة عن مرتفعات الجولان تشتمل على تحديد كل موقع عسكري وكل خندق دفاعي في الجبهة السورية).

ومع حلول ١٩٦٤، لم يكن هناك شيء عن العسكريين السوريين لا يعرفه كوهين، حتى أنه كان يعرف أسماء جميع الطيارين في سلاح الجو السوري، وكانت تلك معلومات استخباراتية استخدمها العسكريون الإسرائيليون جيداً في حرب الأيام الستة، وذلك حينما قاموا بتزييف إشارات الطيارين وحملهم على الذهاب إلى الموت بطائرتهم. ومع ذلك، فعلى الرغم من هذا القدر الهائل من المعلومات الاستخباراتية، فإن مشاعر القلق بدأت في التسرب إلى كوهين. وبعد الاعتذار إلى السوريين عن غياب لأغراض القيام بجولة تجارية، ذهب كوهين إلى إسرائيل طلباً للراحة من عناء حياته المزدحمة المثيرة للأعصاب.

وفي أثناء تقديم معلومات استخباراتية إلى الموساد، أعرب كوهين عن شعوره بالقلق، وكان مقتنعاً بوجوب عدم العودة إلى سوريا. وهناك بالطبع أسباب لذلك: أولاً، كوهين ألح إلى أن حجم المعلومات الاستخباراتية يجعله على الهواء مع الراديو لفترة طويلة، وهذا الراديو موجود في شقته في منطقة حيه تقع بين سفارات أجنبية، وتتمثل

الخطورة في أنه ربما يشوش على راديو سفارة، الأمر الذي يحمل السفارة على الشكوى من وجود جهاز إرسال غير مسموح به. وثانياً، كوهين استطاع أن يجذب. جميع أعضاء النظام السوري، باستثناء واحد منهم، وهو الكولونيل أحمد سويداني، رئيس الاستخبارات العسكرية. وكان كل سوري يشعر بالخوف من سويداني، وذلك لما يعرف عنه قسوته في وسائل التعذيب. وعلى ما يبدو، فبموجب غيرة الكولونيل سويداني من وصول كوهين إلى كبار المسؤولين العسكريين والحكوميين، ظل سويداني يتشكك صراحة في أمر كوهين، وكان يعمل بنشاط لتقييد نشاطه.

ولكن الموساد كان في حاجة شديدة إلى مثل هذا النوع من المعلومات الاستخباراتية التي يقدمها كوهين. وبينما كانت إسرائيل منهمكة في صراع شديد مع النظام الراديكالي في سوريا، فإن الحرب كان يمكن أن تندلع في أية لحظة، وبالنسبة وافق كوهين على العودة إلى سوريا.

وفي هذه الأثناء، ركز الكولونيل سويداني تفكيره على كوهين، وتشكك في أن هناك شيئاً لا يبعث على الارتياح في أمر هذا الرجل الممتلئ المنغمس في المملات. وكما تبدأ كوهين من قبل، فإن إرساليات المطولة عن طريق الراديو أدت إلى حدوث مشاكل، ذلك أن السفارة الهندية إشتكت من وجود تشويش، وجاء فريق سوفيتي لمكافحة الجسس، ولم يجد السوفييت صعوبة في اكتشاف جهاز الإرسال. وبينما كان كوهين مع جهازه، إندفعت مجموعة من رجال البوليس السري السوري إلى داخل الشقة.

وهكذا، بدأت مرحلة عذاب كمال أمين ثابت، وقام سويداني، الحاقق، بتعرضه إلى سلسلة كاملة من أنواع التعذيب، بهدف إجباره على تشغيل الراديو أمام عيون السوريين. ورفض كوهين، وفي ١٨ مايو ١٩٦٥، جرى إعدامه شنقاً في ساحة عامة في دمشق. وهناك حوالي ٢٠٠ سوري من بين الذين إستمعوا بكرم كوهين إعتبروا خائنين، وتعرضوا للتعذيب، وأعدموا في زنازانات سويداني في وقت لاحق.

ولكن هذا كله حدث بعد فوات الأوان، وما قام كوهين بإرساله إلى الإسرائيليين

كان سبباً في هزيمة السوريين، ذلك أن الجنود والطيارين الإسرائيليين، في حرب الأيام الستة، قتلوا الآلاف من العسكريين السوريين، إنتقاماً لإعدام كوهين ورغبة منهم في تغيير مجرى التاريخ في الشرق الأوسط.

الجواسيس الخائون

لارى وتاى شين

الجاوس فى الكازينو

١٩٨٦ - ١٩٢٣

ما كان يمكن أن يكون هناك شئ يدخل السعادة إلى نفوس مدراء أحد الكازينوهات فى لاس فيجاس أكثر من رؤيتهم ذلك الرجل الأسبوى الخجول الهادئ الطبع موجوداً فى الكازينو من حين إلى آخر. وهذا الرجل بدا كأنه ذلك النوع من الرجال المفضلين عند أصحاب الكازينوهات كزبائين دائمين : رجال أعمال أسبويون أغنياء، وفى الأعم الأغلب من هونج كونج، لديهم الكثير من النقود لتبديدها. وهم أيضاً مقامرون على نحو لاقت للنظر.

وكان لارى وتاى شين واحداً من بين هؤلاء الخاسرين الدائمين كلما كان يجرى إلى هذا المكان من أجل لعب القمار. ولهذا السبب، فهو كان يحرس على وجود خط الائتمان فى عددٍ من الكازينوهات التى كانت تعرف جيداً أن شين لم يسمع شيئاً عن قانون الاحتمال فى علم الحساب من قبل. ولم يكن أحد يعرف يقيناً من أين يأتى شين بهذه النقود التى تعينه على مثل هذه الحياة، ولكن هذا لم يكن ذا أهمية: إنه مقامر مثابر، ولا يبدى على ما يبدو انزعاجاً من الخسائر الكبيرة. وفى حالة الريح أو الخسارة، يظل ذلك الوجه خلف النظارة الطبية السمكة فاقد الحس دائماً.

ولكن شين لم يكن رجل أعمال غنياً من هونج كونج، ولم يكن أى رجل أعمال

آخر أيضاً. وفي حقيقة الأمر، فهو كان رجلاً بيروقراطياً فيدرالياً عادياً. من أين إذن كان يأتي بتلك النقود التي تسمح له بالمرأهنة على ١٠٠,٠٠٠ دولار أو أكثر على طاولة القمار؟ النقود كانت تأتي من دائرة الارتباط الخارجي المركزية «سيلد» التابعة لجهاز الاستخبارات في جمهورية الصين الشعبية. وكان شين يستأهل كل سنت من تلك الهبات السخية، ذلك أنه كان الجاسوس الدافع الأعظم الذي قام جهاز الاستخبارات الصيني بتجنيدده في الولايات المتحدة. وفي الواقع، فإن الصينيين كانوا يشعرون بالارتياح تجاه عادة شين في لعب القمار، والسبب في ذلك هو أنه طالما ظل في حاجة إلى النقود للإبقاء على عاداته، فسوف يظل مواظباً على خيانة ذلك البلد الذي اختار العيش فيه.

أما كيف وصل شين إلى هذه المرحلة، فذلك يمثل تعاقباً غريباً للأحداث في الانتقال من شخصية الرجل المثالي السياسي إلى شخصية الرجل المرتزق. وكان شين ولد في بكين في ١٩٢٣ لأسرة غنية على نحو معتدل، وكان طالباً جامعياً في ١٩٤٣ حينما اشتغل مترجماً لحساب كتيبة في الجيش الأمريكي. وبالنظر إلى أنه لغوي موهوب، فإن شين تمكن من إتقان ثلاث لهجات صينية، وكان يجيد الإنجليزية أيضاً. وكان لدى شين طموح في أن يصبح بعد الحرب مترجماً محترفاً. وسجل نفسه في جامعة ينشينج في ١٩٤٥ لتهذيب مهارته. وفي أحد الأيام، اقترب منه أحد الطلاب الزملاء، وهو أوكونمينج، وبدأ يتحدث إليه حول العلاقات الصينية - الأمريكية. وكان شين بدأ في الشعور بالميل إلى الأمريكيين نتيجة اشتغاله معهم كمترجم في زمن الحرب، وأبلغ كومينج عن حزنه الشديد تجاه النفور المتعاظم بين الشيوعيين الصينيين والولايات المتحدة. وأعرب شين عن قناعته بأنه من خلال التفاهم الصيني - الأمريكي يمكن ضمان تحقيق السلام العالمي، واعتبر مثل هذا التقارب بمثابة «رسالة شخصية، في الحياة».

واتفق كومينج في الرأي مع هذا القول على نحو متحمس، وأبلغ شين عن شعوره بالأسف تجاه حقيقة عدم وجود تفاهم بين الصينيين والأمريكيين، وعن حقيقة وجود بعض الصينيين الذين يمكنهم من خلال مواقعهم العمل على تعزيز مثل هذا

التفاهم. وقال كومينج إن المشكلة تكمن في الافتقار إلى المعلومات، ذلك أن الصينيين، ببساطة شديدة، لا يعرفون شيئاً عن الطريقة التي يفكر بها الأمريكيون، كما أنه ليس هناك صينيون كثيرون في مواقع قريبة من الأمريكيين بحيث يمكنهم «تفسير» مواقف الأمريكيين إلى الصينيين، وتعزيز تفاهم أعظم بينهم تبعاً لذلك.

وكان هذا بمثابة تجنيد مهذب، ذلك أن كومينج كان في واقع الأمر شاباً ناشئاً يعمل لحساب دائرة الارتباط الخارجي المركزية «سيلة» التابعة لجهاز الاستخبارات الصيني، ويقوم بمهمة تجنيد طلاب الجامعة الصينيين الشباب كجواسيس نافعين يقيمون اتصالات مع الأمريكيين أو في طريقهم إلى ذلك مستقبلاً. وكان كومينج حريصاً على عدم الكشف عن حقيقته على نحو واضح جداً، وأبلغ شين ببساطة أن لديه «أصدقاء مخلصين» في مواقع يمكنهم من التأثير في السياسة الصينية تجاه الولايات المتحدة. وهؤلاء الأصدقاء، كما زعم كومينج، يرغبون في إقامة علاقة صداقة وثيقة مع الأمريكيين، وإذا ما أبدى شين استعداداً لتقديم المساعدة، فمن الممكن عندئذ تحقيق رسالته الشخصية الخاصة به.

وهكذا، ابتلع شين الطعم. وفي أعقاب تخرجه في ١٩٤٦ فاتح الأمريكيين، مقدماً خدماته كمترجم. ومع حلول ١٩٤٨، أصبح المترجم البارز في القنصلية الأمريكية في شينغهاي، التي كانت في ذلك الوقت مركزاً رئيسياً للتنصت الأمريكي في الصين. وكانت شينغهاي بمثابة القنطرة الرئيسية للجزء الأعظم من تقارير الاستخبارات الأمريكية حول الصين، التي بدأ شين في تمريرها إلى كومينج. وبالنسبة إلى شين، فهو لم يكن يقوم بأعمال تجسس، ذلك أنه كان يقوم فقط بتمرير تقارير استخباراتية من طريق الرغبة في إقامة الدليل أمام كومينج وأصدقائه على مدى جهل الأمريكيين تجاه حقيقة الحرب الأهلية التي كانت محتدمة في الصين في ذلك الوقت.

وفي عام ١٩٥٢، حققت دائرة الارتباط الخارجي المركزية «سيلة» التابعة لجهاز الاستخبارات الصيني أهدافها من التجنيد، وذلك حينما عثر شين على ملجأ ذهبي من

الاستخبارات: شين عهدت إليه مهمة ترجمة كل أعمال الاستجواب التي قام بها الأمريكيون مع أسرى الحرب من العسكريين الصينيين خلال الحرب الكورية. وحين تمريرها إلى كومينج، فإن هذه الترجمات كشفت للصينيين ليس فقط على ماهية المعلومات الحساسة التي قدمها أسرى الحرب للأمريكيين، وإنما أيضاً عن أسماء الأسرى الذين كانوا متعاونين على وجه الخصوص. ونتيجة لذلك، وجد الآلاف أنفسهم بعد الحرب موجودين في معسكرات الاعتقال من أجل إعادة التثقيف الفكري، بينما جرى تنفيذ حكم الإعدام ضد عدد غير معروف منهم.

وفي هذه الفترة، اكتسب شين شهرة بأنه اللغوى صانع المعجزات، الرجل الذي يستطيع معالجة كل اللهجات الصينية تقريباً بطلاقة، والأستاذ اللغوى الذي يستطيع أن يكتشف الثباين في التعبير اللغوى بين الكلمة الصينية المقروءة والمكتوبة. ولم يعمل لحساب وزارة الخارجية الأمريكية فحسب، وإنما عمل أيضاً لحساب وكالات حكومية أخرى مختلفة، ومن بينها وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى ايه».

ولم يكن شين يعرف في هذه الفترة إن كان يعمل لحساب الاستخبارات الصينية من عدمه. ومع ذلك، فمن المعروف جيداً في تلك الفترة أن كامينج أعطى شين مبلغاً كبيراً من النقود من أجل «المصروفات». وكما تلياً كامينج، فإن شين، الذى كان يعيش على راتب متدني من الحكومة الأمريكية، ربما شعر بالدهشة تجاه ذلك التدفق المفاجئ للنقود. وهذا التدفق للنقود فتح آفاقاً جديدة أمامه: مصاريف باهظة في المطاعم، ومصاريف سفر وإجازات، وملاحقة النساء، ولعب القمار، وهذه في مجموعها رذائل اكتشف شين فجأة أنه لم يعد يستطيع مقاومتها.

ومنذ ذلك الحين فصاعداً، أصبح شين جاسوساً مرتزقاً، وكان كلما قام بتمرير معلومات استخباراتية أكثر فأكثر إلى الصينيين، أصبحت المدفوعات أكثر فأكثر. وهكذا، أصبح شين يعيش حياة مزدوجة: في النهار، رجل بيروقراطي حكومي متواضع، وفي الليل، رجل مترف يشتغل في للعقارات والاستثمارات الأخرى. واشترى ذات مرة عقاراً (وجمع في غاية الأمر ثروة تزيد قيمتها عن ٧٠٠,٠٠٠ دولار)،

وأودع أكثر من ٢٠٠,٠٠٠ دولار في بنوك هونغ كونج، وحصل على مبلغ كبير من النقود مقابل تقاعده. ومع ذلك، فإن الجزء الأعظم من هذه النقود ذهب إلى طاولة القمار. وكان خاسراً مثابراً، حتى أن الكازينوهات كانت تقدم له غرفاً مجانية في الفنادق وخدمات أخرى باعتباره واحداً من الرجال القادرين جيداً على الدفع.

وفي ١٩٧٠، بلغ تجلبد شين أخيراً ذروته: وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه» استأجرته وجعلته مسؤولاً عن معالجة جملة من أعمال الترجمة اليومية للمعلومات الاستخباراتية الآتية من الصين. ومن خلال هذا الموقع، تمكن شين من رؤية كل التقارير الواردة من الجواسيس النافعين العاملين لحساب وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه» في الصين، وتقارير عملاء وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه» الموجودين في تايوان (معظمهم من الجواسيس النافعين الذين جذبتهم الصين الوطنية)، وإلى حد كبير، معظم التقارير الدبلوماسية الأشد حساسية حول الصين. ويكلمات أخرى، فإن شين وقتئذ كان في المكان المناسب. وكان الصينيون يملكون نافذة على كل معلومات الأمريكيين عن الصين، وهي ميزة أناحت للصينيين فرصة معرفة مبكرة لبرنامج وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه» الأشد حساسية، وهو طلعات طائرة التجسس الأمريكية «يو-٢» فوق الصين باستخدام طيارين وطنيين (ونتيجة لذلك، أمكن إسقاط معظم الطائرات).

وجاء الانقلاب الأعظم الذى قام به شين فى ١٩٧٢، وذلك حينما تمكن من تقديم تفاصيل كاملة عن التغيير الدراماتيكي فى السياسة الأمريكية، وهو «انفتاح، نيكسون - كيسنجر على الصين. وكميزة أخرى، فإن شين كان يملك حرية الوصول إلى تقارير كيسنجر بشأن انطباعاته عن زعماء صينيين.

ومن واقع كونه غير عارفة بحقائق هذا التسرب فى المعلومات الاستخباراتية، قامت الحكومة الأمريكية بمكافأة نجمها الخبير فى اللغة الصينية بمنحه المواطنة الأمريكية، وفى عام ١٩٨١، حينما تقاعد شين رسمياً من وكالة الاستخبارات المركزية

الأمريكية «سى آى إيه» تقرر منحه جائزة الاستخبارات. ولم يكن شين يجد عناءاً فى إبلاغ مستخدميه أن جهاز الاستخبارات الصينى منحه واحدة من ميدالياته فى الوقت نفسه تقريباً، الأمر الذى جعله واحداً من عظماء التجسس القلائل: شين منح ميدالية من جانب دولة كان يفشى أسرارها، بينما تسلم ميدالية من دولة كان يخون أسرارها.

وحتى بعد تقاعده، ظلت وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه» محتفظة به كمستشار لها، متبحة أمامه فرصة حرية الوصول إلى المعلومات الاستخباراتية الحساسة. وبالنظر إلى عدم وجود أدنى تلميحات الشك تجاهه وقتئذ، فربما كان يمكن أن يستمر شين على هذا النحو لفترة غير محدودة، غير أن هناك حادثة واحدة لم يتوقع حدوثها. وفى ١٩٨٣، كان الرجل القائم على أعماله، كومينج، تخلص من أوهامه تجاه النظام الشيوعى، وارتد إلى وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه». ومن بين المعلومات التى قام بإفشافها أولاً، وكانت تلك بمثابة صدمة قاتلة: شين جاسوس نافع يعمل لحساب الاستخبارات الصينية.

وحينما قام مكتب التحقيقات الفيدرالى «إف بى آى» باستجوابه، استمع شين على نحو كتيب، بينما ذكر للعملاء قائمة تفصيلية بخياناته. وقال فى نهاية الأمر بعدما عرف حقيقة اكتشاف أمره من خلال ما اعتبره ارتداداً من جانب كومينج: «أنتم لديكم تفاصيل لا يعرفها إلا كومينج». وبعد إلقاء القبض عليه بتهمة التجسس، لم يذهب شين إلى المحاكمة أبداً. وفى ٢١ فبراير ١٩٨٦، ربط رقبته بحبل من البلاستيك وانتحر.

كلاوس فوتش

الرجل الذى سرق القنبلة الذرية

١٩١٣ - ١٩٨٨

فى نظر وليام سكاردون، بدا ذلك الرجل الجالس أمامه كأنه صورة كاريكاتورية هزيلة لما يفترض أن يكون عليه شكل عالم الفيزياء النووية: رجل طويل القامة، ونحيف الجسم بنظارات طبية سميكة، ولهجة ألمانية واضحة، وجبهة عريضة. ولكن مهما بدا شكل كلاوس فوتش قريب الشبه من هذه الصورة المبتذلة، فإن سكاردون كان يعرف شيئاً أشد أهمية وأقل وضوحاً: فوتش كان جاسوساً سوفيتياً.

وكان سكاردون، الذى يعتبر واحداً من أبرع المحققين فى جهاز الاستخبارات البريطانى «إم آى ٥»، يواجه تحديات رئيسية فى يناير ١٩٥٠. وبطريقة ما، كان ينبغي عليه أن يجعل فوتش يعترف بما كان يعرف من قبل كل من قسمى مكافحة التجسس البريطانى والأمريكى. وكان برنامج القنبلة الذرية السرى تعرض للتفطن من جانب الاستخبارات السوفيتية، وعلى الأخص من طريق جهود كلاوس فوتش. ولكن مع أنهم كانوا واثقين من معرفتهم، فإنهم لم يكونوا قادرين على استخدام مصدر معلوماتهم فى قضية محكمة تتصل بالتجسس، ذلك أن تنفيذ حكم الإعدام ضد فوتش على أساس ذلك المصدر الذى يؤدى إلى وجوب الكشف عن السر الأعظم فى الاستخبارات الغربية.

وكان الاسم الرمزى «فينونا» هو الاسم الذى أطلق على العملية الصبورة لحل

رمز شيفرة المعلومات الاستخباراتية السوفيتية الهائلة خلال الحرب العالمية الثانية. ومع حلول ١٩٤٩، وجد خبراء حل رموز الشيفرة خيوط الجهود السوفيتية الهائلة للحصول على أسرار القنبلة الذرية. وكان أحد المصادر الرئيسية، الذى جاء ذكره ضمن سلسلة من الإشارات الشخصية الواردة فى الرسائل الاستخباراتية، هو كلاوس فوتش. وهكذا، جرى اتخاذ قرار بوجوب مواجهة فوتش وعقد الأمل على قدرة سكاردون فى انتزاع الاعتراف منه. وبدون ذلك، كما كان سكاردون يعرف، فلن تكون هناك قضية قانونية ضده.

وقرر سكاردون، المعروف بقدرته على «معرفة، المشبوهين، أن يقوم بلعبة خداع مع فوتش. ويطريقته الهادئة، التى يميل فيها فى العادة إلى نفث الدخان على غليونه، ألحح إلى أن جهاز الاستخبارات البريطانى «إم آى ٥» لدى مجموعة من الدلائل التى تجعل أخطاء فوتش مسألة مفروغاً منها، ولذلك فإن «تعاونيه» يؤكد فقط معلومات جهاز الاستخبارات البريطانى «إم آى ٥»، ويجعلها حقيقة مؤكدة. واستمع فوتش بهدوء، ولكن سكاردون شعر أنه كان «يرتجش»، ويمر فى مرحلة مراجعة أفكاره فى عقله، وقام سكاردون بعدئذ بلعب ورقته الرئيسية، معرباً عن تفهمه للأسباب التى تجعل رجلاً فى موقع فوتش يعتبر إفشاء الأسرار أسلوباً تكتيكياً لتعزيز قضية السلام العالمى. وقال سكاردون بنغمة أبوية تقربياً إن المرء يمكن أن يفهم الأسباب التى تجعل رجلاً مثل فوتش ينتهى إلى الاعتقاد بأن أفضل طريقة لخدمة هذه القضية الرائعة تأتى من خلال ضمان مشاركة الاتحاد السوفيتى فى أسرار صنع القنبلة الذرية.

ونجح سكاردون، ذلك أن الأفكار المثالية للعاطفية التى تعاشت فى عقل فوتش مع قناعاته الشيوعية ظهرت إلى السطح فى هذه الأثناء. وحينما انتهى، اعترف بتحقيق إنجاز يشعر باعتزاز شديد تجاهه: إعطاء الاتحاد السوفيتى القنبلة الذرية بعناد إلى حد كبير.

وبعد عام، كان يمكن أن يؤدى اعتراف فوتش إلى صدور حكم ضده بالسجن لمدة ١٤ عاماً بتهمة التجسس، ولكن فى ذلك الوقت، كانت عملية «فيلونا، العظيمة

للجنس مرت من جانبه، وكانت غارقة في بحر من معلومات سرية غامضة جداً، حتى أن فوتش نفسه كان يشكل جزءاً صغيراً من جبل من الثلج.

وكان فوتش جزءاً من هذه المعلومات السرية الغامضة، ولأنه مولود لأسرة من الكويكرز الألمان، الذين كانوا في معظمهم يساريين ملتزمين، فإن فوتش انضم إلى الحزب الشيوعي الألماني في عام ١٩٣٢ حينما كان في التاسعة عشرة من العمر. وحينما كان يدرس في جامعة كييل، كان يعتبر واحداً من ألمع الطلاب الدارسين للعلوم الفيزيائية بمستقبل باهر في البحوث أو التدريس الجامعي. ولكن مثل هذه السهنة المستقبلية لم تصبح أمراً ممكناً في ١٩٣٣ حينما هدد مجيء هتلر إلى السلطة بجعل حياة الشيوعيين الألمان مستحيلة. وهرب فوتش إلى بريطانيا العظمى، حيث اشتمل في بعض الأعمال العلمية المملة، وانضم إلى مجموعة الحزب المبعدين في بريستول. وفي ذلك الوقت كان فوتش، الشيوعي المتحد الذي كرس نفسه لخدمة الاتحاد السوفيتي، يبحث بنشاط عن طرق لمساعدة موسكو. ولم يكن يملك أية طريقة تمكنه من الوصول إلى أي شيء ذي أهمية، ولكن في ١٩٤١ جرى تجنيده للعمل في شيء أطلق عليه مشروع نفق الخير والشر. وقيل له فقط إنه يعمل في مشروع علمي سري في أوقات الحرب، ولكن في اليوم الأول الذي بدأ فيه العمل في المختبر التابع للمشروع، عرف أن مشروع نفق الخير والشر عبارة عن اسم للحمويه ظاهره الخير لما يمكن أن يكون في الحقيقة عملاً يتصل بصنع قنبلة ذرية.

واستنتج فوتش، على ما يبدو، أن البريطانيين والأمريكيين قاموا بخطوات عظيمة نحو التغلب على العقبات العلمية والهندسية التي تعترض طريق صنع القنبلة الذرية. وعرف فوتش أيضاً أن البريطانيين والأمريكيين يحتفظون بهذا السر العظيم بعيداً عن حليفهم، وهو الاتحاد السوفيتي، والآن، أخيراً، أصبح يملك شيئاً يمكنه من المشاركة في خدمة القضية. ومن واقع كونه مجتهداً من قبل من جانب روث كوتشنسكي، الجاسوسة السوير العاملة لحساب وكالة الاستخبارات السوفيتية (جى آر يو، في بريطانيا العظمى، فإن فوتش نقل إليها هذه الأخبار. وفي غضون أيام قليلة، بدأ في سرقة وثائق من المشروع حتى تقوم كوتشنسكي بتصويرها في ميكرو فيلم، مصنيفاً

إلى ذلك رأيه العلمي الخاص به.

وفى تلك الفترة فقط نشأت دلائل الغموض الأولى على أفعال فوتش. وفى ظل حقيقة كونه شيوعياً ملتزماً شارك صراحة فى أنشطة مجموعة المبعدين التابعين للحزب الشيوعى الألمانى، فكيف كان من الممكن إذن منحه ترخيصاً أمنياً للعمل فى مثل هذا المشروع المحاط بطبيعته بهواجس أمنية كالثبلة الذرية؟ وقام قسم خاص فى جهاز الاستخبارات البريطانى «إم آى ٥» فى تلك الأيام بفرض مراقبة مشددة على أنشطة الشيوعيين فى بريطانيا، ولكن كيف تمكن فوتش إذن من الإفلات من هذه المراقبة؟ وبعد بضع سنوات، قامت مجموعة من صائدى الجواسيس العاملين فى الظلام فى جهاز الاستخبارات البريطانى «إم آى ٥» ببحث تطوّر هذه الأحداث، وتوصلت إلى استنتاج مفاده أن هناك جاسوساً عاملاً فى الظلام لحساب جهاز الاستخبارات السوفيتى «كى جى بى» داخل جهاز الاستخبارات البريطانى «إم آى ٥» تمكن من التستر على ميول فوتش الشيوعية. وهذا الجاسوس العامل فى الظلام (الذى لم تعدد هويته بالضبط) ربما كان مسؤولاً أيضاً عن عمليات غامضة أخرى تتصل بأفعال فوتش.

وفى ١٩٤٥، تمكنت الاستخبارات البريطانية من الاستيلاء على كل ملفات الجستابو من المكتب الرئيسى للوكالة فى كييل. وتضمنت الأشياء المخبوءة سجلات تفصيلية عن جميع الشيوعيين المعروفين فى كييل، وهى سجلات جرى إعدادها قبل فترة طويلة من مجيء هتلر إلى السلطة. ومن بين هذه السجلات هناك ملف ضخّم عن كلاوس فوتش. وقام جهاز الاستخبارات البريطانى «إم آى ٥» بالبحث فى هذه السجلات فى محاولة لمعرفة الشيوعيين الذين هاجروا إلى بريطانيا خلال الثلاثينيات وذهبوا إلى العمل لحساب الاستخبارات السوفيتية. ومن المثير للدهشة هو أنه لم يكن هناك سجل يبين أن جهاز الاستخبارات البريطانى «إم آى ٥» أجرى بحثاً تتصل بأفعال فوتش، وهى هفوة غريبة ليس لها ما يبررها.

وظهرت هذه الأنواع من الهفوات واضحة جلية على ضوء الأضرار التى كان

فوتش سبباً فيها. وفي ١٩٤٣، عهدت إليه مهمة في مشروع مانهاتن في لوس ألamos، نيومكسيكو، حيث كان يفترض أن تكون هناك كاميرا أمنية لاكتشاف العملاء الأعداء الذين يحاولون التغلغل إلى المشروع. ولكن هذه الكاميرا لم تكن ذات فائدة في مواجهة رجل مثل فوتش، الذي كان يحمل ترخيصاً أمنياً من جهاز الاستخبارات البريطاني «إم آي ٥»، يسمح له بحرية الوصول إلى كل أقسام المشروع. ومع حلول ١٩٤٤، قام بتزويد السوفييت بالأسرار الرئيسية للقنبلة، وأهمها أسرار ذلك الانفجار الضملي الذي يؤدي إلى حدوث القوة التدميرية الهائلة لهذا السلاح. ولكن في هذه اللحظة من الدجاج، ارتكبت الاستخبارات السوفيتية غلطة قاتلة، وهي هفوة برهنت في غاية الأمر على كونها باهظة الثمن.

وبالنظر إلى حاجتها الشديدة إلى المعلومات الاستخباراتية التي كان فوتش يقوم بتزويدها، قررت وكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آر يو» تعيين أحد جواسيسها النافعين الأمريكيين، وهو هارى جولد، في مهمة استلام بعض المعلومات من فوتش عن طريق اتصال سريع بالقرب من لوس ألamos. ولكن بعد ست سنوات، حينما كان فوتش يقدم اعترافاته، كشف النقاب عن اتصاله مع جولد. وكان هذا الكشف يطلو على فائدة كبيرة بالنسبة إلى مكتب التحقيقات الفيدرالي «إف بى آى»، الذي كان يشك من قبل في أفعال جولد.

ومرة أخرى، قامت عملية «فينونا» لحل رموز الشيفرة بدور رئيسى. وكانت هذه العملية أشارت إلى وجود ثلاث خلايا تجسس رئيسية تقوم بمهمة الحصول على أسرار مشروع القنبلة الذرية. وكانت الخلية الأولى تعمل في جامعة شيكاغو حيث نظم انريكو فيرمى أول رد فعل تجاه الأسلحة النووية في العالم. والخلية الثانية كانت تعمل في مختبر الاشعاعات في جامعة كاليفورنيا، بيركلى. والخلية الثالثة، وهى الخلية الأكبر، كانت تتألف من ٢٢ شيوعياً أمريكياً، الذى جرى تجليدهم قبل سنوات من أجل سرقة الأسرار الصناعية والتكنولوجية الأمريكية. وكانت هذه الخلية تعمل في نيويورك، ثم تحولت في ١٩٤٣ للتجسس على الأسرار الذرية.

وكانت هذه هي الخلية التي كان جولد يعمل فيها كجاسوس ومسيط بالدرجة الأولى. وكان مكتب التحقيقات الفيدرالي «إف بي آي» يملك بعض الدلائل على وجود مثل هذه الخلية، وعلى الأخص من خلال تحقيقاته في سرقة تكنولوجيا الرادارات في بداية الحرب. وفي وقت لاحق، في ١٩٤٥، قامت إليزابيث بنتلي، وهي شيوعية نخلصت من الأرواح، بمقابلة مكتب التحقيقات الفيدرالي «إف بي آي» وإبلاغه بأنها كانت تعمل كمساعدة لرئيس مجموعة من الخلايا التابعة للاستخبارات السوفيتية، من بينها تلك الخلية التي قامت بسرقة تكنولوجيا الرادارات. ولم تكن تعرف أعضاءها، ولكنها ذكرت أن رئيسها اتصل هاتفياً مع أحد أعضاء الخلية، وهو رجل يدعى «بولويس».

وقد تمت عملية «فيلونا» دلائل أخرى، من بينها الكشف بأن هناك جاسوسين نافعين، وهما الزوج وزوجته، منهمكان في عملية تجسس على الأسرار الذرية، ولديهما أحد الأقارب الذي يعمل في مشروع مانهاتن. وهذه الدلائل، كما اتضح في وقت لاحق، تنطبق على بولويس وإيثيل روزنبرج. وكان لديهما أخ يدعى ديفيد جرينجلاس، وكان يعمل قنياً في لوس ألاموس.

وقام فونش بالكشف عن العقدة الأخيرة. وحين تقديم مجموعة من الصور الفوتوغرافية إليه الخاصة بالجواسيس النافعين الأمريكيين المشبوهين العاملين لحساب وكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آر يو» التقط فونش صور جولد على أساس أنه الرجل الذي كان يعمل إليه المعلومات في لوس ألاموس. وانقض مكتب التحقيقات الفيدرالي «إف بي آي» على جولد، الذي اعترف، الأمر الذي قاد مكتب التحقيقات الفيدرالي «إف بي آي» إلى إلقاء القبض على أعضاء الخلية الآخرين. وهكذا، فإن غلطة وكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آر يو» العملية في استخدام جولد في خدمة مجموعتين مختلفتين من الجواسيس النافعين أدت إلى حدوث نتائج مريرة. (ومن خلال مهزلة مأساوية، فإن العضوين الأقل شأنًا في الخلية، وهما روزنبرج وزوجته، جرى اتهامهما بالتجسس وإعدامهما في ١٩٥٣ تبعاً لذلك. والجواسيس النافعون الأعلى شأنًا جرى إرسالهما إلى ناحية الشرق من جانب وكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آر

يو، ألفريد سارانت وجوئيل بار، اللذان ذهبا إلى العمل في المعهد السوفييتي للتكنولوجيا المتطورة، وموريس ولينا كوهين، اللذان ظهرا مجدداً في ١٩٦٢ على أنهما بيتر وهيلين كروجر، اللذان يعملان لحساب خلية تجسس سوفيتية هامة في بريطانيا العظمى).

وإذا كان فوتش شعرياً لانزعاج بسبب الأضرار التي نشأت عن اعترافاته، فربما لم يشأ أن يظهر مثل هذه الشعور. وأمضى فترة السجن بهذوء، وقام خلالها بتدريس الزملاء مبادئ العلوم. وحين إطلاق سراحه في ١٩٥٩، هاجر إلى ألمانيا الشرقية، وذهب إلى العمل في معهد الفيزياء النووية، حيث اشتغل بعيداً عن الأضواء حتى تقاعده في ١٩٧٩ (ومات بعد تسع سنوات). وفي ١٩٩٣، ومن خلال شهادة تقدير متأخرة، اعترف العلماء النوويون السوفييت بأنهم صنعوا أول قنبلة ذرية للاتحاد السوفييتي من واقع اعتمادهم إلى حد كبير على المعلومات التي قدمها لهم كلاوس فوتش.

ألفريد ريدل

وليمة مع النمرور

١٨٦٤ - ١٩١٣

ربما كان من الممكن القول إن هانز واجنر، لو شارك في مباراة مع فريق ستورم لكرة القدم في ٢٥ مايو ١٩١٣، ما كان يمكن لأحد أن يعرف هوية ذلك الخائن الأعظم في التاريخ، وواحدة من أعظم أفعال التستر في كل العصور.

وكان واجنر بمثابة اللاعب النجم في فريق ستورم للهواة، وهو أحد أقوى الفرق الرياضية في براغ. وحينما كان من المقرر، وفق جدول المباريات، أن يخوض ستورم مباراة ضد فريق يونيون القوى في يوم الأحد من ذلك الربيع، كان فريق ستورم يعتمد اعتماداً كبيراً على مستوى أداء واجنر الرفيع في المباريات، وعلى مواهبه في تحقيق الفوز. ولكن واجنر، صانع الأبطال، جرى استدعاؤه للقيام بمهمة عاجلة قبل وقت قصير من موعد المباراة، الأمر الذي أثار غضب زملائه اللاعبين في الفريق، وخسر ستورم ٧ - ٥ تبعاً لذلك.

وكان واجنر يستعد للمشاركة في مباراة كرة القدم بعد ظهر ذلك اليوم حينما وصل كابتن وجنرال في الجيش النمساوي - الهنغاري، بملابسه العسكرية الكاملة، إلى بيته فجأة، وطلباً منه ضرورة الحاجة للقيام بمهمة على نحو عاجل: فتح أقفال الأبواب المظقة في بيت. وحينما أعرب واجنر عن اعتذاره بأنه في طريقه اليوم

للمشاركة فى مباراة هامة فى كرة القدم، قيل له إن المهمة ذات مهمة وطنية ملحة. وذهب بصحبة الضابطون إلى بيت فى قطاع ممتاز من البلدة، وفتح قفل الباب الأمامى، وبعد الدخول، تلقى تعليمات بفتح عدد من أقفال الخزائن المغلقة والغرف الصغيرة. وقام واجنر بهذه المهمة بسهولة بالغة، ولكنه أظهر استهجاناً تجاه الأسباب التى جعلت كل جزء فى هذا البيت يعج بالخزائن والوثائق والرزم السمكية من النقود الورقية. وعلى ما يبدو، فمن خلال توقعهم اشتداد الرغبة فى حب الاستطلاع عند واجنر، اضطر الضابطان إلى تحذيره من مغبة التحدث إلى أى شخص عما رآه فى هذا البيت. وفى حقيقة الأمر، فهو تعهد بعدم ذكر أنه كان هناك فى يوم ما. وبمحاولة لضمان التزامه المستقبلى بالسرية، قام الضابطان بوضع مبلغ من النقود بسخاء فى يد واجنر.

وكان يمكن أن يبقى واجنر ملتزماً بالصمت لولا حدوث مشاجرة غاضبة فى تلك الليلة مع زملائه اللاعبين الغاضبين. وأراد هؤلاء الزملاء أن يعرفوا الأسباب التى جعلته يمتنع عن المشاركة فى المباراة. وأجاب واجنر ببساطة أنه ذهب للقيام بمهمة. وحينما لم يعمل ذلك على تهدئتهم، أخبرهم عن لقائه غير المتوقع مع ضابطين فى الجيش، وعن ذلك البيت والمجموعة النفيسة من الأوراق والنقود الموجودة فيه. وأشار واجنر إلى ذلك التحذير الذى تلقاه بعدم التحدث عن أى شئ، وذلك على الرغم من أنه استنتج على ما يبدو أن البيت يخص أحد الضباط من زملاء هذين الضابطين اللذين قاما باستجاره للقيام بهذه المهمة. وعندئذ، تنبه أحد الزملاء اللاعبين بحذر شديد: قبل يومين، سمع عن انتحار الكولونيل ألفريد ريدل من رئاسة الأركان العامة للجيش النمساوى - الهنغارى. وكان الجيش بذل جهوداً كبيرة لجعل أخبار الانتحار بعيدة عن العامة. هل كان هناك ارتباط بين الانتحار والتفتيش فى هذا البيت الذى يعج بالوثائق؟

ولم يكن هذا واحداً عادياً من لاعبي كرة القدم يطرح سؤالاً، وكان فى الحقيقة واحداً من محررى جريدة «براغر تاجيلات» اليومية الواسعة الانتشار فى براغ. وذهب فوراً إلى العمل، ومع حلول اليوم التالى كان لديه تقرير مكتوب بعناية، وهو تقرير أثار ضجة علنية عامة، ذلك أنه ذكر أن ريدل كان جاسوساً روسياً. (والمكافئ

الحديث لذلك هو القول إن الجنرال الأمريكي كوان بويول جاسوس يعمل لحساب جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي» . وكان الاحتمال بإمكانية أن يكون ريدل، وهو أحد نجوم المؤسسة العسكرية النمساوية - الهنغارية، والرجل الذي شكلت مهنته اللامعة مصدرًا للإلهام في نظر جيل كامل من الضباط الشباب، ارتكب خيانة احتمالاً لا مجال للتفكير فيه .

وفي حقيقة الأمر، فإن الظروف المهنية التي لازمت ريدل جعلت إمكانية فهم خياناته أمراً بالغ الصعوبة . وكان ألفريد ريدل الصغير واحداً من بين ١٤ ولداً من أولاد موظف نمساوي فقير في هيئة المسكة الحديدية، وذهب إلى المدرسة العسكرية في الرابعة عشرة في ١٨٧٨ ، ثم انضم إلى الجيش في وقت لاحق، على أمل أن يصبح ضابطاً، وذلك برغم حقيقة أن كوادرات الضباط تقوم على نظام اجتماعي قوامه التمييز الطبقي على أساس المنزلة الأرستقراطية والثروة . ولكن ريدل كان واحداً من أفضل العقول اللامعة التي شهدتها الجيش : إجادة ست لغات وعبقورية تنظيمية، ومع حلول ١٩٠٠ اعتبر مرشحاً لمنصب رئيس الأركان العامة .

وفي ذلك العام، جرت تسمية ريدل لدولي منصب رئيس دائرة مكافحة التجسس في الجيش النمساوي - الهنغاري «كي إس» ، بأوامر لإعادة تنظيمها وتنشيطها . وسرعان ما استجابت دائرة مكافحة التجسس في الجيش النمساوي - الهنغاري «كي إس» لتوجيهات ريدل، وبدأت في ملاحقة عدد من الشبكات التي يديرها «أوخرانا» ، وهو جهاز الاستخبارات التابع للدولة المعادية لامبراطورية النمسا - هنغاريا، وهي روسيا القيصرية . وكان المسؤولون في دائرة مكافحة التجسس في الجيش النمساوي - الهنغاري «كي إس» مسلحين بسلسلة من الأدوات التي اخترعها ريدل، وهي في معظمها أصبحت في وقت لاحق أدوات معيارية لمكافحة التجسس : البصمات، وملفات صور جميع الجواسيس النافعين المشبوهين، ومراقبة المنشقين السياسيين، والتنصت على غرف الاجتماعات . (في زمن ريدل كان التنصت يتم عن طريق استخدام سلاطرات فونوغرافية من الشمع) .

وأبدى الروس، الذين لم يشعروا بالارتياح تجاه مجرى الأحداث، اهتماماً كبيراً بعمليات ريدل، وقرروا معرفة الحلقة الأضعف في ريدل نفسه: الشيء الذى بعث عل الشعور بالرضا عند جهاز الاستخبارات القيصرى «أوخرانا، هو أنه عرف أن الكولونيل النمساوى - الهنغارى مولع بمغازلة الأولاد الأطفال. وفى ظل معرفته لهذه المعلومة التى لا تقدر بثمن، قام جهاز الاستخبارات القيصرى «أوخرانا، بتدبير لقاء بين ريدل وولد صغير، وجرى التقاط بعض الصور الفوتوغرافية المشبوهة، وهكذا وقع الكولونيل فى المصيدة.

وفى بادئ الأمر، ساد الاعتقاد أن هذه الصور الفوتوغرافية تعمل فى طياتها كل مبررات عمليات الابتزاز الكلاسيكية. ولكن تبين فى وقت لاحق أن الكولونيل ريدل يحب النقود كثيراً أيضاً، وهكذا بدأ الروس بمساعدة فى دفع مبالغ نقدية هائلة، حتى أن الرقم وصل إلى أكثر من ١ مليون دولار فى ١٩١٣. وحصل الروس على أفضل صفقة، ذلك أن ريدل أعطاهم كل شئ باستثناء مجوهرات التاج. وقام بإعطائهم جميع أسماء العملاء النمساويين - الهنغاريين العاملين فى روسيا، والتفاصيل الكاملة عن عمليات دائرة مكافحة التجسس فى الجيش النمساوى - الهنغارى «كى إس»، والخطط العسكرية الكاملة لحركة السكة الحديدية النمساوية الموضوعة للاستخدام فى حالة نشوب الحرب، وأنظمة الشيفرة العسكرية النمساوية - الهنغارية، والرسومات التخطيطية للتحصينات والمنشآت العسكرية، ولكن الأشد ضرراً من هذا كله هو الخطة الثالثة الكاملة، وهى الخطة التفصيلية للتعبة العامة ونشر القوات النمساوية الهنغارية الموضوعة للاستخدام فى حالة نشوب الحرب مع الروس.

وكان ريدل يملك حرية الوصول إلى كل شئ، والسبب فى ذلك هو أنه فى ١٩٠٥ جرى ترفيعه إلى منصب رئيسى الأركان للفيلق الثامن، وهو الوحدة العسكرية الأهم فى الجيش النمساوى - الهنغارى. ومن خلال هذا المنصب، كان ريدل منهمكاً فى كافة مجالات خطط التعبة العسكرية والاستخبارات الهامة الأخرى، وهذا كله وجد طريقه إلى الروس. وفى ١٩٠٨، كان ريدل قادراً على تحذير روسيا من الضم النمساوى الهنغارى للبوسنيا والهرسك، وهو فعل أدى إلى التحالف بين روسيا وصربيا

الغاضبة، مع ما نشأ عن ذلك من نتائج ما زالت أصدائها تتردد حتى اليوم.

ومع هذا، فإن التحالف النمساوى - الهنغارى لم يكن يعرف أن أسرارها أصبحت كتاباً مفتوحاً أمام الروس. ولم يتأكد من حدوث الكارثة إلا فى مارس ١٩١٣ حينما لاحظ عدد كبير من عملاء دائرة مكافحة التجسس فى الجيش النمساوى - والهنغارى «كى إس» الذين كانوا مخصصين لمراقبة الرسائل البريدية عبر مناطق الحدود، شيكاً مثيراً للانتباه. وكان هؤلاء العملاء عثروا على رسالتين، وكل منهما كانت مملوكة إلى صندوق بريد فى فيينا ومرسلة من إيديكوهدين فى بروسيا الشرقية بالقرب من الحدود الروسية. وقام عملاء دائرة مكافحة التجسس فى الجيش النمساوى - الهنغارى «كى إس» بفتح الرسالتين، ووجدوا ٦,٠٠٠ كرونين فى واحدة، و٨,٠٠٠ كرونين فى الأخرى (حوالى ٢,٧٠٠ دولار، وهو متوسط الراتب السنوى للعامل فى تلك الأيام). ولم تكن هناك رسالة مكتوبة، أو ملاحظة صغيرة، وكانت هناك نقود فقط. وقام هؤلاء العملاء بإغلاق الرسالتين وإرسالهما فى البريد مع التوصية بتكوين مجموعة مراقبة لمعرفة الشخص الذى يقوم باستلام الرسالتين.

واقضى عملاء دائرة مكافحة التجسس فى الجيش النمساوى - الهنغارى أثر الرجل بملايس مدنية الذى وصل أخيراً لاستلام الرسالتين. وقام هؤلاء العملاء بتعقب خطواته إلى أحد الفنادق، وكشفت عملية التحقق من السجل أن اسم الصيف هو ألفريد ريدل. واتصل العملاء هاتفياً مع المسؤولين فى مقر القيادة، الذين شعروا بالصدمة، الكولونيل ريدل؟ لابد أن هناك غلطة ما.

ولكن لم تكن هناك غلطة. وحينما وصلت كلمة إلى رئاسة الأركان العامة عن خيانة ريدل، جرى وضع خطة عمل، وهى خطة بلغت حد التستر على الأفعال. وقامت هذه الخطة على إعطاء ريدل مسدساً لاستخدامه وفق الطريقة العسكرية التقليدية: الانتحار. وبعدئذ، يصار إلى شرح الأمر إلى العامة من خلال القول إن ريدل انتحر تخلصاً من «عناء العمل المفرط». وتقرر أن يعرف عشرة من كبار ضباط الجيش فقط ماهية الظروف الحقيقية التى أفضت إلى موت ريدل. ويحلفهم اليمين التزاماً

بالسرية، ما كان من الممكن أن تتسرب كلمة عن خيانة الكولونيل. ولم يتم حتى إيلاغ الامبراطور فرانز جوزيف بحقيقة الموت المشرف لهذا الكولونيل.

وبعد أيام قليلة، ذهب أربعة ضباط، بنظرات متجهمة وملابس كاملة، إلى الغرفة في الفندق التي كان ريدل يزل فيها. وقال ريدل: «أعرف الأسباب التي جعلت من أجلها». وطلب مستمعا، وقام أحد الضباط بإعطائه إياه. ومن خلال اتحناء دالة على الشكر، طلب ريدل أن يترك وشأنه وحيدا في الغرفة، وانتظر الضباط خارج الباب الأمامي. وفي غضون برهة قصيرة، سمعوا صوت طلقة نارية. ولما دخلوا مجددا الغرفة، وجدوا ريدل ممتددا باسطا ذراعيه وقدميه أمام مرآة كبيرة. وكان ريدل وقف أمام المرآة، وراقب نفسه أثناء إطلاق النار على دماغه.

وبدأت المرحلة التالية من أفعال التستر على الأفعال حين دخول بيت ريدل من أجل تأكيد الدلائل. وحينما لم يستطع الضابطان المخصصات للمهمة العثور على مفاتيح ريدل، قاما باستئجار صانع أقفال. وكان يمكن أن تنجح فكرة هذا العمل لولا أن هانز واجنر، صانع الأقفال، اضطر إلى شرح أسباب غيابه عن المباراة أمام زملائه اللاعبين الغاضبين. وكان التقرير الأول الذي نشر على صفحات الجريدة لم يعمل إلا على تعاضم الرغبة عند العامة في طلب المزيد، وفي غضون بضعة أيام، كانت هناك فضيحة كاملة أمام الحكومة النمساوية-الهغارية. ومثلها كمثال القوة العسكرية المتقهقرة أمام جيش قوى من الأعداء، فإن القيادة العليا العسكرية قدمت تقريراً بعد آخر، وكل تقرير كان يتضمن معلومات جديدة. وشيئا فشيئا، ظهرت الحقيقة كلها، ولكنها أصبحت غير ذات أهمية إلى حد ما مع اندلاع الحرب العالمية الأولى.

وعندئذ فقط أصبح تأثير خيانة الكولونيل ريدل واضحا. ومع أن القيادة العليا النمساوية - الهغارية كانت تعرف أن الروس يملكون الخطة الثالثة، فإن مثل هذه الخطة، التي اشتملت على برامج التعبئة العامة وتحريك الجنود وتوزيعهم وإيوائهم، كانت معقدة جدا ومكتوبة في الغالب في عدة مجلدات. ولم يكن من السهل تغيير الخط، ولذلك فإن النمساويين والهغاريين ذهبوا إلى الحرب في مواجهة عدو كان

يعرف خططهم الرئيسية، ونتيجة لذلك، عانى النمساويون والهنغاريون من كارثة عسكرية في جاليسيا، وتكبدوا خسائر في الأرواح بلغت ٥٠٠,٠٠٠ رجل، وهي هزيمة لم يكتب لهم الشفاء منها. وبعد أقل من أربع سنوات، انهارت الامبراطورية النمساوية -الهنغارية في صندوق زبالة التاريخ.

وأدى انتحار ريدل إلى الحيلولة دون القيام ببحوث كاملة للعملية الفعالية التي انتهت به إلى الخيانة «تريك ريدل فقط ملاحظة انتحار قصيرة شرحت القليل جداً : «دمرني الطيش والهوى، صلوا من أجلي، وإننى أدفع حياتي الآن ثمناً لنفوسى» .

الجواسيس السوبر

كانج شينج

الاسم المستعار : زهانج شويينج

١٨٩٨ - ١٩٧٥

تاي لي

١٨٩٥ - ١٩٤٦

رعب في الصين

لم تكن شينجهاى فى ١٩٢٧ مدينة يصاب فيها القرب بالإغماء. وفى ظل ذلك الاستيطان الدولى الكبير، حيث مفار معظم الأعمال التجارية الرئيسية فى الصين، وتلك الأحزاب السياسية الصينية المتنازعة، فإن المدينة كانت فى حالة اهداج دائم. وكانت أيضاً بمثابة مفترق طرق على جانب كبير من الأهمية، فوما يتصل بالتجسس الدولى وميدان صراع رئيسى من غير هوادة بين الشيوعيين وغير الشيوعيين فى سعيهم لدولى السلطة فى البلاد.

وأدى هذا الغليان للهائج إلى ظهور اثنين من للجواسيس السوير اللذين أمعنيا أكثر من ٢٠ عاماً فى معركة ممقاة أسفرت فى غاية الأمر عن قتل الملايين من الأشخاص. وكان ينبغي أن ينتصر أحدهما، وذلك على الرغم من أن كلمة الانتصار

ينبغي استخدامها بحذر شديد في دولة حيث الثمن في الدم لمثل هذا الانتصار باهظ جداً، وفي حقيقة الأمر، فإن الشعب الصيني كان في مواجهة الاختيار بين أهون الشرين، ذلك أن أحدهما كان معروفاً عنه بأنه «بيريا، الصين، والآخر «هيملا، الصين».

وكان المنتصر النهائي هو كانج شينج، الجاسوس السويدي الشيوعي الذي يعتبر واحداً من أكثر الرجال إثارة للانتباه في تاريخ التجسس الصيني الطويل. وعلى العكس من معظم زملائه الشيوعيين الثوريين، وعلى الأخص صديقه الحميم ماوتسى تونغ، فإن شينج جاء من خلفية غنية. وكان شينج ولد في ١٨٩٨ تحت اسم زهاو يانج، ابن صاحب الأراضي الغني، ولكنه في سن المراهقة، انصرف عن عائلته، وتبنى الاسم كانج شينج، احتجاجاً على أفعال والده في استغلال الفلاحين. ومع حلول ١٩٢٢، أصبح شينج ثورياً، وبعد عامين، حينما كان طالباً جامعياً، أصبح واحداً من الأعضاء الأوائل في الحزب الشيوعي الصيني. وبعد فترة قصيرة، أثار شينج انتباه زعماء الحزب من خلال البرهنة على ميوله في التجسس، وقام بتنظيم عملية تجسس غير رسمية لتخليص الحزب من الجواسيس التابعين للبوليس السري، وهي عملية امتدت حتى شملت التجسس على «المنشقين» في الحزب الذين فشلوا في البرهنة على حماسة كافية في الالتزام الشديد بالخط الحزبي.

وفي ١٩٢٧، كان ينبغي على شينج الدخول في صراع تنافسي مع الرجل الذي أصبح منافسه للمكره. وكان تاي لي، المولود في ١٨٩٥، في القرية نفسها التي ولد فيها شيانج كاي شك، ابن فلاح فقير. ومثله كمثّل شينج، فإن لي أيضاً أصبح ثورياً، ولكن حماسه اتخذت منعطفاً متبايناً تماماً. وفي الرابعة عشرة، انضم إلى جيش المولعين بالقتال، وفي وقت لاحق انضم إلى منظمة شيانج كاي شك. ومن واقع كونه مولياً متعصباً للزعيم شيانج، فإن لي كرس طاقاته نحو التجسس، وأنشأ شبكة قامت بمراقبة أتباع شيانج لمعرفة أية دلائل على حدوث أي ارتداد.

وفي ١٩٢٧، وقع صدام عنيف بين شينج وبين لي في شينغهاي، حيث زلزلت

المدينة انتفاضة شيوعية. وكان شينج ، وهو أحد زعماء المنظمة السرية الشيوعية في المدينة ، قام في الوقت نفسه بتنظيم عمليات تجسس ضد رجال البوليس السرى في شينغهاى ، مفسحاً المجال أمام عهد من إرهاب ضد المرتدين عن القضية الشيوعية. والكثيرون منهم قتلوا عن طريق مجموعة صغيرة من القلة الذين قام شينج بتجنيدهم من بين عالم الرذيلة والإجرام فى المدينة.

وفى غضون ذلك ، كان لى مسؤولاً عن عمليات إخماد الانتفاضة . ومن خلال البرهنة على نوع من قساوة فى القلب جعلت اسمه سىء السمعة مثل سمعة شينج ، فإن لى أخضع المدينة إلى عهد من إرهاب خاص به . وقام بدور بارز فى قمع الثورة ، وهو دور تميز باختراع فنون تحديد مصائر الأشخاص المقبوض عليهم من الشيوعيين الثوريين: رميهم فى غلايات القاطرات البخارية.

وهكذا ، اتضح فى ذلك الوقت خطط المعركة بين شينج وبين لى . وكان كل من الرجلين نهض إلى أعلى مراتب التسلسل الهرمى فى سلطة الحركتين السياسيتين لكل منهما . وفى ١٩٣١ ، قام شيانج بتسمية لى رئيساً لمكتب المعلومات والإحصاء ، وهو وكالة الاستخبارات التابعة للحركة الوطنية . وقام لى بتجنيد أكثر من ٣٠٠,٠٠٠ عميل ونفطية الصين بشبكة من المخبريين والعلماء الذين كرسوا كل طاقاتهم نحو الهاجس الذى استحوذ على فكر لى ، وهو الشيوعيون . وحرص لى على إيجاد انطباعة ذهنية بأن وكالته لديها عيون وأذان فى كل مكان . وامتدت يده حتى إلى العاهرات . وأوجد لى شبكة من بيوت الدعارة التى تضم نساء متدربات على فنون انتزاع الأسرار من زبائنهن . وكانت بيوت الدعارة ذات تخصصات رفيعة المستوى ، واشتملت هذه التخصصات على كل فنون الأدواق الجنسية الممكنة . وكان هناك ما أطلق عليه "بيت الألف عاهرة" ، وهذا البيت كان يقدم خدمات إلى الزبائن الشاذين جنسياً ، وذلك بهدف الحصول على معلومات من هؤلاء الزبائن حول ما يمكنهم معرفته عن الشيوعيين أو أى موضوع آخر مثير للاهتمام .

وفى غضون ذلك ، تقرر تسمية شينج رئيساً لقسم حزبى خاص معروف باسم

« دائرة المهام الخاصة »، وهو جهاز الاستخبارات الشيوعي الصيني . وقام شينج المغم بالحوية والنشاط بتنظيم شبكاته من المخبرين وتنفيذ عمليات مكثفة من أجل تغطية عملاته في صفوف وكالة لى للاستخبارات . وكانت النتيجة نشوب حرب خفية بين الرجلين ، حتى أن جثث الأفراد من الجانبين كانت مبعثرة على نحو روتيني في الشوارع . وفي حرب تجسسية غير معلنة ، قام كل من الجانبين بالدور نفسه : أى رجل يشتبه في أمره بعمله لحساب الجانب الآخر كان يعذب حتى الموت ، ثم تترك جثته أمام عيون الجميع تحذيراً لهم . وقلما كان لى يشارك فيها . ومن واقع حقيقة كونه سادياً ، فهو كان يستمتع بالمشاركة في أشد عمليات التعذيب رعباً ، حتى أنه أصبح معروفاً بين مساعديه المقربين على أنه « ملك العذاب » بسبب تلذذه بإنزال صنوف العذاب على البشر .

وكانت هناك أيضاً عيوب أخلاقية جعلت بعض زعماء الحزب يشعرون بالانزعاج تجاه شينج ، ذلك أنه كان مستخدماً مفرطاً للأفيون ، وانتهازياً ، ومحباً للسلطة ، وعدام الرحمة . ولكن بسبب صداقته الوثيقة مع ماوتسى ترنج ، فلم يكن هناك أحد قادراً على توجيه الانتقاد إلى ذلك الرجل الذى ظن ماو أنه ضرورى للمحافظة على أمن الحركة الشيوعية المحفوفة بالأخطار . (وشينج أيضاً حرص على تعزيز صداقته مع ماو من خلال تزويد زعيم الحزب بإمدادات ثابتة من النساء الجميلات لإشباع شهية ماو اللامتناهية من لحوم البشر) .

ومع حلول ١٩٣٨ ، كان نفوذ شينج داخل زعامة الحزب كبيراً جداً . وكان انتخب إلى عضوية اللجنة المركزية للحزب ، ومن خلال هذا الدور جرى إرساله إلى الاتحاد السوفييتي بناء على دعوة من سدالين لتلقي تدريبات على عمليات جهاز الاستخبارات السوفييتي « كى جى بى » . ويرهن وجوده في الاتحاد السوفييتي على كونه على جانب كبير من الأهمية ، ذلك أن شينج ، الحكم الناهية على الرجال ، استنتج أن الروس ليسوا في الحقيقة المؤيدين المتحمسين للشيوعية الصينية كما كانوا يزعمون . وسجلت ظنون شينج ، التى نقلها إلى ماو ، البداية الحقيقية للنشاق الصينى - السوفييتي . ومن أجل إقامة الدليل على ظنونه ، قام عملاؤه بجمع قدر هائل من المعلومات الاستخباراتية

حول كيفية قيام جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي» بتجنيد الأفراد من الحزب الشيوعي الصيني للتنظيم مجموعات من الجواسيس النافعين للتجسس على أفعال ماو وزعماء الحزب الآخرين.

وعاد شينج بسرعة إلى الصين للمساعدة في التصدي للغزو الياباني، ولكن لم يخطر على باله أبداً ضم صفوف قواته إلى صفوف قوات لي باسم القتال ضد عدو مشترك. وخلال فترة الحرب، كان كل من شينج ولي يمضى معظم وقته في محاولات الدغفل وتحييد الأفعال المتناقضة التي يقوم بها كل من جهاز الاستخبارات التابع لكل منهما. وكان الرجلان يطلعا على ذلك اليوم الذي تحقق فيه هزيمة اليابانيين، وهي غاية اعتبرت حتمية في ذلك الوقت، وعندئذ يمكن أن تبدأ المعركة النهائية في حربهما الخاصة بهما.

وسعى لي إلى تحسين فرصه المتاحة من خلال تحالف مع الأمريكيين استهدف القيام بحملة دعائية مكثفة لتصوير الحركة الوطنية على أنها الممثل «الحقيقي» للشعب الصيني. وقام بتوسيع نطاق عمليات مكتبه على المستوى العالمي، وتجنيد عدد من الصينيين - الأمريكيين البارزين الذين شكلوا نواة ما أصبح «اللوبي الصيني» الذي يتمتع بنفوذ واسع. وكانت النتيجة تعاظم أواصر الصداقة الوطنية - الأمريكية، الأمر الذي أدى إلى حدوث مشاكل جادة في وقت لاحق حينما قررت الولايات المتحدة تقديم دعم كامل للوطنيين في الحرب الأهلية الصينية. وخلال الحرب العالمية الثانية، أقام لي ارتباطات وثيقة مع المؤسسات العسكرية والاستخباراتية الأمريكية، وبلغت هذه الارتباطات ذروتها في ١٩٤٣ حينما جرت تسميته مديراً لمنظمة التعاون الصينية - الأمريكية، وهي عملية مشتركة للتنظيم وحدات كوماندرس معادية لليابانيين.

ولكن مصدر الشعور الدائم بالقلق عند لي هو الأمريكيون، وخلال فترة الحرب ظل هو وشينج في حالة صراع. وكل منهما قام على نحو روتيني بقتل عملاء الآخر كمشاهدة للمناورة على منزلة بارزة بعد الحرب. وبدأ شينج، الأفضل تنظيمًا وتخطيطًا،

فى اكتساب اليد الطولى، وهى ميزة برهن عليها فى ١٩٤٤ من خلال الحصول على معلومة استخباراتية كانت لها فى وقت لاحق نتائج بالغة الأهمية.

وعمل كل من لى وشينج بنشاط من أجل التغلغل إلى صفوف المجموعات من الجواسيس النافعين الذين جندتهم الاستخبارات الأمريكية فى الصين، وعلى الأخص مكتب الخدمات الاستراتيجية «أو إس إس». وتمكن شينج من تطوير مصدر، لم يكشف النقاب عنه مطلقاً، قام بتمرير المعلومة الاستخباراتية المذهلة، وهى معلومة أمكن الحصول عليها من مسؤول بارز ثرثار فى مكتب الخدمات الاستراتيجية «أو إس إس»، التى أفادت بأن الولايات المتحدة تعكف على صنع قنبلة ذرية من شأنها وضع حد للحرب فى مناطق المحيط الهادى. ولم يشأ شينج، عن قصد، تمرير هذه الجوهرة الاستراتيجية إلى الروس، ووضع خططه الخاصة به. وبدأ عملية عاجلة لتجنيد العلماء الصينيين العاملين فى الولايات المتحدة، وعلى الأخص هؤلاء المهتمين فى الفيزياء النووية. ونجح فى حمل اثنين منهم على العودة إلى الصين، حيث ذهبوا إلى العمل فى صنع قنبلة ذرية صينية. وبعد بضع سنوات، حينما قررت الحكومة الصينية الشروع فى برنامج شامل لصنع أسلحة نووية، كان لدى شينج فى الأصل نواة علماء عكفوا على حل هذه المشكلة منذ بعض الوقت.

ولم يكن لى حقق انتصاراً استخباراتياً مماثلاً، ولكنه كان يتمتع بميزة يفتقر إليها شينج: الولايات المتحدة. ومع تعاظم قوة العلاقة بين الأمريكيين والحكومة الوطنية، بدأت خطوط الإمدادات الأمريكية من الأسلحة والمعدات فى النشاط والمساعدة فى هزيمة قوات ماو. وحرص لى، الذى عالج الكثير من الإجراءات، على توفير المزيد من الفرص لتعزيز العلاقة مع الاستخبارات الأمريكية. ومن جانبهم، حرص الأمريكيون، من خلال برلمانياتهم السياسية، على التفاوض عن أفعال لى الأقل جاذبية، من بينها شبكة معسكرات الاعتقال التى أقامها من أجل حبس «أعداء الدولة»، وهو تعبير يقصد به أى مواطن صينى يوجه حتى أقل الانتقادات إلى شيانج كاي شك.

ومع حلول أوائل ١٩٤٦ ، وفى وقت انتشرت فيه الحرب الأهلية إلى كل أنحاء الصين، قرر شينج وجوب التخلص من لى. ولم تكن هذه مهمة سهلة، ذلك أن لى كان يحيط نفسه دائماً بإجراءات أمنية مشددة، ويجعل تحركاته سرية ويتجنب النوم فى مكان واحد لأكثر من ليلتين فى المرة الواحدة. ولكن بعض عملاء شينج تمكنوا أخيراً من التغلغل إلى حلقة لى الداخلية، واكتشفوا شيئاً مثيراً للانتباه: لى متحمس بحب ممثلة جميلة تدعى واى. وحدث أن كانت واى متزوجة، وتلك كانت عقبة تمكن لى من إزالتها عن طريق إعطاء زوجها رشوة كبيرة للاعتماد عن الطريق. وإزالة هذه العقبة من الطريق، بدأ لى فى تحديد سلسلة من اللقاءات مع الممثلة واى، وكان يذهب بالطائرة سراً إلى بيتها فى شينغهاى (حيث كانت تمثل فى أفلام سينمائية صينية) من قاعدة عملياتية فى شانكيج.

وفى ظل معرفته لهذه المعلومة الاستخباراتية، قام شينج بعدئذٍ بمفاتيحة طيار لى الخاص بعرض غير عادى: مقابل مهمة انتحارية تقوم على جعل الطائرة تغوص فى الأرض فى المرة القادمة التى يركب فيها لى الطائرة، فإن جميع أفراد عائلة الطيار سوف يتم تعريضهم بسفاه خلال بقية حياتهم. ووافق الطيار، وذات ليلة فى مايو ١٩٤٦ غاص بالطائرة فى الأرض بعد دقائق قليلة من الإقلاع. وهكذا، قتل لى والطيار فى الحال. ومع ذلك، فإن أفراد عائلة الطيار لم يحصلوا أبداً على تعريضاتهم. ولكن عملاء لى، الذين ظنوا أن هناك مؤامرة قتل فى تحطم الطائرة، عرفوا ما حدث بالضبط فى نهاية الأمر، وقاموا باختطاف جميع أفراد عائلة الطيار، ثم تعذيبهم حتى الموت.

وبعد التخلص من الجاسوس السويلى، هوى صرح مكتب المعلومات والإحصاء الخاص به. وحرمانها من زعامتها النشطة، فإن مصير هذه الوكالة انتهى إلى الانهيار أمام اعتداءات شينج وعملائه المتكررة. وفى ١٩٤٩، حينما انتصرت قوات ماو، أصبح شينج المعلم الأكبر للاستخبارات فى كل أنحاء الصين. وكل من كان يظن أن إحلال شينج محل لى فى هذا الدور كان يمكن أن يؤدى إلى تقليص حجم أعمال القمع سرعان ما تخلص من أواهامه. وقام شينج بتنظيم حملات التطهير الواسعة التى

اجتاحت الصين، وفتح معسكرات الاعتقال، وهى معسكرات أطلق عليها «مراكز إعادة التوجيه الفكرى»، حيث كان يتم تصحيح الأفكار فى ظل ظروف أفضل. ونتيجة لذلك، بدأ زعماء الحزب فى وصف شينج من وراء ظهره بأنه «بيرياء الصين».

وكانت هناك أفعال أشد قسوة لائحة فى الأفق. وفى ١٩٥٨، قام شينج، بذاء على توصيات ماو، بتنظيم «قفزة عظيمة إلى الأمام»، وهى عبارة عن حملة تصنيع قامت على تحويل الصين إلى كدبان من العمل وقمع الذرعة الفردية باسم «الفكر الماوى»، وفى وقت لاحق، قام بتنظيم «الثورة الثقافية العظيمة»، وهذه أدت إلى القضاء على آخر بصيص من الأمل فى الحرية الفردية فى الصين. ومن المؤكد أن الرقم الإجمالى للضحايا فى كل هذه الأفعال القمعية لن يكون معروفاً أبداً، ولكن التقديرات ربما تصل إلى عشرات الملايين.

ومع مرور الزمن، أصبح شينج رجلاً أيديولوجياً متعصباً، وأقام علاقات صداقة وثيقة مع ماو. وكان شعور شينج المعروف عنه برهاب الروس هو الذى كان له التأثير الأعظم فى قرار ماو بالانشقاق عن الكتلة السوفيتية. وأصبح شينج لا غنى عنه بالنسبة إلى ماو، ولكن خدماته انتهت فى ١٩٧٠، حينما أصيب بالسرطان. ومات بعد خمس سنوات، غير أن الأشياء بدأت فى التغير فى الصين. وفى ١٩٨٠، قامت الزعامة الصينية الجديدة بطرد شينج من الحزب الشيوعى، وأطلقت عليه «عدو الشعب الصينى».

ماركوس وولف

ساعة كارلا

- ١٩٢٣

في أحد أيام الربيع الدافئة في ١٩٧٩، عبر عميل جهاز الاستخبارات الألماني الشرقي إتش في إيه، يدعى ويرنر ستيلر نقطة تفتيش تشارلي في برلين الشرقية وأعلن ارتداده. وفي ذلك المنطف من عمليات التجسس في الحرب الباردة، لم تكن محاولات الارتداد أمراً نادراً، ولكن هذه المحاولة التي نحن بصددنا على وجه الخصوص كانت مختلفة جداً، ذلك أن ستيلر جرى الترحيب به كأنه الرجل القادم بالكأس المقدسة.

وكان ذلك الاهتمام الشديد في أمر ستيلر من جانب أجهزة مكافحة التجسس في كل من ألمانيا الغربية وأمريكا وبريطانيا وفرنسا يرتبط جزئياً بحقيقة أنه كان يعرف هوية الجواسيس العاملين في الظلام لحساب جهاز الاستخبارات الألماني الشرقي إتش في إيه، وجهاز الاستخبارات السوفييتي ككي جي بي، في ألمانيا الغربية (ستيلر كشف أسماء ١٧ جاسوساً منهم، بينما هرب خمسة من الجواسيس الآخرين إلى الناحية الشرقية في اللحظة التي أصبحوا فيها عارفين بارتداده).

وجاءت بؤرة الاهتمام الحقيقية فى أمر ستيلز بسبب حقيقة أن الغرب تمكن لأول مرة من النفاذ إلى ذلك الرجل الذى أطلقوا عليه «كارلا»، وهو الجاسوس المعلم الألمانى الشرقى الغامض الذى خدعهم لعدة سنوات.

ولم يكن «كارلا» الاسم الرمزى للجاسوس المعلم، وإنما كان يستخدم فى روايات جون لوكار لتمثيل جاسوس سوير خيالى تعبيراً عن شخصية حقيقية، وهى شخصية ماركوس وولف، العامل لحساب جهاز الاستخبارات الألمانى الشرقى «إتش فى إيه». والآن أصبح باستطاعة ستيلز، الصديق الشخصى الحميم والمتمتع بحماية وولف، إلقاء بعض الضوء على الرجل الذى اعتبر فى مرتبة الجاسوس المعلم المثير للإعجاب فى تاريخ التجسس فى الحرب الباردة.

ومثله كممثل خطوط محيطية غير واضحة لصورة فوتوغرافية تصبح أكثر وضوحاً شيئاً فشيئاً فى صينية تبيض الصور الفوتوغرافية، فإن الأسرار التى أفضاها ستيلز كست باللحم ماركوس وولف، من حيث كونه إنساناً وأيضاً من حيث كونه جاسوساً معلماً. وفيما يتعلق بخلفيته، فإن أفعال وولف السابقة كشفت عن نمط مألوف معين يتصل بالشبوعيين الألمان. وكان وولف المولود فى ١٩٢٣، ابن الكاتب المسرحى الشيوعى فريدريك وولف، الذى أدرك، كيهودى وشبوعى، عدم إمكانية وجود أى مستقبل فى ظل نظام هتلر. وبعد شهرين من تولي هتلر السلطة، هرب وولف وعائلته إلى الاتحاد السوفيتى.

ومن الناحية المبدئية، فإن ابن وولف كانت لديه طموحات فى أن يصبح دبلوماسياً. ودرس فى مدارس الكومنتيرن فى موسكو، ثم حصل على درجات جامعية فى الدبلوماسية. وفى ١٩٤٥، أصبح اللقنصل الأول فى البعثة الألمانية الشرقية الجديدة فى موسكو. وعلى العكس من الجهاز الحكومى المحايد الذى هيمن على الحكومة الألمانية الشرقية الأولى، فإن وولف كان شخصية مستقلة، وشاباً نشطاً و متميزاً بقدرة مذهلة على فهم التفاصيل، ورجلاً ذكياً جداً. وهذه الصفات لفتت انتباه عدد من المسؤولين السوفييت الأصغر سناً الذين كانوا يترنحون تحت قبضة ستالين القاتلة، وفى

وولف وجدوا روح ابن البلد الذى يمثل مستقبل الشيوعية. وعلى رأس هؤلاء كان الكسندر بانويوشكين، وهو شخصية رفيعة للمقام فى المؤسسة الدبلوماسية والاستخباراتية السوفييتية، ويورى أندريوف، الدبلوماسى الذى وضع بصماته على عمليات جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى». (بعد حوالى ٣٠ عاماً، أصبح أندريوف رئيس جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى»). وقرر هذان الرجلان أن مواهب وولف الرائعة تتلائم مع العمل الاستخباراتى فى ألمانيا الشرقية التى نشأت حديثاً. وفى ألمانيا على وجه الخصوص، كما جادل بانويوشكين، يمكن أن تقع المعارك العظيمة بين الاستخبارات الشرقية والغربية. وكما كان يعرف، فإن هيكل الاستخبارات الألمانى الشرقى الأول كان خاضعاً لهيمنة «المحاربين القدماء» من أيام هتلر، وهم الرجال الذين قضوا عقدين من الزمن فى أعمال سرية ضد النازية. وكان ذلك عملاً جديراً بالثناء، ولكنه لم يكن استعداداً جيداً لعالم التجسس المختلف جداً اللاحق على الحرب.

والى حد ما، فإن الحسابات السوفييتية أخذت فى اعتبارها شخصية مثيرة للأنباه فى الجانب الآخر، ذلك أن رينهارد جيهلن، رئيس وحدة الاستخبارات العسكرية الألمانية فى الجبهة الشرقية، اكتسب سمعة فى كونه صاحب التقنيات المخصصة والدقيقة للقوة العسكرية السوفييتية، ومالك القدرة على إدارة هيكل ضخم. وبعد طرده من الخدمة فى ١٩٤٥ من جانب هتلر، الذى طالب أيضاً بوضعه فى سجن المجانين، لجأ جيهلن إلى الأمريكيين. وفى وقت لاحق، قام الأمريكيون بإرساله إلى ألمانيا الغربية بأموال سخية من وكالة الاستخبارات المركزية «سى آى ايه» من أجل إدارة ما أطلق عليه «الأورج»، وهو جهاز استخبارات مرن استهدف التغلغل إلى ألمانيا الشرقية وبقيّة الكتلة الشرقية.

وفى مواجهة هذا النوع من التحديات، لجأ جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» إلى وولف، وعهد إليه القيام بمهمة تكوين هيكل استخبارات فى ألمانيا الشرقية. وكان العنصر الرئيسى فى تركيبة هذا الهيكل شعبية أطلق عليها الدائرة الرئيسية الرابعة، التى أدارت عمليات الاستخبارات الخارجية، مع التركيز على ألمانيا الغربية. وحينما جرت تسمية وولف رئيساً لها فى ١٩٥٤ وهو فى الحادية والثلاثين،

كان ذلك بمثابة دلالة واضحة على الاحترام الذى كان يحظى به فى نظر جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى». ورد وولف على هذه الثقة على نحو عاجل تقريبا، وذلك من خلال تنظيم عملية تخطف واسعة النطاق ضد ألمانيا الغربية، وهى عملية أدت فى غاية الأمر إلى إضعاف الهيكل الحكومى فى ذلك البلد من خلال تلك التحلقات المتشابكة من الجواسيس النافعين الذين جعلوا جهاز الاستخبارات الألمانى الشرقى «إتش فى إيه» (وكذلك جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى») عارفا بكل شئ يستحق المعرفة.

وبعد عامين، واعترافا ببراعته، أصبح وولف رئيس جهاز الاستخبارات الألمانى الشرقى «إتش فى إيه». وفى ظل ما عرف عنه عند جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» من أنه رجل متغرض عن الهوى، اتضح أن لديه مجموعة من أفكار يمكن تدريسها لأساتذته. وكان من بين أفكاره المثيرة للانتباه مفهوم «التغفل الخفى»، وهو عبارة عن أسلوب فى العمل يتضمن الحصول على جوازات سفر وأوراق أخرى تخص الألمان الغربيين الذين انتقلوا إلى بلدان أخرى، ويقوم وولف بعدئذ بتجنيد جواسيس نافعين من الألمان الشرقيين الذين تنطبق عليهم التفاصيل الشخصية فى هذه الأوراق إلى أقرب حد ممكن، وبعد ذلك يمكن لهؤلاء الجواسيس التغفل إلى ألمانيا الغربية بخلفيات «نظيفة»، بحيث يصعب على رجال مكافحة التجسس اكتشافهم.

وهناك فكرة أخرى وهى «الهجوم على السكرتيرات»، وتتضمن تجنيد الشباب الوسميين من الألمان الشرقيين للقيام بمهمة التغفل إلى ألمانيا الغربية تحت غطاء كونهم لاجئين، وعقد علاقات صداقة مع السكرتيرات الحكوميات، ولكن ليس أية سكرتيرة بالطبع، ذلك أن الفكرة تعتمد على قيام الشباب بالتودد إلى السكرتيرات العوانس ومتوسطات الجمال اللواتى يشكلن الجزء الأعظم من قوة للسكرتيرات الحكوميات، ويقوم رجال وولف من الشباب بالتردد على الحانات والمنجعات وأماكن التسلية الأخرى من أجل العثور على السكرتيرات غير المتزوجات وفى منتصف العمر اللواتى يمكن شد البساط من تحت أرجلهن عن طريق اهتمام الشباب العاشقين بهن، وحين استكمال عملية الإغواء، يتمكن هؤلاء الشباب من حمل السكرتيرات على إحضار

وثائق حكومية إلى البيت لتصويرها وإرسالها إلى الناحية الشرقية بشرط ميكرو فيلم.

وفي الوقت نفسه، فإن وولف كان مشغولاً في الصراع ضد جهاز رينهارد جيهلن «الأورج» الذي أصبح وكالة الاستخبارات الألمانية الغربية «بي إن دي» في ١٩٥٥. ومن خلال حرب خفية في وقت لاحق جرى تخليدها في رواية جون لوكار «الجاسوس الذي جاء من البلاد الباردة» خاض وولف وجيهلن معركة الجواسيس العاملين في الظلام، والتخلف، والتخلف المضاد، والعمل المزدوج، والعمل الثلاثي. وكانت المعركة متكافئة إلى أن شرع وولف في العمل من نقطة الضعف الرئيسية عند جيهلن، وهي نزعه إلى استخدام عملاء وكالة الاستخبارات النازية وجهاز الاستخبارات الألماني والجستابو السابقين دون محاولة التدقيق التفصيلي في خلفياتهم على افتراض أن مثل هؤلاء الرجال لا يحملون أفكاراً متعاطفة مع «الشيوعية».

وهذا الافتراض برهن على كونه افتراضاً خاطئاً فيما يخص هانز فيلف، المسؤول السابق في وكالة الاستخبارات النازية الذي عمل خلال الحرب في عمليات مكافحة التجسس ضد جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي». وكان فيلف نازياً متطرفاً، ولكنه كان أيضاً معادياً على نحو قطبي للأمريكيين والبريطانيين بسبب الدمار المصيف الذي أصاب مكان ولادته المحبوب، مدينة درسدن، خلال غارات القصف الجوي التي قام بها الحلفاء في ١٩٤٥. وإدراكاً من جانبه لهذه الشيزوفرينيا المثيرة، عكف وولف وجهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي» على محاولة إقناع فيلف، وجرى تجليده كجاسوس نافع. وكانت الخطوة التالية تتمثل في جعل فيلف يتغلغل في جهاز الاستخبارات الألماني الغربي «بي إن دي»، وهذا التغلغل أمكن تحقيقه من خلال تزويد فيلف بقدر كبير من معلومات استخباراتية متدنية الدرجة (ولكنها مع ذلك مثيرة في مظهرها) حول جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي» وجهاز الاستخبارات الألماني الشرقي «إتش في إيه». وفي غضون ذلك، قام جيهلن بتجديد هذا الرجل السابق في وكالة الاستخبارات النازية «إس دي»، وأصبح فيلف ممتعاً بحرية الحركة. وفي عملية جرى إعدادها على نحو رائع، تلقى فيلف سيلاً متدفقاً من المعلومات الاستخباراتية من الشرق، الأمر الذي عمل على تعزيز مكانته كرجل بارع في

مكافحة التجسس. وفي بعض الحالات، كان جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى بى بى» وجهاز الاستخبارات الألماني الشرقي «إتش فى إيه» يقرمان بالتضحية على نحو متعمد ببعض عملائهما الأقل أهمية في ألمانيا الغربية من أجل تعزيز مكانة فيلف على نحو أفضل. وبلغت عملية فيلف ذروتها في ١٩٥٨، حينما جرت تسميته رئيس قسم مكافحة التجسس السوفييتي في جهاز الاستخبارات الألماني الغربي «بى إن دى» ومسؤول الارتباط بين هذا الجهاز ووكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه» ووحدات الاستخبارات الغربية الأخرى.

وكان اكتشاف أمر فيلف في وقت لاحق كجاسوس نافع يعمل لحساب كل من جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى» وجهاز الاستخبارات الألماني الشرقي «إتش فى إيه» أدى إلى تدمير جيهلن، الذي اضطر إلى الاستقالة بسبب هذه الفضيحة والنتائج اللاحقة عليها. وبعد ذلك، انتقل ولف إلى عملياته التالية، التي أصبحت بمثابة الإنجاز الأعظم في مهنته (فيلف جرى اكتشاف أمره من جانب ميخائيل جورلينفسكى، العميل في جهاز الاستخبارات البولندي «يوى»، والجاسوس النافع في جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى» في ١٩٦١. وبعد إلقاء القبض عليه بتهمة التجسس، حكم عليه بالسجن لمدة ١٤ عاماً. وفي ١٩٦٩، جرى إطلاق سراحه في عملية تبادل الجواسيس، وذهب إلى ألمانيا الشرقية، واختفى).

وكانت الفكرة، بالدرجة الأولى، تتصل بكيفية التغلغل إلى مكتب المستشار الألماني الغربي ولى برانت عن طريق إغواء سكرتيرة أو جاسوس نافع آخر متدنى المرتبة، وإنما عن طريق زرع جاسوس عامل في الظلام رفيع المرتبة بحيث يمكنه الاتصال على نحو وثيق مع برانت والإطلاع على كل المعلومات التي تأتي إلى طاولة المستشار. ودرس ولف المشكلة لبعض الوقت، وانتهى إلى خطة أظهرت ماهية الصبر الضروري لعمليات جاسوس عامل في الظلام طويلة الأجل.

وعرف ولف أن برانت، في أيامه السابقة على الحرب الثانية حينما كان عضواً في خلية سرية معادية للنازية، تلقى علاجاً طبياً عند الطبيب الشيوعي، ماكس

جولوم، الذى هرب فى وقت لاحق من ألمانيا واستقر فى غاية الأمر فى ألمانيا الشرقية بعد الحرب. وظل ماكس جولوم شيوعياً ملتزماً، وأصبح ابنه جونثر، كما عرف وولف، شيوعياً مخلصاً أيضاً. وقام وولف بمفاتيحة الرجلين، ونجح فى تجنيدهما لما وصفها «عملية طويلة الأجل» فى ألمانيا الغربية. وكانت الخطوة الأولى تتمثل فى أن يصبح جونثر جولوم لاجئاً، وذلك من خلال الهروب عبر الحدود والانتهاه إلى مخيم اللاجئين. والخطوة التالية: فى ١٩٥٦، كتب ماكس جولوم رسالة إلى صديقه القديم، طالباً فيها منح جولوم الصغير وظيفة. وأعرب الأب عن أسفه تجاه قرار الابن بالهروب إلى الناحية الغربية، ولكنه تفهم واحترم القرار. هل يستطيع برانت مساعدة ابن صديق قديم؟

وقام برانت بترتيب أمر خروج جولوم الصغير من مخيم اللاجئين وتعيينه كمساعد إدارى فى منظمة برانت السياسية. ولم تكن هذه هى الوظيفة المنشودة، ولكن وفق حسابات وولف، فإن المسؤولين فى المنظمة كانوا يعرفون أن جولوم حصل على هذه الوظيفة من خلال ارتباطات مع برانت نفسه، وهى ظروف عملت على تعزيز مستقبل جولوم الوظيفى. ونجح جولوم فى دفع الأشياء قدماً من خلال البرهنة على مواهب تنظيمية وإدارية. وفى ١٩٦٩، جرى تعيينه سكرتيراً خاصاً للمستشار برانت، وانتهى الأمر عند هذا الحد. وأخيراً، بدأت العملية التى استغرقت ١٣ عاماً تحقق الغرض منها، ذلك أن جولوم أصبح فى منصب يمكنه الاطلاع على كل شئ يأتى إلى طاولة برانت (بما فيها تلك المعلومة المثيرة وهى أن المستشار برانت كان على جدول رواتب وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه» منذ ١٩٤٧).

وانتهت عملية جولوم فى ١٩٧٣، وذلك حينما تمكن البريطانيون من اكتشاف أمرها عن طريق حل رموز الشيفرة (جولوم حكم عليه بالسجن لمدة ١٣ عاماً)، ولكن الأضرار كانت بالغة: كل أسرار ألمانيا الغربية الدبلوماسية والعسكرية تدفقت إلى جهاز الاستخبارات الألمانى الشرقى «إتش فى إيه» لمدة أربع سنوات متواصلة. وأصبح وولف، الرجل الواقف وراء العملية، فى ذلك الوقت شيئاً من الأسطورة فى عالم التجسس، بسجل لا تنافسه فيه أية وكالة استخبارات أخرى، وأضعف الجهاز

الرئيسى المنافس له، جهاز الاستخبارات الألمانى الغربى «بى إن دى»، وتغلغل إلى صفوف أكثر من ٣,٠٠٠ جاسوس نافع فى ألمانيا الغربية، مع عدة آلاف من الجواسيس الدائمين، وأحبط عدداً من محاولات للتغلغل إلى جهازه الخاص به، واختتم هذا كله بالتخطيط لوضع جاسوس عامل فى الظلام داخل مكتب للمستشار الألمانى الغربى.

وكانت دوائر مكافحة التجسس الغربية تعرف وولف، ولكن بالنظر إلى أنه لم يخدم كممثل خارج بلاده، فربما كان من الصعب معالجة موضوعه. ولم يحدث قبل ١٩٧٩، حينما جاء مساعده (وخليفته المفترض) ويرنر ستيلر إلى ألمانيا الغربية، أن عرف أى من خصوم وولف حقيقة هذا الرجل. وكان ارتداد ستيلر سبباً رئيسياً فى كبح عمليات وولف، وتقاعد وولف فى ١٩٨٧، ولكنه لم يكن مستعداً للكرسى الهزاز فى ذلك الوقت. وبسبب علاقته الوثيقة مع جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى»، أصبح وولف منهكاً فى عملية إحلال رجل «معتدل» محل زعيم ألمانيا الشرقية المريض، إريك هونيكير، بحيث يكون قادراً، كما افترضت موسكو، على إنقاذ النظام المترنح فى ألمانيا الشرقية. ومع ذلك، فربما كانت هذه العملية واحدة من عمليات وولف الفاشلة.

وفى ١٩٩٠، فى أعقاب انهيار ألمانيا الشرقية، هرب وولف إلى موسكو تحت حماية جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى». ولكن هذه الحماية حجبت عنه حين انهيار الاتحاد السوفييتى نفسه، وعاد وولف إلى ألمانيا معلناً أنه على الرغم من أحداث العامين الماضيين المرهقة للأعصاب، فهو ما زال شيوعياً غير نائب. ولكن الحكومة الجديدة فى ألمانيا لديها ذكورة قوية، وألقت القبض عليه بتهمة التجسس. وبعد إطلاق سراحه بكفالة قيمتها ١٥٠,٠٠٠ دولار، قدم سلسلة من الاقتراحات تعدى فيها حق الحكومة فى محاكمته، مفجراً بذلك جدلاً قانونياً معقداً ما زال قائماً حتى اليوم. وفى ١٩٩٣، ذهب إلى المحاكمة أخيراً.

ولما كانت مواهبه فى التجسس، فإن وولف يبدو أنه لا يميل إلى استخدام

التعبيرات الساخرة . وفي قصة حياته، المكتوبة في ١٩٩٢، أعرب عن تدمره على نحو مرير تجاه منظم النظام القضائي في ألمانيا الذي قرر محاكمته بتهمة التمسك، متجاهلاً بذلك على ما يبدو أنه يخضع لعملية قانونية لم يتمتع بها أحد غيره من الألمان الشرقيين .

وليام ستيفنسون

قصة الجري البطولية

الاسم الرمزي : الجري

١٨٩٦ - ١٩٨٩

كان أشد المسؤولين شعوراً بالإحباط في كل حكومة الولايات المتحدة خلال ربيع ١٩٤١ هو مساعد وزير الخارجية أدولف بيرل. ومن واقع مسؤوليته الرئيسية في ضمان التزام الولايات المتحدة بنصوص «قانون الحياد» ويقاؤها بعيداً عن الحرب المحتملة في أوروبا، فإن بيرل كان يجد يومياً تقريباً دلائل على وجود عميل استخبارات بريطاني قام بتجنيد الكثيرين من الأمريكيين من أجل انتهاك هذا القانون على نحو فاضح. ولم يكن هناك أحد في الحكومة الأمريكية أراد أن يفعل شيئاً تجاه هذا الموضوع.

وكان اسم هذا الرجل هو وليام ستيفنسون. ومن الناحية الرسمية، فإن ستيفنسون كان رئيساً لمحطة جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٦»، ولكن كما عرف بيرل فإن مهمة ستيفنسون اتخذت أبعاداً واسعة : مهمته لم تكن أقل من حمل الولايات المتحدة على دخول الحرب إلى جانب بريطانيا العظمى.

وكان مصدر شعور بيرل بالإحباط هو البيت الأبيض، ذلك أنه في كل مرة

كان يقدم فيها دليلاً على آخر انتهاكات ستيفنسون، كان يسمع وعوداً بتسوية المشكلة على مستوى دبلوماسى رفيع مع بريطانيا. ولكن لم تكن تتخذ أية إجراءات، وبدأ بيرل فى الظن أن الببت الأبيض كان متأمرًا مع ستيفنسون. وكان بيرل على حق على نحو قاطع.

وكان ستيفنسون يحتل مكانة متفردة فى الاستخبارات البريطانية، وهى مكانة لم يتمتع بها أحد من بعده. وعلى صعيد التجسس، فهو مطلوب منه القيام بمهمة مزدوجة: الأولى، مهمة استخباراتية تقليدية، وهى قيامه بمراقبة عمليات الاستخبارات الألمانية فى الولايات المتحدة بعناية. والثانية، مهمة استخباراتية خفية، وهى جعل الولايات المتحدة تدخل الحرب إلى جانب بريطانيا بأية وسيلة كانت، مشروعة أو مخادعة. ومن أجل هذه المهمة الثانية على وجه التحديد كان ستيفنسون معنياً بتكرس كل وقته وطاقته.

وجاءت تلك المهمة مباشرة من رنستون تشرشل، الذى أمر بإرسال ستيفنسون إلى نيويورك. وكان تشرشل يعرف ستيفنسون جيداً، ولو كان هناك رجل يمكن أن يقوم بهذه المهمة، فهذا الرجل هو صاحب الكنية «بيل الصغير» بسبب بديته الجسمانية الضئيلة). وتجاهل تشرشل الملعل فى جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦» حول التعيين، ذلك أن ستيفنسون لم يكن واحداً من رجال جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦»، كما أنه لم يكن يملك خبرة سابقة فى الاستخبارات. ولكن كما جادل تشرشل، فإن فهمه لهذه المهمة فى نيويورك يقوده إلى اعتبارها ذات طبيعة خاصة، وتستلزم رجلاً خاصاً تبعاً لذلك، وكان ستيفنسون بالتأكيد هو ذلك الرجل.

ومن المثير للانتباه هو أنه على الرغم من فناعة بيرل الحسية بأن ستيفنسون يمثل ذلك الرجل البريطانى المتكبر الذى ينتمى إلى الطبقة العليا، فإن الحقيقة هى أن ستيفنسون كان كندياً ومولوداً فى وينيبيج فى ١٨٩٦. ومن واقع كونه شاباً مفعماً بالنشاط ومصمماً على عمل شئ فى حياته، فإن ستيفنسون اضطر الى الانقطاع عن الدراسة الجامعية من أجل الانضمام إلى الفيالق الجوية الملكية والمشاركة فى الحرب

العالمية الأولى. وبعد إسقاط طائرته في ١٩١٧، هرب من مخيم الاعتقال في ألمانيا، وشرع في طريق العودة إلى خطوط الحلفاء مشياً على الأقدام. وبعد عودته، جلس ستيفنسون على الفور، وكتب تقريراً مطولاً عن كل شيء رآه في ألمانيا، وكان بياناً تفصيلياً مثيراً من ذاكرة قادرة على الاحتفاظ بانطباعات حية.

وكان برهن على صفات ضرورية لجاسوس جيد، ولكن ستيفنسون كان لديه طموحات أكبر من للتجسس. ومن واقع ولعه بالراديو، انهمك في عالم الراديو واخترع عملية نقل الصور الفوتوغرافية عن طريق إشارات الراديو اللاسلكية، ولكن ستيفنسون، المولع بالعمل، كان مصمماً على التقدم أكثر من ذلك، وذهب إلى صناعات البلاستيك والفولاذ، ومن خلال المزيد من الاختراعات القليلة من جانب هذا الشاب الذي انقطع عن الدراسة الجامعية، تمكن من كسب الملايين.

وفي هذه الفترة، وبعد حصوله على المواطنة البريطانية، أصبح ستيفنسون رجلاً إنجليزياً ووطنياً جداً. ومثله كممثل الكثيرين من أبناء جيله، فهو كان يشعر بالقلق تجاه ظهور هتلر. وما عمل على تعاضم شعوره بالإحباط هو أن الحكومة البريطانية لم تكن تظهر تفهماً للتهديدات التي يشكلها هتلر. ولكن أحد السياسيين البريطانيين، الذي كان خارج السلطة، كان متفهماً لتلك التهديدات. ونستون تشرشل. وحوّل تشرشل، احتشدت مجموعة من الرجال من أمثاله، ومن بينهم عدد من رجال الصناعة والتجارة. وهذه المجموعة الأخيرة، ومن بينها ستيفنسون، بدأت في العمل كجهاز استخبارات خاص لحساب تشرشل. وفي ظل ارتباطاتها القوية مع الصناعة في ألمانيا، كانت هذه المجموعة أول من حذر تشرشل من أن هتلر يعتزم إعادة تنظيم الصناعة الثقيلة الألمانية للإنتاج الحربي. وقام ستيفنسون، الخبير في صناعة الفولاذ، بزيارة إلى التسهيلات الإنتاجية في ألمانيا، ونقل إلى تشرشل أن خطوط الإنتاج كلها تقرر وضعها جانباً من أجل الشروع في صناعة دبابات ومدفعية كافية لتسليح قوة عسكرية هائلة.

وتأثر تشرشل بأقوال ستيفنسون. وفي ربيع ١٩٤٠، إثر اتخاذ قرار حول خطة

جريدة لعملية خاصة يقوم بها جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٦» في الولايات المتحدة بهدف حمل أمريكا على دخول الحرب، قام تشرشل باختيار ستيفنسون لهذه المهمة. وشرع ستيفنسون في تكوين مراكز قيادته في نيويورك في الطابقين ٣٥ و ٣٦ في مركز روكفلر حيث كانت رسمياً مكاتب الجوازات البريطانية. ولكن هذه المكاتب كانت تقوم بأعمال رسمية قليلة جداً، وبمساعدة ثلاثة من رجال جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٦»، شرع ستيفنسون في العمل فوراً. وقام بتكوين حلقة اتصالاته عن طريق الراديو مع لندن، وتسجيل اسمه الرمزى المختار على شريط، الجريء، وتلك كانت الخطوة الأولى على طريق ما أصبح العملية الاستخباراتية الخفية الأكثر نجاحاً في التاريخ.

ووصل ستيفنسون إلى نيويورك بورتين قريتين: الأولى هي أن تعيينه جاء من تشرشل، وإلى تشرشل مباشرة ينبغي أن يقدم تقاريره، متجاوزاً بذلك بيروقراطية جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٦» وعدد من المسؤولين في جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٦» الذين كانوا مقتنعين بأن هذا الرجل الهاري النشط يمكن أن يكون سبباً في حدوث كارثة. والثانية هي أن تشرشل والرئيس روزفلت توصلا إلى «تفاهم خاص، يقضى بعمل كل ما من شأنه تجنب «قانون الحياء» الأمريكي وتقديم المساعدة إلى بريطانيا العظمى. وفي الواقع، فإن هذا جعل رئيس الولايات المتحدة متأمراً مشاركاً.

وكان ستيفنسون في مياه مظلمة، غير أنه من خلال تشجيع الراعي رفيع المستوى، تمكن من تكوين امبراطورية. وتولى ستيفنسون مسؤولية كل العمليات الاستخباراتية البريطانية في الولايات المتحدة ابتداء من مكافحة التجسس وانتهاء بالرقابة الروتينية. وحين الأخذ في الاعتبار نطاق هذه العمليات، فمن الصعب تلخيص كل عمليات ستيفنسون. ومن واقع كونه رجلاً مغامراً خالصاً، فهو كان مناصراً لأية خطة عملية، ومن الأفضل لو كانت خطة جريئة: مجموعة من العاهرات الجميلات لإغواء الدبلوماسيين الألمان والسياسيين الأمريكيين المؤيدين لموقف ألمانيا، ومجموعة من المجرمين لتنفيذ عمليات الاختطاف، ومجموعة من الخبراء لفتح

وإغلاق الرسائل البريدية الدبلوماسية بدون ترك أثر ما، ومجموعة من فاتحي الأقفال والخزائن الحديدية للدخول إلى السفارات والقنصليات لسرقة أوراق رموز الشيفرة.

وكان مبدأ ستيفنسون الثابت هو أن رجلاً هارياً مخلصاً يعمل في ظل توجيهات صحيحة يمكن أن يعالج العمليات الاستخباراتية على نحو أفضل من المحترفين. وهناك سبب واحد لذلك، كما جادل ستيفنسون، وهو أن الهواة ليس لديهم سجلات كرجال استخبارات، وتبعاً لذلك فهم غير معروفين لدى وكالات مكافحة التجسس. وهناك سبب آخر، وهو أن الهواة أرخص ثمناً في التعامل، وذلك لأنهم يعملون من أجل الوطنية وليس النقود.

وقام ستيفنسون بتجنيد حوالي ٣٠٠ شخص من الهواة، ابتداء من غير المعروفين وانتهاء بتجوم سينمائيين مشهورين مثل جريتا جاريو، ومارلين ديتريش، وإيرول فلين. وكل من كان لديه حد أدنى من قيمة يمكن تجنيده من جانب ستيفنسون، ذلك الرجل الذي لا يعرف التعب. وكل هؤلاء جرى تجنيدهم للقيام بحملات دعائية كثيفة وعمليات تغفل ضد هدفين رئيسيين: العمليات الاستخباراتية والدعائية التي تقوم بها ألمانيا وحلفاؤها في الولايات المتحدة، وعمليات المنظمة الأولى الأمريكية وهي حركة سياسية هامة تمارس ضغطاً على نحو ناشط لجعل الولايات المتحدة بعيدة عن الحرب. وقام ستيفنسون بشن حملة أفعال قذرة كثيفة ضد القائلين بالانعزالية من خلال مقالات ازدرائية في الصحف اليومية والراديوها عن طريق جواسيس ناعين مجندين من المستويات العليا في الصحافة الأمريكية. وقام أيضاً بتجنيد كبار كتاب الأعمدة في الصحف، من بينهم وولتر ليمان، وولتر وينشيل، ودو بيرسون، لكتابة مقالات تزعم بحماسة أعضاء مجلس الشيوخ القائلين بالانعزالية.

ومع حلول الشهور الأولى من ١٩٤١، كان ستيفنسون يملك جيشاً قوامه ٢,٠٠٠ رجل وامرأة ممن قاموا بتنفيذ حملاته الدعائية. ومن بين أهم جواسيس النافعين كان هناك كاتب الرواية البوليسية، ريكس ستوت، الذي كتب كتيبات دعائية، وعبقري الإعلانات المشهور، ديفيد أوليفي، الذي عمل على تنشيط حركة الإعلانات في

الصحف من خلال سلسلة مقالات لا تنضب حول آراء شخصيات مرموقة تدافع عن قضية التدخل الأمريكي في الحرب وتكسبها احتراماً في عيون الأمريكيين. وقرأ الأمريكيون أيضاً وأبداً من التقارير الصحفية المثيرة حول مؤامرات نازية مزعومة في مختلف أنحاء نصف الكرة الغربي. ولم يكن أى من هذه التقارير صحيحاً، ولكنها بدت كأنها كذلك : خطة نازية لتدبير انقلات عسكرية في بوليفيا وبالتالي الاستيلاء على مصادر التنجستين (عنصر فلزي يستخدم لتقوية الفولاذ) الضروري لصناعة الطائرات العسكرية، وتدريب جيش من الفاشيين الإسبان في معسكرات سرية في المكسيك على أيدي النازيين تمهيداً لغزو الولايات المتحدة، وخطة وضعها هتلر لتحريم المسيحية في أوروبا وإحلال الصليب المعقوف (شارة الحزب النازي الألماني) محل الصليب في الكنائس، ورائعة ستيفنسون نفسه، وهى عبارة عن خريطة، وقال إنه حصل عليها من «مصادر سرية» فى ألمانيا، وتبين خطة وضعها الألمان للإطاحة بعدة حكومات لاتينية ضعيفة ثم توسيع نطاق النفوذ الألماني شمالاً، إلى الولايات المتحدة. وهذه الخريطة استخدمها روزفيلت فى خطاب له دافع فيه عن مطلبه أمام الكونجرس بتعطيل «قانون الحياد مؤقتاً».

وإدراكاً منه أن ستيفنسون كان وراء هذا كله، وربما وراء أشياء أخرى أكثر من ذلك، أصبحت شكاوى بيرل أكثر تعاضماً، وقرر ستيفنسون معالجة مشكلة بيرل من خلال القيام بعملية ملاحقة هائلة ضده، على أمل إيجاد عيوب فيه يمكن استغلالها للحط من قدر هذا المسؤول المزعج فى وزارة الخارجية. ولم يجد عملاء ستيفنسون الكثير، باستثناء المعلومة الاستخباراتية التى تفيد أن بيرل يملك حوضين للاستحمام مجاورين فى بيته حتى يتمكن هو وزوجته من الاستحمام فى وقت واحد، حينما يتعين عليها أن تتحمل معاناة الاستماع إلى محاضرات زوجها السياسية التى لا تنتهى على ما يبدو.

وأدى للهجوم على بيرل هاربور، وإعلان الحرب ضد الولايات المتحدة من جانب ألمانيا بعد يومين إلى وضع نهاية فطية لعملية ستيفنسون. وأمنى بقية الحرب فى إدارة محطة جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦» التى نقلت عملها إلى حد

كبير ودعوة الأمريكيين إلى تكوين وكالة استخبارات مدنية مركزية. وكان نفوذه في هذا المجال كبيراً. ومن واقع كونه صديقاً مقرباً من وليام دونوفان، مستشار الرئيس روزفيلت للاستخبارات ثم رئيس مكتب الخدمات الاستراتيجية في وقت لاحق، فإن ستيفنسون كان بمثابة الروح المحركة وراء اقتراح دونوفان لتكوين وكالة استخبارات مركزية أمريكية. وهذه الخطة تعرضت للرفض من جانب روزفيلت، ولكن الجزء الأعظم منها جرى تبنيه في وقت لاحق حين تكوين وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه».

وفي ١٩٤٥، حصل ستيفنسون على جائزة وسام الفروسية من التاج البريطاني، وكتب تشرشل بخط يده على رسالة التسمية هذه العبارة: «هذا الفارس عزيز على قلبي». ولم تذكر الرسالة شيئاً عن خدمات ستيفنسون الفعلية التي قدمها إلى التاج البريطاني، وافترض معظم الناس القول إنه حصل على هذه الجائزة لأنه رجل صناعة بارز. والقليلون جداً هم الذين كانوا يعرفون أنه الجاسوس الأعظم الذي نظم العملية الخفية الواسعة التي قلبت الرأي العام الأمريكي رأساً على عقب خلال الستينين السابقتين على بيرل هاربور. وليس هناك أحد يمكنه أن يعرف يقيناً ما إذا كان ستيفنسون، في غياب الهجوم الياباني والإعلان الألماني للحرب، يمكن أن يلجح في حمل الولايات المتحدة على دخول الحرب، ولكن تبقى هناك حقيقة واحدة وهي أن ستيفنسون أوجد الظروف المناسبة لتطبيق «قانون الإعاقة والتأجير» (قانون صدر في مارس ١٩٤١ قدمت الولايات المتحدة بموجبه منروب المساعدات المالية إلى الدول الحليفة المحاربة لألمانيا وإيطاليا). وتقديم الإمدادات الأمريكية الهائلة التي جطت بريطانيا العظمى على قيد الحياة. ولهذا وحده، فهو يستحق جائزة وسام الفروسية.

وكان ستيفنسون نفسه مقتنعاً بالبقاء في الظل (قلما جرى تصويره، ويعرف أن هناك صورة واحدة التقطت له خلال السنوات من ١٩٣٣ إلى ١٩٤٥). ومع نهاية الحرب، قرر التقاعد من الخدمة الحكومية، التي لم يأخذ منها شيئاً واحداً كراتب.

وكان أجرى اتصالاً واحداً، وهو اتصال على جانب كبير من الأهمية، مع عالم

التجسس فى ذلك العام، حينما أنقذ إيجور جوزينكو، كاتب الشيفرة السوفيتى المرتد فى كندا، وهو عمل شهد بداية مرحلة جديدة من التجسس فى الحرب الباردة .

واعتزل ستيفنسون فى بيته الفخم فى برمودا . وظهر إلى الأنواء العامة فى ١٩٦٤ ، حينما كتب أحد مساعديه السابقين فى جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦» ، مونتجمرى هايد، كتاباً ذكر فيه لأول مرة لمحة مختصرة عن حكاية «الجرىء» ، وعملية نيويورك . وبعد بضع سنوات ، تعاون ستيفنسون فى كتابة كتاب آخر تحت عنوان «رجل يدعى الجرىء» ، وكان بمثابة حكاية مستفيضة وضعه فى مرتبة عظماء التجسس .

وأصبح ستيفنسون شخصية عامة مرة أخرى حين ذبوع شعبيته فى أعقاب نشر كتابه، ثم هدأ كل شئ مع انحسار موجهة الاهتمام . ومات فى ١٩٨٩ ، محاطاً، كما كان منذ عدة سنوات، بماكينات وكالات الأنباء والتلكس التى فاضت بالسلعة الوحيدة التى لم يحصل منها هذا المليونير على الشئ الكثير : المعلومات .

كلود دانسى

ملك الزد

الاسم الرمزي: زد

الاسم المستعار: هايوود

١٨٧٦ - ١٩٤٧

وصف أحد زملاء في جهاز الاستخبارات البريطانى «م أى ٦» شخصية هذا الرجل الذى كان يعمل الكتيبة الهزلية «العم كلود» فى أوساط جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦» بأنها «شخصية مقرفة» . وعلى ما يبدو، فريما كان هذا التقييم دقيقاً، ذلك أنه ليست هناك دلائل تروى بأن كلود دانسى كان ينظر إليه بين زملائه على أنه يزيد عن حد كونه إنساناً بائساً . ولكن أحداً لم يكن يشك أبداً فى أن هذا الرجل المقرف كان واحداً من أعظم الجواسيس .

وجاءت شخصية دانسى سريعة الغضب إلى حد كبير من حقيقة ما يطلق عليه «الطب النفسى الحديث» الاختلال الوظيفى، فى العائلة . وحينما ولد فى ١٨٧٦ لأب ضابط فى الجيش ، كان دانسى واحداً من تسعة أطفال عاشوا فى ظل ظروف عائلية من الانضباط العسكى الصارم القائم على الضرب الدائم لأقل المخالفات . وبالنتيجة،

مال الإخوان والأخوات إلى الشعور بالكراهية تجاه بعضهم البعض وأيضاً تجاه الأب. وفي سن العشرين، انضم إلى الجيش، قاصداً مهنة عسكرية (ما كان يمكن أن يتسامح أبوه مع اختيار آخر)، وفي ١٩١٠، بسبب مرضه الناشئ عن تأثيرات الخدمة العسكرية في بورنيو الشمالية، انضم إلى وحدة الاستخبارات العسكرية الجديدة والمعروفة باسم «إم أوه». وهذا الجهاز، السابق على جهاز الاستخبارات البريطاني «إم إى ٦»، كان مهتماً على وجه الخصوص بالحركة الوطنية الإيرلندية. وتلقى دانسي تدريباً أثناء العمل حول تعقيدات الاستخبارات الحديثة خلال الصراع السري الذي لا يلبس بين البريطانيين والثوريين الإيرلنديين: عملاء مزدوجون، وعملاء ثلاثيون، وجواسيس عاملون في الظلام، وعمليات تخفل، وعمليات تنصت. وفوق كل هذا، فإن دانسي عرف قيمة الاستخبارات في توقع نوع الكوارث التي يمكن أن تقوم بها أية حركة ثورية. وفي مناسبتين عى الأقل، تمكن الجواسيس النافعون الذين وضعهم بين الثوريين من تحذير الاستخبارات البريطانية من وجود خطط لنسف قصر باكنجهام.

وفي ١٩١١، جرى إرسال دانسي إلى واشنطن لتنظيم عمليات ضد المؤيدين للحركة الثورية الإيرلندية في الولايات المتحدة، وهي مهمة جعلته يجرى اتصالات مع منظمات استخباراتية صغيرة أمريكية. والأهم من هذا كله، فإن دانسي أجرى أيضاً اتصالات هامة أخرى مع رجال صناعة أمريكيين، ومنهم حصل على معلومات استخباراتية حول جهود الثوريين الإيرلنديين التنظيمية بين عمالهم الإيرلنديين. ومن واقع كونه إدارياً موهوباً، جرى إغواء دانسي بعيداً عن الجيش من خلال عرض لإدارة أحد الأندية الصغيرة الهادئة في الجزء الشمالي من نيويورك، وهو عبارة عن مكان هادئ خاص بالمدراء التنفيذيين في شركات أمريكية وبريطانية، حيث يمكن إجراء سلسلة من اتصالات على جانب كبير من الأهمية.

وعند اندلاع الحرب العالمية الأولى، عاد دانسي إلى جهاز الاستخبارات العسكرية البريطاني «إم أوه ٥». وبسبب اتصالاته الأمريكية الواسعة، عهدت إليه مهمة في واشنطن للعمل مع الأمريكيين في مكافحة عمليات التجسس الألمانية في الولايات المتحدة. وفي نهاية الحرب، جرى تجنيده من جانب عدد من الشركات كخبير عام.

ولكن مثله كمثل الكثيرين من الرجال الذين قاموا بأعمال الاستخبارات، فإن العمل مع الشركات يأتي متصانلاً من حيث الجاذبية مع حياة الإثارة والخداع المعروفة في عالم التجسس. ولما شعر بالملل، عاد دانسي في ١٩٢٩ إلى جهاز الاستخبارات العسكرية البريطاني، «إم أي ٥»، وفي هذا الوقت أعيدت تسمية الجهاد باسم جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٦». وعهدت إليه مهمة رئيس محطة في روما، بتعليمات لمراقبة حركة موسوليني الفاشية، التي تهدد المصالح البريطانية في البحر الأبيض المتوسط.

ولم يكن دانسي متأثراً بما عرف عن جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٦». ومثله كمثل أي رئيس محطة، فهو حاصل على غطاء دبلوماسي في السفارة البريطانية كمسؤول في مكتب الجوازات. وكان جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٦» يستخدم هذا الغطاء منذ سنوات، وكما اكتشف دانسي، فحتى سائق التاكسي كان يعرف أن رئيس عمليات جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٦» في أية بلدة هو دائماً مسؤول في مكتب الجوازات. وكان هذا بمثابة جزء من المشكلة. وجرى تخفيض ميزانية جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٦» على نحو كبير ضمن إجراءات التقشف اللاحقة على الحرب، وأصبح الجهاز مجرد ظل لسمعته. وفي ظل وجود ميزانية تشغيل ضئيلة، اضطر الجهاز في الغالب إلى استخدام ضباط عسكريين متقاعدين يتقاضون حداً أدنى من الرواتب، أو ربما لا يتقاضون رواتب على الإطلاق، ويعيشون على منحة حكومية. وكان الجزء الأعظم من هؤلاء الضباط بلا كفاءة. وكان الجهاز نفسه تحت إشراف أميرال متقاعد يدعى هوج سينكلير، وهو رجل نصف مجنون ومصاب بجنون الارتباب في الآخرين، الذي فضل الاتصال مع رجاله على وجه الخصوص عن طريق رسائل موضوعة في صندوق مغلّق، حتى أن أخته نصف المجنونة هي التي كانت تعمل نسخة أخرى من المفتاح.

ونتيجة لذلك، كما عرف دانيسي، فإن جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٦» لم يكن يملك معلومات موثقة حول ما كان يجري في أوروبا، القارة التي كانت في حالة إحتياج. ومن أجل تجميع معلوماته الاستخباراتية الخاصة به، لجأ دانسي إلى الاعتماد على شبكة اتصالاته مع الشركات التي تمكن من تكوينها من قبل. واكتشف

دانسى أن رجال الأعمال يعرفون الشئ الكثير عن حقيقة هذا العالم بأكثر مما يعرف رجال جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦». ومن واقع تعودهم على التقييمات الواقعية التى تهتم بالنتائج الأخيرة، فلم يكونوا مثقلين ببعض الأحكام السابقة التى أصابت رجال الاستخبارات. وعلاوة على ذلك، فهم كانوا يسافرون على نطاق واسع، وكانوا يعقدون اتصالات حميمة مع رجال الأعمال الأجانب، وكانوا أيضاً خبراء أنفسهم. وعلى سبيل المثال، فإن أى مدير تنفيذى فى شركة لصناعة الفولاذ كان يمكنه أن يذهب إلى مصنع أجنبى للفولاذ، ومن خلال نظرة واحدة كان يمكنه تقييم تكنولوجيا المصنع وطاقته الانتاجية ونوعية عماله. وكان رجل صناعة الطائرات، من خلال نظرة واحدة، يمكنه أن يقرر على نحو موثوق حالة التكنولوجيا المستخدمة فى صناعة طائرة أجنبية.

ونتيجة لذلك، بدأ دانسى فى وضع خطة. وكلما كان يعرف المزيد عن شبكات جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦» العاملة فى أوروبا، ازداد اقتناعاً بأنه يبحث عن كارثة وشبكة الحدوث. وانتهى دانسى إلى استنتاج مفاده أنه فى حالة أى حرب، فإن كل محطات جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦»، والرجال المجانين القائمين على إدارتها يمكن إلقاء القبض عليهم فى لحظة واحدة. ولذلك، ينبغي أن يكون هناك هيكل بديل لجهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦»، أو هيكل آخر لجهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦»، بحيث يكون سرياً وقادراً على تولى المسؤولية حينما يحدث المحتوم.

وبدأ دانسى شيئاً فشيئاً فى بناء تلك الشبكة الخال. وعن طريق اتصالاته مع عالم رجال الأعمال، تمكن من تكوين شبكة من رجال الأعمال الراغبين فى تقديم العون، ومع حلول ١٩٣٦، كان لديه هيكل يتكون من ٢٠٠ مدير تنفيذى يقدمون المعلومات الاستخباراتية من كل أنحاء أوروبا. وكان البعض منهم متجهين بالمشاركة انطلاقاً من مجرد الرغبة الشديدة فى العمل بالتجسس. وكان انهماكهم فى العمل، وفق تعليمات دانسى اللابئة، ينطوى على أقل الأخطار: عدم اللجوء إلى كتابة أى شئ، أو محاولة التقاط أية صورة، أو محاولة حمل أية أداة تجسس. وكان المطلوب منهم فقط فتح

عيونهم وآذانهم، ثم إعادة تذكر ما أمكن رؤيته وسماعه (وهناك آخرون كانوا أشد طموحاً، وعلى الأخص المخرج السينمائي الكسندر كودرا، المولود بأمريكا، الذي استخدم شركته السينمائية كغطاء لتبرير زيارته إلى مناطق شديدة الحساسية في أوروبا بحجة اكتشاف أماكن الفيلم).

وأطلق دانسي على شبكته الخاصة به اسم منطقة «زد» تيمناً باسمه الرمزي «زد». وجعل دانسي رجاله مستعدين للحرب التي كان واثقاً من اندلاعها قريباً. وفي غضون ذلك، جرت ترقيقه إلى منصب رئيس العمليات الاستخباراتية السرية التي يقوم بها جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٦»، من مراكز القيادة في لندن. وما أن وصل إلى لندن حتى اندلعت الحرب، وهكذا وقعت الكارثة الاستخباراتية التي كان يتوقعها منذ فترة طويلة.

وقعت الضريرة الاستخباراتية في لاهاي، التي كانت بمثابة نقطة الاتصال الرئيسية لكل عمليات جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٦» في أوروبا. وكانت المحطة في لاهاي تقوم بجمع المعلومات الاستخباراتية من المحطات الأخرى في القارة وإرسالها إلى لندن. ولكن محطة لاهاي، التي كان يديرها ضابطان عسكريان متقاعدان بخبرة محدودة في الاستخبارات، باين بيست وريتشارد ستيفنس، أمكن التففل لإليها من جانب جاسوسها النافع، وهو رجل هولندي كان يعمل في الواقع لحساب وكالة الاستخبارات النازية «إس دي». وكشفت وكالة الاستخبارات النازية «إس دي» تدريجياً عن هويات جميع عملاء المحطة والجواسيس النافعين.

ولكن بدلاً من مجرد محاولة تحييد المحطة، قررت وكالة الاستخبارات النازية «إس دي» البدء في خطة راديكالية من شأنها إصابتها الاستخبارات البريطانية بالشلل الدائم، وفي الوقت نفسه تشويه سمعة الحركة السرية المعادية لهتلر في ألمانيا. وهذه الخطة، وهي من بذات أفكار ضابط شاب في وكالة الاستخبارات النازية «إس دي»، يدعى وولتر شليديبرج (الذي أصبح بعد بضع سنوات رئيساً لوكالة الاستخبارات النازية «إس دي») دعت إلى قيامه بالتظاهر كأنه ضابط عسكري ألماني منهمك في العمل

السرى. وعن طريق جاسوسه النافع الهولندى، يمكنه أن يفتح الرجلين فى جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦»، اللذين يديران المحطة ويعرض عليهما تقديم معلومات استخباراتية مقابل قيام جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦» بمساعدة الحركة السرية.

ورد بيست وستيفنس الغافلان باندفاع نحو الطعام، واتفقا على ترتيب لقاء محفوف بالأخطار أيضاً: الاجتماع مع هذا الضابط الألمانى فى بلدة «فيلدو»، عند حدود هولندا - ألمانيا. وفى ٩ نوفمبر ١٩٣٩، وصل الاثنان الى الاجتماع فى مطعم. وفى غضون دقائق من وصولهما، هدرت سيارة عسكرية تابعة لوكالة الاستخبارات النازية «إس دى» عبر الحدود، واختلطت عميلى جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦»، وعادت مسرعة إلى ألمانيا تحت وابل من نيران حراس الحدود الهولنديين.

وما أن وصل الاثنان إلى ألمانيا، وبعد بضعة أيام تحت رحمة أيدى رجال الجستابو الرحيمة، اضطر بيست وستيفنس إلى الكشف عن كل شئ. وكانت بذلك الكارثة الأعظم التى أصابت الاستخبارات البريطانية على الإطلاق. ولأن بيست وستيفنس كانا يشغلان المحطة الأهم فى لاهاى، فإنهما كانا يعرفان هويات كل عميل هام يعمل لحساب جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦» فى أوروبا، وأيضاً هويات جميع الجواسيس الناقعين. وفى غضون بضعة أيام، تعرض هيكىل جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦» برمته فى أوروبا إلى الانهيار.

ومن واقع حقيقة توقعه بحدوث مثل هذه الكارثة عكف دانسى على الفور على تنشيط منظمته «زد». وليس من قبيل المبالغة القول فى تلك اللحظة إن دانسى أنقذ جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦». ولكن مهما كان إسهامه عظيماً، فهو نال احتراماً محدوداً جداً داخل جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦»، حتى على الرغم من ترفيقه إلى نائب رئيس الجهاز الجديد، «ستيوارت مينزيس». وكانت المشكلة هى شخصية دانسى: حاقذ ومحب للانتقام ويمزاج غاضب، وكان يكره كل شخص يحمل شهادة جامعية ويعتبره هاوياً لا قيمة له، وكان يصبر على القول إن أصدقائه من

رجال الأعمال هم وحدهم الذين يقدرون حقيقة العالم الذي يعيشون فيه حق قدره .
وخلاصة القول، فإن دانسى كان شخصية لا تطاق، وكان نصف أعمى من تأثيرات
الأمراض التي أصابته خلال خدمته العسكرية، وكان يبدو كأنه يمضى كل وقته مريضاً
العالم كله . وبدأ ميلنيز فى الشعور بالكراهية تجاهه، وكذلك فعل جميع الرجال
الآخرين فى جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦» الذين اضطروا إلى الاحتكاك به .

ولكن أحداً لم يكن يشك فى ذكائه كرجل استخبارات . وفى غضون بضعة
أسابيع على كارثة «فينلو»، بدأت منظمة «زد» . التى أشرف عليها الكثيرون من رجال
جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦»، الذين اختارهم دانسى شخصياً، فى العمل،
وقدمت معلومات استخباراتية بأفضل ما كان يمكن أن يقدم هيكلاً جهاز الاستخبارات
البريطانى «إم أى ٦» القديم . وكانت قوة منظمة «زد» تكمن فى المجال الحيوى
للاستخبارات الاقتصادية والتكنولوجية، ذلك أنه بفضل قيام رجال الأعمال، بخبراتهم
المستقاة من مصادرها الأولى مباشرة، بزيارة الأماكن الصناعية فى ألمانيا، تمكن
دانسى من تكوين صورة شاملة عن حجم ونطاق وقدرات الماكينة الصناعية الألمانية
(وهى صورة أقلعت به بأن تلك الماكينة ليست قادرة على تغطية مطالب الحرب
الشاملة) .

وفى ١٩٤١، عهدت إلى دانسى مهمة بدت كأنها مستحيلة التطبيق، ذلك أنها
أوجدت مشكلة معقدة على وجه الخصوص: بفضل نظام «أولترا» لحل رموز الشيفرة،
انتهى البريطانيون إلى استنتاج موداه أن ألمانيا على وشك غزو الاتحاد السوفييتى،
ويرغم إخفائهم المصدر الحقيقى، فإن البريطانيين قاموا بتمرير تلك المعلومة
الاستخباراتية إلى ستالين، بالإضافة إلى معلومات أخرى تحدد بالضبط اليوم الفعلى
للهجوم وقائمة بجميع الوحدات الألمانية للمشاركة . ولكن ستالين، الذى رفض كل
المعلومات الاستخباراتية من محطات التجسس الخاصة به التى ألبغته بالشئ نفسه،
رفض المعلومات الاستخباراتية البريطانية، واعتبرها «استغزازاً» .

وأوجد الغزو، حين القيام به، مشكلة للبريطانيين، ذلك أنه بفضل نظام «أولترا»

لحل رموز الشيفرة، كانوا يملكون صورة شاملة ثمينة عن الخطط العسكرية الألمانية في الجبهة الشرقية، ولكنهم لم يكونوا راغبين في جعل ستالين يعرف أن هذه المعلومات الاستخباراتية جاءت من أعظم نظام لحل رموز الشيفرة في كل العصور. واتصل مصدر الشعور بالقلق عند البريطانيين بحقيقة مخاوفهم من أنه في حالة الكشف عن نظام «أولترا» أمام الروس، فربما يتسرب ذلك بطريقة ما إلى الألمان أيضاً. وفي واقع الأمر، فإن البريطانيين كانت لديهم خطط لاستخدام نظام «أولترا» في قراءة رسائل سوفيتية في وقت لاحق، وهي خطط كان يمكن أن ينتهي مصيرها إلى الغشل في حالة الكشف عن نظام «أولترا» قبل الأوان. ومن ناحية أخرى، فهناك كانت أشياء أخرى على المحك، ذلك أن الجزء الأعظم من القوة العسكرية الألمانية بعد يونيو ١٩٤١ كان منهكاً في الجبهة الشرقية. ومهما يكن من أمر، كان ينبغي على الاتحاد السوفيتي الانهماك في الحرب، وعلى حد تعبير تشرشل الساخر، ولكنه الدقيق أيضاً، فإن المعربين منهمكان في استنزاف كل منهما الآخر حتى الموت. وهكذا، أصبحت فكرة إمكانية تحويل كل القوة العسكرية الألمانية للموجهة نحو الاتحاد السوفيتي ضد بريطانيا العظمى في حالة إلحاق الهزيمة بالسوفييت فكرة غير واردة.

ولذلك، فإن المسألة اتصلت بكيفية نقل المعلومات الاستخباراتية عن طريق نظام «أولترا»، مع الحرص على إخفاء حقيقة هذا السر العظيم، وفي الوقت نفسه إقناع ستالين بأنها لم تأت من البريطانيين، الذين يكرههم الدكتاتور الروسي ولا يثق بهم. وكان حل دانسي لهذه المسألة معقداً ورائعاً معاً.

وكان أحد رجال دانسي في سويسرا يعرف حقيقة وجود شبكة تجسس سوفيتية واسعة اللطاق في ذلك البلد المعروف لدى الألمان بأنه بلد «الحمرة الثلاثة»، وذلك بسبب استخدام ثلاثة راديوها في إرسال المعلومات الاستخباراتية إلى موسكو. وكان أحد مصادر شبكة الاستخبارات مغترب ألماني يدعى رودولف روسلر، الذي كان لديه بعض الاتصالات في بلاده لتزويده بمعلومات استخباراتية متدنية الدرجة. ومن خلال الاتفاق مع أصدقاء في الاستخبارات السويسرية، تمكن دانسي من تدبير أمر تزويد روسلر بجرعات من المعلومات الاستخباراتية من نظام «أولترا»، وكلها اتصلت بالخطط

الألمانية وترتيب الوحدات القتالية فى الجبهة الشرقية. ورغم شعوره بالارتياح فى بادئ الأمر، فإن مركز موسكوبدا فى تقدير معلومات روسلر الاستخباراتية، وكانت معلومات دقيقة جداً على أى حال.

وانتهت العملية فى ١٩٤٣، حينما لم يعد الروس، الذين تمكنوا من فرض اليد العليا عسكرياً، فى حاجة إلى نظام «أولتراه السرى». ومع أنهم لم يعرفوا حقيقة وجوده، فإن عملية دانسى كانت تقدم فى الغالب الفرق بين النصر والهزيمة فى الجبهة الشرقية.

وكانت تلك آخر الانجازات التى قدمها دانسى إلى جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦». وفى ظل تعاطف عزلته بين زملائه الكارهين لشخصيته القلقة، بدأت مهنة دانسى فى الانحسار. وحينما أصبح من الواضح أكثر فأكثر أن هزيمة الألمان باتت حتمية، لم يعد هناك سبب يستدعى التغاضى عن عيوب دانسى فى سبيل ذكائه فى العمليات الاستخباراتية. وربما يمكن القول بصراحة إن دانسى أصبح عبئاً ثقیلاً. وفى ١٩٤٤، عهدت إليه وظيفة عديمة الأهمية، بدون عمل لتأديته، وبعد عام، أُجبر على الاستقالة من جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦»، لأسباب صحية. وغادر بدون كلمة شكر (أو أى معاش تقاعدى) من المنظمة التى فعل الشئ الكثير من أجلها.

وعلى الرغم من مرضه، فهو حصل على وظيفة كمدير تنفيذى فى ستوديو كورداليون للأفلام السينمائية. وفى ١٩٤٧، مات فى بيت للمسنين من جراء نوبة قلبية. ولم يذهب أحد من جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦» لزيارته فى أيامه الأخيرة، وكذلك لم يفعل أحد من أفراد عائلته. وشارك فى تشييع جنازته عدد قليل من أصدقائه القدامى فى منظمة «زده»، من بينهم نوريل كوارد.

وقبل نهاية حياته، كان دانسى متضايقاً من حادثة غريبة، ذلك أنه فى صباح أحد الأيام، استيقظ، واكتشف حرف «الزده» مكتوباً بخط كبير على باب بيته الخارجى. وبالنظر إلى أن مجموعة من الأفراد كانوا يعرفون اسمه الرمزى فى جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦»، فإن دانسى حاول أن يعرف من منهم قام بهذا

العمل المحيّر. ولم يعرف أبداً، وحتى قبل نهاية حياته، كان يتمنى لو يعرف، وانتاب
رجل الاستخبارات العجوز شعور بالإحباط من جراء واحد من الألغاز القليلة التي لم
يستطع حلها.

فيلكس دزرنسكي

١٨٧٧ - ١٩٢٦

جان بيرزين

١٨٨٩ - ١٩٣٧

منتصف الليل في لوبيانكا

لم يكن هناك رجال كثيرون كان يمكنهم التقدم بمطالب إلى فلاديمير لينين ثم الحصول عليها، وكان فيلكس دزرنسكي واحداً من بين هؤلاء القلائل. وذات ليلة من خريف ١٩١٧، اضطر لينين إلى الإيماء برأسه بعلامة الموافقة على مطالب تقدم بها دزرنسكي لتولي مسؤولية مهمة أراد الزعيم البولشي منه القيام بها.

وهذه المطالب كانت متشددة على نحو واضح: دزرنسكي أبلغ لينين أنه يمكنه أن يتراأس هيئة جديدة يطلق عليها «اللجنة الفرعية للأمن»، ولكن شريطة إعطائه سلطة كاملة وغير مشروطة وغير خاضعة لإشراف أحد. وكان إذعان لينين لهذه المطالب ناشئاً في جزء كبير منه عن حقيقة احترامه لشخصية دزرنسكي، أحد أقدم

رفاقه في السلاح. وهذا يدل أيضاً على الثقة العالية في قدرات دزرنشسكى، ذلك أنه من الواضح أن هذه المهمة كانت مستحيلة.

وفي نظر لينين، فإن اللجنة الفرعية للأمن يمكن أن تضطلع بمهام أمنية كبيرة بعد الانقلاب البولشفي القادم، وكما اعترف لينين لأول مرة، فإن المحاولة الانقلابية عبارة عن مغامرة جريئة محفوفة بالأخطار، ويمكن إحباطها في أية لحظة من جانب قوات حكومة كيرينسكى الموجودة في السلطة، أو من جانب العناصر المونشفية العديدة المناهضة، أو من جانب بقايا القوات القيصيرية الكبيرة الموجودة في معظم أنحاء البلاد، أو من جانب جهاز الاستخبارات القيصري «أوخرانا»، أو من جانب مجموعة متنوعة من كل هذه العناصر في مجموعها. وقال لينين ذات مرة إن السلطة موجودة في الشوارع، وهي تنتظر أحدهم لتوليها، ولكن الحقيقة هي أن فيلكس دزرنشسكى هو الرجل الذي جعل الانقلاب البولشفي أمراً ممكناً.

وتحرك دزرنشسكى بسرعة خاطفة، وألقى القبض على كل من وجددهم من ضباط كيرينسكى، وعرض عليهم القيام بدور ناشط مع البولشفيك، تحت التهديد بالقتل أو السجن. ومن قاعدة قوة البولشفيك في سانت بطرسبورج استولى دزرنشسكى على كل وسائل الاتصالات، بما فيها البريد والتلغراف والتليفون. وكانت كل العناصر غير البولشفية محرومة من استخدام هذه الوسائل. ولذلك فعندما قام لينين بانقلابه، لم يكن الكثيرون في حكومة كيرينسكى يعرفون ما حدث إلا بعد فوات الأوان. وعمل تعميم الاتصالات أيضاً على شل حركة المناهضين لانقلاب لينين، ولما حاولوا تحريك انقلاب مضاد، كان البولشفيك تولوا بالفعل زمام السلطة.

ومع هذا، فهناك فرق كبير بين تولى السلطة وبين المحافظة عليها. وفي ديسمبر ١٩١٧، بعد شهر فقط من انقلاب البولشفيك، وفي وقت كانت فيه قبضتهم على روسيا غير واضحة المعالم، طلب لينين من دزرنشسكى تكوين قوة أمنية لحماية الثورة الناشئة، وتوسع نطاق سلطتها في كافة أنحاء البلاد. ومرة أخرى، تقدم دزرنشسكى بمطالب، وحصل عليها، وهي عبارة عن سلطة مطلقة لفعل ما يريد دون

أى توجيه من مصدر أيًا كان. وبهذه السلطة، شرع دزرنسكى فى تكوين جهاز الاستخبارات البولشفى «تشيكاء»، وهو عبارة عن هيئة أصبحت أكثر وأوسع وأنجح منظمة استخباراتية فى التاريخ. وهذا الجهاز جعل دزرنسكى رجلاً أسطورة وواحدًا من أعظم الجواسيس فى كل العصور.

وفى الأيام السوداء من ديسمبر ١٩١٧، كنت احتمالات ارتفاع دزرنسكى وجهازه إلى مثل هذه المستويات مطلباً بعيد المنال، ذلك أن جهاز الاستخبارات البولشفى «تشيكاء» فى لحظة تكوينه، كان يضم عددًا محدودًا من الرجال، وليس هناك له مقر، ولا سيارات أو ناقلات، ولا ميزانية، ولا ذخيرة سابقة، سواء على صعيد الأمن الداخلى أو العمليات الاستخباراتية. ولكن هذا الجهاز كان يملك عقل وقلب دزرنسكى، الرجل الذى جعل الروس يعتقدون أنه ولد جاسوساً.

وفى حقيقة الأمر، فعلى الرغم من ماضيه الثورى، فإن دزرنسكى ولد فى ١٨٧٧ لعائلة بولندية أرستقراطية ثرية، ولكنه تحول عن حياة الرغد فى ١٨٩٧، وذلك حينما انضم، كطالب جامعى، إلى الحزب الشيوعى الاشتراكى. ولم يشرح دزرنسكى الأسباب التى جعلته يمشى قدماً فى هذا التحول السياسى، ولكن يمكن أن تكون أسباباً باهظة الثمن. وبعد اشتغاله جاسوساً بين الخلايا الثورية الاشتراكية فى روسيا وبين المبعدين فى الخارج، ألقى رجال جهاز الاستخبارات القيصرى «أوخرانا» القبض عليه مرتين، وحكم عليه بالسجن لمدة عامين فى معسكرات الأشغال الشاقة فى سيبيريا، حيث اشتغل عاملاً من مناجم الفحم. وفى ١٩٠٣، حينما حدث الانقسام بين البولشفيك والمونشفيك، اتخذ دزرنسكى قراراً مصيرياً، ذلك أنه ألقى بكل ثقته إلى جانب البولشفيك، واجتمع إلى لينين، ونشأت صداقة حميمة بين الرجلين، وهى صداقة استمرت مدى الحياة. وما أثار اهتمام لينين بهذه الشخصية البولندية الدخيلة ذات اللحية الصغيرة تلك الصفات التى تثير إعجابه فى بعض الرجال: قساوة القلب، والاهتمام الأعمى بالقضية الثورية، والذكاء الحاد، والمواهب التنظيمية. كما فهم لينين، فإن هناك هاجسين تسلطوا على حياة دزرنسكى: الاشتغال «سيفاً ودرعاً» للثورة البولشفية، والعمل على إقامة حكومة شيوعية فى بلاده بولندا.

ولكن قبل تحقيق تلك الأحلام، واجه دزرنشسكى التحدى الأعظم، وهو المحافظة على حياة الثورة البولشفية الناشئة. وكانت هناك أخطار كثيرة تعرض لها النظام الجديدة: الخطر الأول هو أن روسيا، من الناحية الفطية، كانت فى حالة حرب مع ألمانيا. وللخطر الثانى هو أنه كانت هناك قوات كبيرة معادية للبولشفيك تحتل أجزاء واسعة من الأراضى الروسية، وتعلن عن اعتزامها القيام بحملة عسكرية مقدمة للقضاء على البولشفيك. والخطر الثالث هو أن الدول الغربية، التى شرعت بالقلق تجاه هدف لينين المعلن فى توقيع معاهدة سلام منفردة مع ألمانيا وإخراج روسيا من الحرب، كانت تهدد علانية بالتدخل.

وفى غضون أسابيع بعد تكوين جهاز الاستخبارات البولشفى «تشيكاء»، بدأ دزرنشسكى فى إقامة الدليل على مواهبه، الأمر الذى جعل زملاءه البولشفيك يلقبونه «فيلسك الحديدى». واختار دزرنشسكى الآلاف من العمال، معظمهم من الأشداء وشبه المتعلمين، الذين يقومون بتنفيذ أبسط قواعد النظام التى يضعها رؤسائهم: «افعل ما تؤمر به، وإلا واجهت عقوبة الإعدام أو السجن مدى الحياة».

وصرح دزرنشسكى عندما أرسل مجموعة مسلحة للقضاء على المنشقين عن النظام البولشفى فى كافة أنحاء روسيا: «نحن نناصر الرعب المنظم». وبين ليلة وضحاها، أقام دزرنشسكى نظاماً بيروقراطياً للاستخبارات البولشفية، ونقل مقر قيادته من سانت بطرسبورج (لينينجراد) إلى بناية فى موسكو كانت مقرراً لإحدى شركات التأمين. وقام دزرنشسكى بتحويل هذه البناية إلى مكاتب استخبارات وزنانات. وأصبح موقع جهاز الاستخبارات البولشفى «تشيكاء الجديد فى شارع «لوبيانكا، واحداً من أكثر العاوين فى كل أنحاء روسيا، ذلك أن الروس كانوا يفضلون قطع مسافة طويلة مشياً على الأقدام بدلاً من المشى على الرصيف المحاذى لموقع البناية. وكان خوف الروس مفهوماً، وله ما يبرره، ذلك أن آلافاً من المواطنين الروس اختفوا وراء الجدران، ولم تعرف مصائرهم إلا بعد بضعة أسابيع، وذلك عن طريق ورقة حكومية صغيرة إلى عائلاتهم تفيد باتهامهم بالقيام بأنشطة معادية للثورة، وإعدامهم تبعاً لذلك.

ومع حلول الشهور الأولى من ١٩١٨، تمكن دزرنسكى من تكوين نظام محكم للرقابة فى البلاد، وذلك بهدف التصدى لاندفاع أية حرب أهلية أو مواجهة أية ضغوط خارجية من دول أجنبية (وكانت الولايات المتحدة وبريطانيا واليابان وفرنسا أرسلت قوات لاحتلال الأراضى الروسية). وبلغت قوة جهاز الاستخبارات البولشفى «تشيك»، حوالى ١٠٠,٠٠٠ رجل تساعدهم شبكة كبيرة من المخبزين.

وفى ظل وجود رقابة داخلية محكمة، تمكن دزرنسكى من تحويل اهتمامه إلى بعض التهديدات الاستخباراتية الخارجية التى تواجه النظام الجديد. واختار دزرنسكى مجموعة من أئمة العلماء فى جهاز الاستخبارات البولشفى «تشيك»، لتكوين قسم لمكافحة التجسس، وذلك بهدف متابعة السفارات الغربية العديدة باعتبارها مصادر محتملة لعمليات سرية واسعة النطاق ضد نظام لينين. واتضح فى وقت لاحق أن هذا التصرف كان صحيحاً، ذلك أن الأمريكيين والبريطانيين والفرنسيين كانوا يتعاونون فيما بينهم على تنظيم عناصر معادية للبولشفيك للإطاحة بنظام لينين فى انقلاب مدعوم من الدول الغربية يستهدف إلقاء القبض على جميع الزعماء البولشفيك وجعلهم يمشون فى مسيرة مذلة فى شوارع موسكو الرئيسية بالملابس الداخلية قبل إعدامهم.

واخترع دزرنسكى حلاً نموذجياً لهذه المشكلة، ذلك أنه أمر بتكوين منظمة جديدة تتألف من عناصر منشقة مزعومة، وهى عبارة عن مجموعة من الجنود اللتوانيين الذين تولوا من قبل أمر توفير الحماية إلى لينين. وقام قائد هذه المجموعة بمفاتيح الدبلوماسية الغربية، وعرض عليهم وضع رجاله تحت تصرفهم. وكشفت الاجتماعات اللاحقة مع الدبلوماسيين الغربيين الغافلين عن معظم تفاصيل المحاولة الانقلابية. ومن خلال إضافة جهود عميل آخر، وهو دبلوماسى شيوعى فرنسى، تمكن دزرنسكى من تكوين صورة متكاملة عن خطة الانقلاب، هذا بالإضافة إلى تفاصيل أخرى عن سلسلة الشبكات التابعة لجهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦»، وجهاز استخبارات وزارة الخارجية الأمريكية.

وفى خريف ١٩١٨، ضرب جهاز الاستخبارات البريطانى «إم أى ٦»، ضربه.

ومن خلال سلسلة من عمليات الاضطهاد، قام دزرنشسكى بإلقاء القبض على جميع العملاء والمتعاونين مع الدول الغربية، من بينهم الجاسوس الأمريكى الرئيسى فى روسيا، زيتوفون كلاميتانو، وهو رجل أعمال يونانى - أمريكى. (وأيضاً قُتل أحد عملاء جهاز الاستخبارات البريطانى، إم أى ٦، فى تبادل لإطلاق النار). وكان انتصار دزرنشسكى حاسماً: جميع عملاء الاستخبارات الغربية فى روسيا، وهم أكثر من ٢٠٠ شخص، اختفوا وراء جدران لوبيانكا، وهى ضربة لم يتمكن الغرب من الشفاء منها. ولكن هذا كله كان بمثابة مقدمة محدودة لعملية رعب واسعة النطاق، وهذه العملية نشأت بعد محاولة الثوريين الاشتراكيين اغتيال لينين. ومن خلال شعوره بالغيظ تجاه محاولة الاعتداء على حياة الرجل الذى يكن له احتراماً كبيراً، بدأ دزرنشسكى حملة أطلق عليها «الرعب الأحمر». وبكبدية، قام دزرنشسكى باعتقال حوالى ٥٠٠ شخص من المسؤولين السابقين فى النظام القيصرى، مع أن أحداً منهم لم يكن له أية ارتباطات بمحاولة اغتيال لينين التى أسفرت عن أصابته بجروح بالغة، وأُطلق عليهم النار فى الحال. وبعد ذلك، قام باعتقال الآلاف من الروس، ووضعهم فى لوبيانكا. ولم يعد أحد منهم إلى بيته أبداً.

وهذا «الرعب الأحمر» لقي موافقة تامة من لينين، حتى أنه بدأ فى استخدام دزرنشسكى كرجل خبير قادر على حل المشاكل المستعصية. ولكن كانت هناك مشكلة لم يستطع دزرنشسكى إيجاد الحلول لها، وهى مشكلة بولندا. وانطلاقاً من اعتزامهم إعادة الشعب البولندى إلى الحضيرة الروسية، قام الروس بغزو بولندا فى ١٩٢٠، وأدى النجاح المبكر إلى قيام لينين بتعيين دزرنشسكى رئيساً للـ«سوفييت البولنديين»، بهدف الإعداد لحكومة شيوعية فى أعقاب الانتصار الروسى الحتمى. ولكن المقاومة البولندية تعاضلت وألحقت الهزيمة بالروس.

وعاد دزرنشسكى إلى روسيا، حيث واجه تهديداً جديداً، ولكن هذا التهديد جاء فى هذه المرة من داخل الحكومة البولشفية. ولم يكن جميع البولشفيك راضين عن وسائله، وربما كان أبرزهم ليون تروتسكى، رئيس الجيش الأحمر. وفى رأى تروتسكى، فإن دزرنشسكى يملك سلطات واسعة، ووجود رجل واحد يكون مسؤولاً عن الأمن

الداخلي والاستخبارات الخارجية معاً بشكل سابقة خطيرة . ومن خلال محاولة لتوجيه ضربة عنيفة إلى دزرتسكى، قرر تروتسكى تكوين منظمة استخبارات خاصة به، وأطلق عليها الدائرة الرابعة فى الجيش الأحمر، ثم أطلق عليها فى وقت لاحق وكالة الاستخبارات السوفيتية ،جى آر يو . وفى محاولة لتشكيل العناصر المكونة لهذه الوكالة، اختار تروتسكى عدداً من ضباط الجيش الواعدين، هذا بالإضافة إلى عدد من عملاء جهاز الاستخبارات البولشفى ،تشيكاء . ومن بين المجموعة الأخيرة كان هناك أحد اللتوانيين الذى برهن على مواهب فطرية فى عالم التجسس، وكان اسمه جان بيرزين .

وفى ذلك الوقت، لم يكن تروتسكى يملك أية فكرة عن أهمية الدور الذى يمكن أن يقوم به بيرزين فى تاريخ الاستخبارات السوفيتية . وجان بيرزين، الذى كان اسمه الحقيقى بيتر كيزيس، كان ثورياً طيلة سنوات شبابه . ومع حلول ١٩١٩، اعتبر واحداً من ألمع الثوريين، ولما بلغ الثلاثين من العمر، كان واحداً من زعماء ليثوانيا السوفيتية . ولما فشلت محاولة الزعماء فرض الثورة فى ليثوانيا وفق النمط البولشفى، هرب جان بيرزين إلى الاتحاد السوفيتى . وهناك اختاره دزرتسكى للانضمام إلى جهاز الاستخبارات البولشفى ،تشيكاء . وجرى الاعتراف بقدراته مبكراً، ومع حلول ١٩٢٠، أصبح جان بيرزين مسئولاً عن قسم التسجيل التابع لجهاز الاستخبارات البولشفى ،تشيكاء، وهو القسم الذى يتولى العمليات الاستخباراتية الخارجية . وبعد عام، وعلى نحو لم يبعث على ارتياح دزرتسكى، انتقل جان بيرزين إلى وكالة الاستخبارات السوفيتية ،جى آر يو، الجديدة .

وكان بيرزين يتخذ موقفاً انتقادياً تجاه الطريقة التى يدير بها جهاز الاستخبارات البولشفى ،تشيكاء، العمليات الاستخباراتية الخارجية، ذلك أنه لم يشعر بالارتياح تجاه اعتماده على الشيوعيين الأجانب فى التجسس، وجادل بأن الشيوعيين معروفون لدى أجهزة رجال البوليس ووكالات الاستخبارات . ومن ناحية أخرى، فلم يكن بيرزين

راضياً عن منهج جهاز الاستخبارات البولشفى «تشيك»، فى إستخدام قنلة جاترين كملاء للاستخبارات الخارجية دون تدريب. وفى رأى بيرزين، فإن الاستخبارات الحديثة، وبخاصة فى أوروبا الغربية، تطلب استخدام عملاء متورطين قاندين على العمل تحت غطاء الاشتغال بالأعمال التجارية، أو شى من هذا القبيل.

وكانت هناك فرصة أمام بيرزين للبرهنة على صحة نظرياته فى ١٩٢٤، وذلك حينما أصبح رئيساً لوكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آر يو». وبالنظر إلى أنه كان معروفاً بكنيته «الرجل العجوز» بسبب رأسه الأصلع وملامح الشيوخوخة المبكرة، فإن بيرزين كان شخصية محبوبة جداً بين عملائه. وقام بتنظيم برنامج تدريب صارم، وأشرف بنفسه على تفاصيل تطبيقه. وكان صديقاً شخصياً للكثيرين من عملائه، الذين اعتبروا بيرزين رجلاً ذكياً ومبدعاً. وفى بعض الأحيان، كان بعض العملاء الذين قام بيرزين بتجنيدهم يميلون إلى الممارسات اللاأخلاقية فى التجسس، ومن بين هؤلاء ليبيا دومب، وولتر كريفيتسكى، وروث كوتشكى، وريتشارد سورج.

ولم يكن دزرنسكى يشعر بالارتياح تجاه ظهور وكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آر يو»، ومنافستها لجهاز الاستخبارات البولشفى «تشيك»، وهى منافسة استمرت لفترة طويلة لاحقة واستنزفت كل طاقة بيرزين فى غاية الأمكر. وفى هذه الأثناء، كان دزرنسكى منهمكاً فى مناعبه السياسية الخاصة به، ذلك أن «العرب الأحمر» الذى أوجده جهاز الاستخبارات البولشفى «تشيك» بدأ فى التسبب بحدوث تفاعل بين الشعوب السوفيتية، الأمر الذى حمل لينين على كبح جماح دزرنسكى. وكان دزرنسكى فى ذلك الوقت يعانى من المل الزئوى المزمن، ومات بسببه فى ١٩٢٦.

ومع حلول ١٩٣٦، وبما كان بيرزين مكلفاً فى مهمة إلى إسبانيا لإدارة العمليات الاستخباراتية السوفيتية فى الحرب الأهلية الإسبانية، أصبحت وكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آر يو» سابقة على جهاز الاستخبارات البولشفى «تشيك» من حيث الأهمية. (أطلق على جهاز الاستخبارات البولشفى «تشيك» فيما بعد اسم جهاز الاستخبارات السوفيتى «كى جى بى»). ونتيجة لذلك، أصبحت العلاقات بين وكالة

الاستخبارات السوفييتية «جى آريو» وبين جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى» متأزمة. وكان بيرزين لديه أعداء فى جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى»، وعلى رأسهم النجم الناهض، لافندري بيريا، الذى كان مقرباً من ستالين. وفى ١٩٣٧، جرى استدعاء بيرزين إلى موسكو للتشاور، ولما طلب زملاؤه فى وكالة الاستخبارات السوفييتية «جى آريو» الهروب، قال بيرزين مستسلماً: «يمكنهم أن يطلقوا على النار هنا، ويمكنهم أن يطلقوا على النار هناك». وذهب بيرزين إلى موسكو، وبعد ساعة من وصوله، أطلقوا عليه النار فى بناية لوبيانكا.

وهكذا، بقى على التاريخ أن يصدر حكمه على اثنين من أعظم الجواسيس الذين أنجبهم الاتحاد السوفييتي: بيرزين، بعد إطلاق النار عليه، أصبح شيئاً مهماً، ولم ينكر التاريخ اسمه إلا بعد موت ستالين فى ١٩٥٣، حينما تقرر إحياء ذكره كواحد من أعظم الجواسيس السوفييت، ودرز شسكى وضع زملاؤه تمثالاً كبيراً له فى ميدان دزوشنسكى، الواقع بالقرب من بناية لوبيانكا، ولكن فى أواخر ١٩٩١، أصدر الشعب الروسى حكمه الدهاى عليه، حينما جرى تمثاله الكبير إلى ساحة الفردة.

كينجى دويهارا

الثعبان فى السنة

١٩٤٨ - ١٨٨٣

فى نظر أى رجل أنهكته الطموحات، فإن كينجى دويهارا، الميجر فى الجيش اليابانى، لم يأخذ حقه، وتلك هى مشكلته بالضبط. وعلى الرغم من تضلعه فى ١١ لغة (بما فيها ثلاث لغات محلية صينية)، فإن مستقيل دويهارا المهلى فى ١٩٢٦، الرجل الذكى جداً والعنصر فى جمعية التتوين الأسود اليابانية، وهى جمعية الصفوة المختارة من الضباط المخلصين لقضية سياسة التوسع الإقليمى اليابانى، توقف تماماً عن التقدم.

وحيثما كان يبلغ من العمر ٣٤ عاماً، كان أكبر سناً قليلاً من أن يكون برتبة ميجر، ذلك أنه بعد مضى بضع سنوات، سوف يضطر على نحو إكراهى إلى التقاعد، الأمر الذى جعله يتخذ صفة الرجل الذى ضاعت فرصته منه. وكان دويهارا عاقداً العزم على أن يفعل شيئاً عظيماً فى مهنة عسكرية، غير أنه قام بدور محدود جداً فى الحرب الروسية- اليابانية. وكان الكثيرون من نظرائه يتقدمون إلى أعلى، نحو أشياء أكبر وأفضل. ومن وراء ظهره، كانوا يضحكون ضحكة نصف مكبوتة على تلك «البطة القبيحة، التى تخلفت وراءهم. وكان تعبير «البطة القبيحة، دقيقاً جداً، ذلك أن الميجر دويهارا لم يكن مظهره الخارجى يدل على إمكانية أن يكون زعيماً للرجال: قصير القامة وممتلئ الجسم، وله وجه مستدير، وشارب مثل شارب شارلى شابلن، ومشية

غريبة مثل البطة تماماً، وهذا كله جعله شخصية مضحكة.

وإدراكاً منه أن الضباط الآخرين كانوا يعتبرونه شخصية مضحكة، فإن دويهارا عقد العزم أكثر من أى وقت مضى على النجاح، ولكنه لم يكن بعد ملك فكرة حقيقية عن مجال النجاح الممكن. واستغرق هذا الأمر فترة زمنية معينة، ولكن فى النهاية وقف هؤلاء الضباط الذين كانوا يضحكون عليه فى رهبة احتراماً للجنرال كينجى دويهارا، الجاسوس الأعظم فى التاريخ اليابانى.

أما كيف خرج دويهارا من هذا الطريق المسدود الذى وجد نفسه فيه وهو فى منتصف العمر، فهذا شئ يكشف للكثير عن حقيقة هذا الرجل. وكان دويهارا فنانح ابنة خالته، الفتاة المراهقة الجميلة البالغة من العمر ١٥ عاماً، وأقنعها بالوقوف عارية أمامه، ثم أرسل مجموعة من أفضل الصور الفوتوغرافية إلى أحد الأمراء فى العائلة الامبراطورية. ولدى تأثره، استدعى الأمير تلك الفتاة الجميلة الى حضرته، ومع أن العلاقة تطورت، فلم يستطع أن يتزوج فتاة من العامة. ولكنهما أصبحا عاشقين مخلصين، وهى فرصة انتظرها دويهارا بصبر شديد لمعرفة النتائج النهائية. وفى تلك الأثناء، تحدثت ابنة الخالة مع الأمير عن قريتها الضابط الذكى فى الجيش الذى يضيع مواهبه الفذة فى وظيفة مملة فى طوكيو. وفى غضون أسبوع، تلقى دويهارا أوامر بتولى منصب مساعد الملحق العسكرى فى بكين.

وفيما يتصل بأمر دويهارا، فما كان من الممكن أن يحدث شئ أفضل من ذلك : اليابان كانت لديها نوايا عدوانية ضد الصين، ولذلك، فبالنسبة إلى ضابط يكرس كل اهتمامه فى المهنة، فذلك هو المكان الأفضل، والأهم من هذا، فإن دويهارا اكتشف، عند وصوله إلى بكين، أن السفارة اليابانية كانت منهكة جداً فى التجسس وفى عمليات سياسية خفية ضد الصينيين. ومثله كممثل بطة اكتشفت الماء لأول مرة، فإن دويهارا وجد مكانه الصحيح.

وفى غضون أسابيع، ومما أثار شعوراً بالبهجة فى نفوس رؤسائه، فإن الميجر دويهارا برهن على رغبة حقيقية فى المواقفات والتخريب والاضغاثات والحيل

والرشوة والفساد والتجسس . وكان الهدف هو إضعاف الحكومة الجمهورية الصينية، من خلال استخدام كل الوسائل، على أمل انهيارها التدريجي وتمهيد الطريق أمام الغزو اليابانى . وتمثلت ضريحته الأعظم فى تغلغله إلى صفوف منظمة تجارية صينية قوية يطلق عليها «أنفو»، وهى منظمة لديها ارتباطات رفيعة المستوى فى الحكومة الصينية . وقام بتجنيد عدد كبير من أعضائها الذين حرصوا على تزويده بالمعلومات الاستخباراتية حول ما يحدث داخل المجالس الحكومية .

وكان دويهارا منهمكاً أيضاً فى أفعال أكثر اعتدالاً، بما فيها تجنيده مجموعات من عالم الرذيلة والإجرام للقيام بمظاهرات ضد الحكومة . وذات مرة، قام بإثارة أعمال شغب، ثم اندفع داخل مبنى حكومى لإنقاذ عدد كبير من الموظفين الحكوميين المحجوزين . واعترافاً منهم بفضلته فى إنقاذ أرواحهم، وافقوا على أن يصبحوا جواسيساً نافعين يعملون لصالح دويهارا . وبعد ذلك كانت هناك مجموعة قليلة من العمليات الناجحة المماثلة، ومع حلول ١٩٢٨ حصل على ترقية إلى رتبة كولونيل، واعتبره رؤسائه المباشرين فى تقاريرهم إلى طوكيو واحداً من أعظم الجواسيس الأذكياء ومؤهلاً للترقية إلى منصب بمسؤوليات أعظم .

وكانت لدى طوكيو فى ذلك الوقت مهمة مناسبة: منشوريا . وهذا الإقليم الغنى بالمعادن الواقع فى أقصى الطرف الشمالى من الصين كان شيئاً مرغوباً فيه فى عيون اليابانيين، الذين خططوا لاحتلاله حينما تسمح الظروف . وكان يتعين على كينجى دويهارا أن يوجد مثل هذه الظروف . وبإعطائه تفويضاً على بياض للعمل وفق ما يراه مناسباً فى منشوريا، جرت تسميته رئيساً للاستخبارات العسكرية اليابانية فى الإقليم .

وتمثلت خطوته الأولى فى تكوين شبكة تجسس بحيث تغطى الإقليم كله . وفى حقيقة الأمر، فهذه الشبكة كانت تتكون من ثلاث شبكات منفردة: الأولى كانت تتكون من ٥,٠٠٠ رجل من المجرمين الروس الذين هربوا إلى منشوريا بعد الثورة البولشفية . والثانية كانت تتكون من الروس البيض اللواقين إلى التملق كسباً لتعاطف طوكيو .

والثالثة كانت تتكون من جيش قوامه ٨٠,٠٠٠ جاسوس ينتمون إلى طائفة صينية، الذين وعدهم دويهارا بمنحهم حق الاستقلال عن حكومة بكين. وبعد تأكده من ضمان اشتغال جميع هؤلاء الرجال معه، انتقل يحنذ إلى المرحلة التالية فى خطة زعزعة الاستقرار، التى تضمنت السيطرة على تجارة الأفيون فى الإقليم. واستولى دويهارا على أوكار الأفيون، ووضع أسماء للتجار على جداول الرواتب لجعل الأفيون سلعة محكرة للاستخبارات اليابانية. وسعى إلى مضاعفة عدد المدمنين من خلال تكوين حجيرات صغيرة فى أسواق خيرية حيث يقدم دواء مجاني، لمرضى المل. وفى حقيقة الأمر، فإن هذا الدواء كان مستخرجاً من الأفيون. وأقع أيضاً الحكومة اليابانية بصناعة نوع جديد من السجائر أطلق عليه « الخفاش الذهبى»، وكان متوفراً للتصدير فقط. ولا عجب: فهذه السجائر كانت تحنوى على جرعات صغيرة من الأفيون والهيروين. وبيع هذه السجائر بأسعار منخفضة جداً إلى للصينيين، فإن دويهارا أوجد جيلاً جديداً من المدمنين الذين اضطروا إلى شراء المخدر الذى أصبح سلعة محكرة يابانية. وكلمات أخرى، فإن المنشوريين كانوا يدفعون ثمن هلاكهم.

وكانت خطوة دويهارا للتمهيدية الأخيرة هى تدبير اغتيال الحاكم العسكري فى منشوريا عن طريق وضع قنبلة فى القطار الذى كان يستقله. وبينما كانت السلطات الإقليمية تحاول التفكير بما يمكن عمله، قام دويهارا بضرب ضربه: أشعل على نحو متعمد قنبل إطلاق النار بين القوات اليابانية والمنشورية. ومن جانبهم، فإن اليابانيين، الذين أعلنوا حالة الاستنفار فى مواجهة مجموعات أمامية أوجدها دويهارا لهذا الغرض، قاموا بإرسال قوة عسكرية كبيرة للاستيلاء على الإقليم وحماية المواطنين، من «احتياج» القوات المنشورية. ولم تكن الحكومة المركزية فى بكين، التى كانت ضعيفة بسبب انقساماتها الخاصة بها وسنوات اللزاعات المريرة التى خطط لها دويهارا ويابانيون آخرون، فى وضع يسمح بالجدل فى شئ. وهكذا، استولت اليابان على كل منشوريا.

ومن خلال محاولة لمنع حدوث أية مشاكل دولية، اضطر دويهارا إلى اختلاق صورة خيالية وهى أن كل الاضطرابات القائمة فى منشوريا أمر طبيعى جداً. وتحقيقاً

لهذه الغاية، قام بتدبير خدعة غريبة: ذهب إلى بكين، وحاول إقناع هنرى بويى، الامبراطور الأخير فى الصين (فى ذلك الوقت كان منصبه فخرياً فقط) بأن يصبح امبراطوراً على منشوريا. وتردد بويى، وبينما كان يحاول التفكير فى الأمر، تلقى سلة من الفاكهة عند الباب الخارجى، وكانت تحتوي على ثعبان سام فى قاع السلة. وأسرع دويهارا إلى جانبه، وتمكن من إقناع هذا الأرستقراطى المساذج بأنه بات محلاً لمؤامرات من أعداء غير معروفين، وفى حاجة إلى حماية يابانية. وقام دويهارا الذى لم يكن يتردد فى القول إنه هو الذى أرسل سلة الفاكهة بأخذ بويى إلى منشوريا لى يصبح امبراطوراً. وفى اللحظة الأخيرة، عرف بويى أنه ليس أكثر من ألعوبة (وتلك حادثة جرى تصويرها فى فيلم سينمائى بعنوان «الامبراطور الأخير»).

وفى ظل وجود منشوريا فى أيدي اليابانيين، عكف دويهارا بعد ذلك إلى توجيه اهتمامه إلى بقية أنحاء الصين. ومن خلال اتباع منهجه الخاص به فى العمل، قام بتنفيذ سلسلة كاملة من جهود زعزعة الاستقرار فى الأقاليم الجنوبية من الصين، بما فيها أعمال الشغب والقتل وبلوغ حركة تجارة الأفيون إلى عشرة أضعاف. وبدت يد دويهارا كأنها فى كل مكان، ذلك أن شيانج كاي شك قام بإعدام ثمانية من قاداته العسكريين، وذلك بعدما اكتشف أن أسماءهم موجودة على جداول دويهارا للرواتب. ومع حلول ١٩٣٨، حينما قام اليابانيون بغزو جنوب الصين، كان دويهارا أوجد الظروف المناسبة، وهى ظروف وصفها أحد المسؤولين اليابانيين بأنها «عقوبة أخلاقية مستحقة»، حيث كان الجيش اليابانى يتحرك بدون أية معوقات.

ولكن كان ينبغي أن تتوقف أفعال دويهارا عند هذا الحد، ذلك أن اليابانيين لم يكونوا يملكون قوة كافية تمكنهم من دخول حرب برية رئيسية فى الصين وغزو مناطق جنوب المحيط الهادى فى وقت واحد. وبعد عملية بيرل هاربور، أصبحت الحرب مع الولايات المتحدة هى الشغل الشاغل عند اليابانيين. وأصبحت الصين موقعا عسكريا خليفاً منعزلاً. واستمر دويهارا فى العمل فى الصين حتى ١٩٤٤، حينما عهدت إليه مهمة أخرى فى الملايو. وفى ١٩٤٥، تلقى أوامراً بالعودة إلى اليابان، حيث كان معنياً بتنظيم الخندق الأخير للدفاع فى مواجهة الغزو الأمريكى المتوقع..

ومن مراكز قيادته فى طوكيو، سمع التقارير عن كارثة اليابان فى منشوريا، حيث تمكنت القوات السوفيتية فى غضون أربعة أيام من تدمير القوات اليابانية. وفى الداخل، فمهما كانت الخطط التى وضعها من أجل خوض قتال ضد الأمريكين، فإن استسلام اليابان جاء محيطاً لهذه الخطط.

وديهارا ألقى القبض عليه من جانب الأمريكين، وقدم إلى المحاكمة كمجرم حرب. وكانت هناك أشياء كثيرة كان يتعين عليه الإجابة عليها، ولكن أياً منها لم تكن قابلة للدفاع عنها، وعلى الأخص تلك الفقرة الاتهامية فى الحكم القضائى الموجه ضده، وهى دوره فى تجارة الأفيون. وبعد توجيه الاتهام إليه، فطرت همته فى السجن، بينما استمرت محاولات استئناف الدعوى. وفى نوفمبر ١٩٤٨، جرى إعدامه، ممثلاً لآخر إنجازات البطة القبيحة، اليابانية. وكان الجاسوس الأعظم الوحيد الذى أدين لجرائم ارتكبت باسم التجسس.

جواسيس الأفعال الشائنة

لافتري بيريا

، أعطنى رجلاً،

الاسم المستعار: بينون ليدزة

١٩٥٣ - ١٨٨٨

«أعطنى رجلاً، أعطيك دولاراً». وكان لافتري بيريا من عادته تردده هذا القول بانتسامة ساخرة وماكرة معاً. والملايين من الروس تعلموا الدرس القاسى، وهو أن هذا القول ليس نكتة. وخلال فترة تزيد عن ١٥ عاماً قضاها بيريا فى منصب رئيس جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى»، ليس هناك أحد وقع فى قبضة بيريا لم يعرف بالضبط ما أراد بيريا منه أن يفعل.

وليس هنا أى لغز تجاه الكيفية التى أراد بيريا من خلالها تحقيق ما أراد، فهو أقام أكبر وأقدر منظمة بوليسية سرية فى التاريخ، وهى عبارة عن امبراطورية ضخمة تضم مئات الآلاف من العملاء، وملايين المخبزين غير المتفرغين، وشبكة من السجون، ومئات معسكرات الاعتقال والأشغال الشاقة، ونظاماً للرقابة الأمنية الداخلية تمكن من تنظيم حركات أكثر من ٢٠٠ مليون مواطن روسى. وفى الوقت نفسه، قام بإدارة جهاز الاستخبارات السوفييتية الخارجية، وهو أكبر جهاز استخبارات فى العالم.

وهذا الرجل الذى وقف على رأس هذه الامبراطورية كان رجلاً مرعباً بحق، وهو واحد من أقدر الرجال فى التاريخ. وبالرغم من سمعته، فلم يخيب مظهره العام

ظناً، فهو أصلع الرأس ومعتلى الجسم، وينظر إلى العالم بعينين باردتين خلف نظارة طبية، ويملك يدين صغيرتين وناعمتين وممتلئتين بالرطوبة دائماً، ويتكلم بنغمة واضحة لا تخدع أحداً. ولأنه كان رجلاً قاتلاً جائراً، فلم يكن لديه أصدقاء، باستثناء جوزيف ستالين. وفيما يتعلق بمهمة بيريا، فإن ستالين هو الصديق الذى احتاج إليه.

وكان بيريا التقى ستالين لأول مرة فى ١٩١٥، حينما كان بيريا الشاب الثورى البالغ من العمر ٢٧ عاماً هارباً فى مرتفعات بلاده جورجيا. وكان بيريا هرب من أحد سجون القيصر بعد الحكم عليه بالإعدام بتهمة القيام بأنشطة ثورية بسبب ترويجه للمبادئ الشيوعية بين طلاب الجامعة. وفى هذه المرتفعات، التقى بيريا زعيم المنظمة الجورجية الشيوعية السرية، جوزيف ستالين، وحصل منه على أسلحة، كما تلقى أوامر بإشعال الثورة المسلحة بين عمال النفط فى باكو، وفشت الانتفاضة، واضطر بيريا إلى النجاة بحياته، وهرب من نقاط تفتيش البوليس القيصرى بلباس امرأة.

وحيثما اندلعت الثورة البولشفية، كان بيريا رئيس مجموعة من أسرى الحرب اللمسارويين، وعددهم ٥٠٠ رجل، وهؤلاء جميعاً تحولوا إلى الشيوعية، ولم يظهروا استعداداً للتحويل إلى قوة مباغثة. وتحت قيادة بيريا، حاربوا بنجاح فى الحرب الأهلية، وهونجاح لفت انتباه فيلكس دزرنسكى الذى اختاره للانضمام إلى جهاز الاستخبارات البرلشفى (تشيكاء). ومع حلول ١٩٢٠، أصبح بيريا واحداً من أفضل عملاء دزرنسكى، وعهدت إليه مهمة الذهاب إلى براغ لمراقبة المبعدين المناهضين للبولشفيك. وفى ١٩٢٩، وكان وقتئذ يعمل لحساب جهاز الاستخبارات السوفييتى (كى جى بى)، ظهر بيريا فى باريس بهوية جديدة: هوية الكولونيل بيتون ليدزة، الضابط السابق فى الجيش القيصرى، الذى يزعم أن أطيانه وثروته استولت عليها الثورة البولشفية، وهو الآن يتوق إلى الانتقام. ومن خلال هذه الصورة المخادعة، تمكن بيريا من استمالة عدد كبير من الضباط القياصرة السابقين، ثم أخذهم فى «مهمة» إلى روسيا، ولم يعودوا بعدها.

وبعد عام، جرى اختيار بيريا رئيساً للمكتب الخارجى التابع لجهاز الاستخبارات

السوفييتي «كي جي بي»، وهو مكتب يشرف على كل العمليات الاستخباراتية الخارجية. وجاء هذا التعيين بمثابة خطوة إلى الأمام في عالم الاستخبارات السوفييتية، وهو نتيجة علاقة صداقة بين بيريا وستالين. وعندما تمكن ستالين من تعزيز قبضته، ظهر بيريا معه، وأصبح في ١٩٢٨ رئيساً لجهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي». وفي واقع الأمر، فالأثنان معاً شكلا ثنائياً مربعاً، ذلك أن بيريا كان بمثابة الذراع الأيمن لستالين. وبينما سعى ستالين إلى التغلب على مناهضيه السياسيين، فإن بيريا هو الذي جمع ملفات المعلومات المشوهة لسمعتهم، وهو الذي عمل على اختفاء بعض السياسيين المعارضين لستالين، وهو الذي لفق الدلائل لتشويه سمعة الخصوم حين الاقتضاء. ويقال إنه بعدما ازدادت العلاقة عمقاً بين الرجلين، كان باستطاعة بيريا قراءة أفكار ستالين، حتى أنه توقع في الغالب الخطوة التالية التي يفكر بها ستالين. وكلما كانت تجيء مثل هذه الخطوة، كان بيريا مستعداً لها بالملفات التي تحتوى على المعلومات المشوهة للسمعة والنزوات الجنسية ومجالات الضعف في الأهداف المعنية.

ومع أن بيريا كان مسؤولاً عن العمليات الخارجية في جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي»، لكنه ترك تلك المهمة إلى مساعديه، وقام بالتركيز على مهمة تعزيز سلطة ستالين. وفي معرض تنفيذ هذه المهمة، كان على بيريا أن يقدم الدليل على مراهبه المخيفة في قمع الناس، وذلك إلى حد لم يكن دز شسكي نفسه ينصوره.

وبينما عكف ستالين على تعزيز سلطته في الاتحاد السوفييتي، من خلال حمامات الدم وتصفية للخصوم، فإن بيريا قام باختراع الآلية التي جعلت اسمه يثير خوفاً قاتلاً في قلوب الروس. وكان من بين اختراعاته ما يطلق عليه «نظام التفريغ»، وهو عبارة عن عملية متعددة المراحل تقوم على تمرير الأشخاص المعتقلين في سلسلة من عمليات الضرب، والاستجواب على مدار الساعة، والتعذيب، بحيث يخرج الأشخاص في المرحلة الأخيرة من «نظام التفريغ» أشخاصاً مذعنين يبدون استعداداً للاعتراف بأي شيء. ولأنه يتصف بالسادية، فإن بيريا أحب المشاركة الشخصية في «نظام التفريغ»، ولهذا السبب كان يحتفظ بهروات في مكتبه لاستخدامها في ضرب

السياسيين حتى الموت. (بيريا ألقى القبض على رجال ونساء لمجرد معارضتهم المزعومة في الرأي لسياسات ستالين). وأمر ستالين أيضاً كبار مساعديه بالمشاركة في عمليات الضرب والتعذيب كوسيلة لضمان اشتراكهم في أعمال قذرة، حتى يتعذر عليهم في وقت لاحق الزعم بعدم معرفتهم بمثل هذه التجاوزات.

وفيما يتعلق بحالات خاصة معينة، اخترع بيريا ما يطلق عليه «مختبر الصدق»، وهو عبارة عن تقنيات جديدة اخترعها الأطباء والعلماء للتعذيب، هذا بالإضافة إلى عقاقير لتغيير العقل. وبالنسبة إلى هؤلاء الضحايا الذين يفترض اختفائهم بلا رجعة، فإن بيريا بنى لهم «بيوت الموت» في إحدى ضواحي موسكو، حيث تولى خبراء السموم أمرهم. وبالنسبة إلى المنشقين الذين هربوا من البلاد، قام بيريا بتكوين شبكة «الموت للجواسيس»، وهي عبارة عن مجموعة من القتل الجائرين الموجودين في كل أنحاء العالم لقتل أي شخص يشعر ستالين تجاهه بأنه يشكل تهديداً لنظامه. (في وقت لاحق، خلال الحرب العالمية الثانية، تقرر توسيع نطاق شبكة «الموت للجواسيس» وتحويلها إلى جيش صغير يقوم بإطلاق النار على كل الهاربين من الخدمة العسكرية والمتعاونين مع الألمان وجميع أسرى الحرب السوفييت باعتبار أنهم «خائنوا» بلادهم بوقوعهم في الأسر.

ومن واقع كونه رئيساً لجهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي»، كان بيريا يملك الخيوط الهامة للسلطة بين يديه. وبسبب ذلك، قام بعمليات تطهير واسعة النطاق في صفوف جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي». وبدأ بيريا أولاً بتطهير اليهود (بيريا كان يشاطر ستالين في وجهة نظره المعادية للسامية). ثم، في وقت لاحق، قام بتطهير الحرس القديم الذي كان موجوداً في زمن جهاز الاستخبارات البولشي «تشيكاء». وهناك ملايين من الروس اختفوا في معسكرات الاعتقال في سيبيريا، هذا بالإضافة إلى أعداد أخرى لا تعد ولا تحصى. أما هؤلاء غير المحظوظين، فكان يمكنهم أن يتوقعوا تمريرهم في «نظام التعذيب» حيث كانوا يتحولون من مواطنين أبرياء إلى مواطنين دمويين ومستعدين للاعتراف بكونهم جواسيس وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سي آي إيه»، أو جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٦»، أو أي اعتراف

آخر يريد جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي» انتزاعه منهم .

وأمنى بيريا سنوات الحرب العالمية الثانية في تقوية الآلية القمعية أكثر من ذلك، فهو عكف على قراءة رسائل الضباط والجنود بعناية، حتى أن أى تلميح بالشك في سياسات ستالين أو التقليل من شأن الانتصارات السوفييتية في الحرب، كان يمكن أن يؤدي بكانتب الرسالة إلى معسكرات الاعتقال في سيبيريا لمدة ١٠ سنوات. (أحد هؤلاء الضحايا كان شاباً ضابطاً في سلاح المدفعية يدعى ألكسندر شولشيتزين، وأدى انتقاده المعتدل لسياسات ستالين في رسالة بعث بها إلى أمه إلى وضعه في معسكر الاعتقال، ولكن هذا الشاب استخدم تجربته في معسكر الاعتقال في تأليف كتاب عن تاريخ معسكرات الاعتقال) .

وفي ١٩٤٥، قام ستالين بتعزيز سلطات بيريا أكثر من ذلك، وذلك بتسميته رئيساً لوزارة الشؤون الداخلية، الأمر الذي جعله رئيساً لكل الاستخبارات السوفييتية وقوات الأمن الداخلي ومراقبة الحدود. ومن خلال هذه السلطات، التي لم يعهد بمثلا من قبل إلى أى رئيس للاستخبارات، تولى بيريا أمر مهمتين صعبتين وضرورتين معاً : المهمة الأولى تنفيذ برنامج جريء في الاتحاد السوفييتي لصنع قنبلة ذرية، والمهمة الثانية تطوير قدرات صواريخ استراتيجية. وتمكن بيريا من تحقيق هاتين المهمتين بطريقة عجيبة، ذلك أنه قام بعبئة مليون من العمال، والمؤسسة العلمية السوفييتية، وجهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي» لصنع قنبلة ذرية في غضون أربع سنوات، وهي فترة تقل عن ربع الفترة الزمنية التي قدرتها الاستخبارات الغربية في ذلك الوقت. واستخدم بيريا الاستخبارات السوفييتية في سرقة أسرار القنبلة الذرية، ثم سارع إلى الاستفادة من هذه الأسرار في بناء مشروع هائل يشتمل على بناء تسهيلات للتجارب، ومناجم يورانيوم، ومنشآت أخرى ضرورية لصنع أسلحة نووية. وكان منهج بيريا في تطوير قدرات الصواريخ الاستراتيجية أكثر تفاؤلاً، فهو أمر باختطاف مجموعة من علماء الصواريخ الألمان في ألمانيا إلى الاتحاد السوفييتي، حيث أعطاهم رواتب سخية لصنع صاروخ سوفييتي من طراز «في-٢». ولم يضطر بيريا إلى التهديد بالبائدائل، ذلك أن العلماء الألمان وجدوا جيوشاً من العمال الذين يعملون على مدار

الساعة في مواقع اختبار الصواريخ والقواعد العسكرية. ولم يكن الأمر يستدعى اللجوء إلى الخيال للاقتناع بأن العلماء الألمان لورفضوا التعاون، فإن رجلاً مثل بيريا كان يمكن أن يجعلهم عمالاً مأجورين. وكان العلماء الألمان يعرفون جيداً مدى فظاظة بيريا، فهم راقبوا ذات يوم تجربة إطلاق أحد الصواريخ، ولكنها كانت تجربة فاشلة حيث انفجر الصاروخ في المنصة قبل إنطلاقه، وأسفر الانفجار عن مقتل ١٠٠ رجل من الفدنيين السوفييت وعدد من ضباط الجيش. وعندئذ، صاح بيريا قائلاً: «نظفوا المكان، وعودوا إلى العمل».

ولا شك في أن نجاح بيريا في هاتين المهمتين أدى إلى تعزيز الثقة بينه وبين ستالين، وذلك إلى الحد الذي أبدى فيه ستالين استعداداً للتفاوض عن التجاوزات الغريبة في حياة زعيم الجواسيس الخاصة. ومن خلال سلطته التي تأتي في الدرجة الثانية بعد ستالين، كان بيريا قادراً على الانغماس في الشهوات كما أراد، ومن بين شهواته الغريبة اغتصاب الفتيات المراهقات. وكان من عادته أن يقوم باختطاف الفتيات في شوارع موسكو، ولم يكن أباه الفتيات اللعيسات قادرين على الذمير والشكوى، وفي غالب الأحيان، كان بيريا يقتل ضحاياه من الفتيات.

وفي الوقت الذي كانت فيه سلطة بيريا في ذروتها، بدأ هذا الرجل المرعب في وضع الخطط للمرحلة اللاحقة على ستالين في الاتحاد السوفييتي. وإداركاً منه بأن ستالين كان مريضاً، فربما ظن بيريا أنه يمكنه أن يخلف هذا الدكتاتور، وهي إمكانية أثارت قلقاً كبيراً عند العسكريين السوفييت. وبصرف النظر عن كراهيتهم الشخصية له، وخوفهم منه، فإن لديهم أيضاً ذكريات مريرة معه، ذلك أنهم لم ينسوا أن بيريا هو الذي قتل عدداً كبيراً من جنودهم أثناء الحرب وبعدما. ومن المثير للاستغراب أن بيريا، برغم ذكائه السياسي الحاد، لم يكن يعرف مدى حقد العسكريين عليه، وهي غلطة دفع ثمناً لها.

وفي ١٩٣٥، حينما مات ستالين، قام بيريا بخطوته، وهي الإعلان عن نفسه بأنه ستالين الجديد. ولكن جورجى مالينكوف، عضو المكتب السياسي، وأحد أعداء

بيريا، كان منهما في استقطاب دعم العسكريين. وفي صباح أحد أيام الخريف من ذلك العام، حينما وصل بيريا لمضمار اجتماع للمكتب السياسي لمناقشة مسألة خلافه ستالين، شعر بيريا بالدهشة حينما أبلغه وفد من كبار الضباط العسكريين بإلقاء القبض عليه ومحاكمته فوراً بتهمة ارتكاب جرائم ضد الشعب السوفييتي. وأصبحت بيريا صدمة عنيفة حينما سمع النطق باتهامه مذبذباً، وعندئذٍ سحب أحد الضباط مسدسه، وأطلق النار على رأسه، وأرداه قتيلًا في الحال.

رينهارد هيدريش

سر مرعب

١٩٠٤ - ١٩٤٢

١ في صباح ١٤ يونيو ١٩٣١، سافر الضابط في البحرية الألمانية بعد طرده مؤخراً من الخدمة إلى إحدى مزارع الدواجن بالقرب من ميونخ لمقابلة صاحبها، هيدريش هيملر. وبعد تسميته قبل عام رئيساً للحرس الخاص للزعيم النازي أدولف هتلر، قام هيملر باستدعاء رينهارد هيدريش لكي يعرض عليه وظيفة.

ولم يكن هيملر يملك أية فكرة إن كان هيدريش لديه أية مؤهلات للوظيفة، وهي رئيس وكالة الاستخبارات للنازية الجديدة. ولكنه كان متأثراً بهذا النازي البالغ من العمر ٢٧ عاماً، الذي برهن على الصفات الضرورية للطموح وانعدام الرحمة التي تشير إعجاب هيملر. وكان هيدريش انضم في ١٩٢٠ إلى فرق قوات المظلات التي شاعت في ألمانيا بعد الحرب العالمية الأولى، وبعد عامين انضم إلى البحرية الألمانية. وأثناء وجوده كضابط في البحرية، قرر هيدريش الانضمام إلى الحزب النازي، حيث وجد ضالته الحقيقية. ومع حلول ١٩٣١، حينما طرد من البحرية بقرار من محكمة الشرف العسكرية بسبب رفضه الزواج من ابنة رجل رفيع المنزلة بعدما جعلها حاملاً منه، أصبح هيدريش موظفاً نازياً متفرغاً في الحرس الخاص للزعيم النازي.

وعند وصوله إلى بيت هيملر، واجه هيدريش المهمة الصعبة: إجلس واكتب خطة حول تنظيم وكالة استخبارات نازية جديدة. وأعطاه هيملر ٢٠ دقيقة للانتهاء من

المهمة.

وهذه المهمة وضعت هيدريش فى شئ من ورطة، ذلك أنه لم يكن يملك فكرة غامضة حول كيفية تنظيم وكالة استخبارات، أو، فيما يتعلق بهذا الأمر، لم يكن يعرف أى شئ عن الاستخبارات. ومع ذلك، فمن خلال اعتماده على ذاكرته عن روايات وأفلام الجاسوسية، كتب بسرعة ما ظن أنها وكالة استخبارات حديثة ينبغي تنظيمها. وكان هيملر، الذى لم يكن يعرف شيئاً عن الاستخبارات أيضاً، متأثراً إلى حد بعيد، وفى الحال، قام بتعيين هيدريش رئيساً للوكالة الجديدة، التى أطلق عليها وكالة الاستخبارات النازية «إس دى».

ومع أن هيملر كان يظن أن وكالة الاستخبارات النازية يمكن أن تعمل فى مجال جمع المعلومات الاستخباراتية الخارجية، فإن هيدريش اكتشف أن وكالته الجديدة لديها فى الوقت الحاضر اهتمامات داخلية أكثر إلحاحاً، وعلى الأخص فيما يتعلق بتعزيز قبضة هتلر فى ألمانيا. وكان هيدريش برهن على مهاراته فى هذا المجال لأول مرة فى ١٩٣٣، حينما أسماه هيملر رئيس «قسم سياسى» جديد فى بوليس ميونخ، وهو ما أصبح يعرف فى وقت لاحق باسم البوليس السرى النازى «الجستابو». وكان أدائه فى استئصال المعادين للنازية وإخماد جميع المنشقين جعل هيملر يفكر فى أن يعهد إليه مهمة أخرى، وهى حمام الدم الذى أصبح معروفاً باسم «ليلة السكاكين الطويلة».

وكان الدافع إلى حمام الدم هو صفقة سرية مشكوك فى طيبة الدوافع المفضية إليها بين هتلر والعسكريين الألمان. وفى ١٩٣٤، وافق العسكريون على تأييد هتلر، على شرط أن يتخلص من جيشه الخاص به، أصحاب القمصان السوداء، بقيادة إرنست روم. وكان أصحاب القمصان السوداء، المعروفون رسمياً باسم «قوات المباغنة»، عبارة عن مجموعة من قطاع الطرق والمجرمين الذين اكتسبوا سمعة شائنة على المستوى العالمى بسبب اعتدائهم على اليهود فى الشوارع وتخريبهم عمداً الأعمال التجارية الخاصة باليهود. ومع أن هتلر وافق على إقالة روم من منصبه وحل أصحاب القمصان السوداء، فإنه تردد، ذلك أن روم، رفيق الحرب العالمية الأولى،

كان أقدم وأقرب صديق له .

وفى يونيو ١٩٣٤ ، ومن خلال قوائم أعضائها هيدريش ، قامت فرق من الحرس الخاص للزعيم النازى بإلقاء القبض على جميع قادة «قوات المباغنة» ، ومن بينهم روهم ، الذى وضع فى زنزانة فى السجن وأعدم . ولكن قوات الحرس الخاص للزعيم النازى كانت لديها أهداف أخرى أيضاً ، ذلك أن القوائم تضمنت أيضاً أسماء خصوم هتلر فى الهيكل السياسى برمته . ومع انتهاء رجال الحرس الخاص للزعيم النازى من هذه المهمة ، كان هناك حوالى ٤,٠٠٠ من أعداء هتلر إما قتلوا أو أخذوا إلى مؤسسة جديدة فى ألمانيا ، وهى معسكر الاعتقال . وفى ظل وجود أعدائه موتى أو خلف أسلاك شائكة فى «داشو» ، أصبح هتلر الزعيم الأورقد فى ألمانيا .

وهكذا ، فإن هيدريش ، الرجل الذى قام بجمع الملفات وإعداد القوائم ، نعم بدوره فى مفخرة المذبحة . وقال هتلر عنه بإعجاب : «الرجل صاحب القلب الحديدى» ، بينما اعتبره هيملر «النازى الحقيقى» ، والعامل الأعجوبة الذى سوف تحقق قساوته وعبقريته التنظيمية انتصار النازية فى كل مكان . ولكن ما لم يكن يعرف هتلر أو هيملر هو أنه فى الوقت الذى عكف فيه كل منهما على تمجيد الرئيس الشاب لوكالة الاستخبارات النازية «إس دى» ، بأنه التجسيد الحقيقى للقضية النازية ، فإنه كان مشغولاً فى إخفاء سره الأعظم .

وكان هذا السر شيئاً لا يمكن تصوره : هيدريش كان فى الحقيقة نصف يهودى ، ذلك أن جدته من ناحية الأم كانت يهودية ، وهى حقيقة تحرك هيدريش لإخفائها . وقام هيدريش بتقطيع كل سجلات مولدها وزواجها ، حتى أنه ذهب إلى حد إحلال شاهد قبر مسيحى محل شاهد قبرها الذى كان يحمل نجمة داود المحفورة عليه .

ومهما كان هيدريش دقيقاً فى إخفاء هذا السر من ماضيه ، فهناك رجل واحد كان يعرف كل شئ عنه ، وهى معلومة خطيرة عقد الأمل على استخدامها كضمان فى مواجهة أى صراع بيروقراطى بينهما . وكان ويلهلم كناريس ، رئيس وكالة الاستخبارات الألمانية منذ ١٩٢٩ ، يعرف أن هيدريش عهده إليه مهمة تكوين وكالة استخبارات

نازية، وهو تطور كان من الواضح أنه قصد به عند مرحلة معينة تصنيف وكالة كلناريس غير النازية ضمن فئة أعم وأشمل. وحرص كلناريس على مراقبة خصمه، وتحقيقاً لهذه الغاية جعل عملاءه يقومون بجمع أسرار عن هيدريش، وعلى رأسها خلفيته اليهودية (هذه الحقيقة عن حياة هيدريش اتخذت في وقت لاحق شكل مهزلة مرعبة).

وقامت وكالة الاستخبارات الألمانية بعدد من الاكتشافات المثيرة الأخرى عن هيدريش. وكانت من بين هذه الاكتشافات حقيقة واحدة وهي أن هيدريش أقام على نحو سرى بيتاً للدعارة في برلين لتقديم الخدمات إلى الدبلوماسيين الأجانب الموجودين في المدينة. وأطلق على هذا البيت اسم «صالون كيتي»، وكان مليئاً بالميكروفونات والكاميرات من أجل تسجيل أعمال طيش الدبلوماسيين التي يمكن أن يكون لها قيمة استخباراتية. وقامت وكالة الاستخبارات النازية بتجنيد مجموعة من العاهرات الجميلات لملء المكان، فيما تلقت كل منهن تعليمات بانتزاع الأسرار من الرجال في لحظة ذروة العاطفة. واكتشفت وكالة الاستخبارات الألمانية أيضاً أن هيدريش نفسه كان ذبونا دائماً في صالون كيتي، مع أن النساء كن يخشين من وصوله بسبب ميوله السادية: الرعشة من تعذيب النساء. (وعرفت وكالة الاستخبارات الألمانية أنه على الرغم من أن هيدريش أمر بإغلاق كل الكاميرات والميكروفونات أثناء زيارته، ففي إحدى الليالي نسي مساعدوه أن يفعلوا ذلك، وكانت النتيجة أن واحدة من أعمال طيش هيدريش وصلت إلى وكالات الاستخبارات الألمانية).

وكانت عملية صالون كيتي أول عملية قام بها هيدريش في مجال الاستخبارات الخارجية، وهي العملية الوحيدة الخاصة به. وكما تعلم هيدريش الدرس الصعب، فلم يكن باستطاعة النازيين تكوين جهاز استخبارات لجمع المعلومات الاستخباراتية الخارجية من فراغ. وكوكالة نازية تحاول تطبيق نظريات تجريدية من غير اعتبار للمصاعب العملية، فإن وكالة الاستخبارات النازية حاولت تكوين شبكات لها في مختلف أنحاء العالم عن طريق تجنيد «آريين خالصين، ورجال متضطربين سياسياً في سفارات ألمانيا في الخارج، غير أنهم وقفوا مثل الأفيال عند طاولات حفلات العشاء.

ومع هذا، فإن هيدريش تأثر على العمل بعزم وعناد، اعتقاداً من على ما يبدو أنه من خلال قوة الجهود وحدها، يمكن أن تصبح وكالة الاستخبارات النازية شيئاً أكثر من كونها وكالة بوليس سرية. وراقب كنداريس هذه الجهود بشئ من القلق، وعلى الرغم من أن وكالة الاستخبارات النازية لم تبرهن على نجاح كبير في مجال الاستخبارات الخارجية (هناك سجل من الفشل استمر حتى ١٩٤٥)، فهو عرف أن الهدف النهائي هو التخلص من وكالته. وعرف أيضاً أنه مثلما يقوم بجمع ملفات مشوهة للسمعة عن هيدريش فإن رئيس وكالة الاستخبارات النازية منهمك أيضاً في جمع أنواع مماثلة من الملفات عن كنداريس. وفي ألمانيا النازية، بدا كل واحد كأنه يجمع ملفات عن خصوم بيروقراطيين حقيقيين أو مفترضين. ولم يكن أحد يعرف الحقيقة بأفضل من كنداريس، الذي كان لديه جملة من أسرار بالغة الأهمية، مثل علاج هتلر من حالة جنون بعد الحرب العالمية الأولى، وصفقات مالية سرية قام بها مارتن بورمان وزعماء نازيون آخرون، وبالطبع تلك الحقيقة عن إسراف هيدريش. ومن جانبها، كشفت ملفات هيدريش أن كنداريس عاف على نحو سرى النازيين، وكان يخشى بهوداً في وكالته لإبعادهم عن قيصات الجسأبو. واكتشف عملاء وكالة الاستخبارات النازية أيضاً أن كنداريس لديه أصدقاء في الاستخبارات البريطانية، وأن بعض مساعديه لديهم ارتباطات مع الحركة السرية المعادية للنازية.

وما جعل لعبة الملفات المخيفة هذه لعبة مسلية هو أن هيدريش وكنداريس كانا جارين في إحدى ضواحي برلين، وفي الغالب كانا يمشيان الأمسيات في بيت كل منهما الآخر. وهناك كان كنداريس يرى رينهارد هيدريش شخصية مختلفة تماماً. وكان هيدريش ابن قائد فرقة موسيقية، وعازف كمان موهوباً، حتى أنه كان باستطاعته أن يسحر مستمعيه بمعزوفاته الرائعة. ولم يحدث أن فشل كنداريس في اكتشاف ذلك التناقض الغريب بين هيدريش الفاسد رئيس وكالة الاستخبارات النازية، الذي يهمس الناس باسمه بدافع الخوف، وبين هيدريش عازف الكمان الرومانسي، الذي لديه أرواف عريضة ممثلة وصوت عالٍ ویدان طويلتان مما جعله يتخذ مظاهر أنثوية.

ومن الناحية الرسمية، فإن الرجلين كانا صديقين، ولكن أيهما لم يتخدع

بصدافة الآخر، ذلك أن الاثنين معاً كانا منهمكين في صراع مميت في سبيل تنشيط الاستخبارات الألمانية، وكانت المكاشفة أمراً حتمياً بينهما تبعاً لذلك. وأول صدام حقيقي جاء في ١٩٣٦، حينما طلب هيدريش من كناريس «استمارة» بعض الوثائق من ملفات وكالة الاستخبارات الألمانية التي تتعلق بالفترة من ١٩٢٩ حينما قدم الألمان على نحو سرى تدريجات عسكرية ومساعدات أخرى إلى الاتحاد السوفيتي. وكان باستطاعة كناريس أن يعرف الأسباب التي جعلت هيدريش يطلب هذه الوثائق، كما أن عملاءه أكدوا ذلك: رئيس وكالة الاستخبارات النازية كان يعد لعملية تزوير هائلة لإقناع ستالين بأن قادته العسكريين كانوا يخططون لانقلاب عسكري. ولم يكن كناريس يبدى اهتماماً بمثل هذه العملية، ورفض طلب هيدريش، وأضاف هيدريش نقطة سوداء إلى اسم رئيس وكالة الاستخبارات الألمانية.

وبعد ثلاث سنوات، كان هناك صدام أشد خطورة من ذلك. وكان هيدريش أبغ كُناريس أن وكالة الاستخبارات النازية عهنت إليه مهمة لا تقل عن محاولة إشعال الحرب العالمية الثانية. وكانت خطة هتزر إلى وكالة الاستخبارات النازية تقوم على افتعال «حادثة» عند الحدود الألمانية - البولندية من شأنها توفير ذريعة للألمان لغزو بولندا. ووفق الخطة، يجب أن يلبس نزلاء معسكرات الاعتقال ملابس الجيش البولندي، ويجب أن تقوم وحدة من وكالة الاستخبارات النازية بالهجوم على محطة راديو ألمانية، وتذيع (إعلاناً زائفاً) عن حدوث هجوم بولندي، ثم تهرب عائدة إلى ألمانيا. وفي هذه الأثناء، يجب البدء بإعدام نزلاء معسكرات الاعتقال، وإلقاء جثثهم في مكان قريب من المحطة «لإقامة الدليل» على مسؤولية البولنديين. وجادل كناريس بغضب شديد ضد هذه العملية، ولكن دون جدوى، وبدأت الحرب العالمية الثانية.

ومهما كانت أخطاء كناريس، فإن نجاح العملية البولندية أدى إلى رفع هيدريش إلى قمة عالية جديدة في السلطة، وتوليه مسؤولية الإشراف الكامل على هيكل البوليس السري الألماني برتمه، بما فيه البوليس الجنائي والمستأجر. وفي وقت مبكر من ١٩٤٢، عهنت إليه مهمة أدت إلى القضاء على أي شيء اعترض سبيله في عمله، وهي مهمة لا تقل عن كونها واحدة من أعظم جرائم التاريخ: تدبير القضاء على

يهود أوروبا.

وفى يوم دافىء من أحد أيام الربيع فى ذلك العام، عقد هيدريش اجتماعاً فى فيلا فخمة على شواطئ «بحيرة وانسى» فى ضواحي برلين. وكان اختيار المكان يعود إلى الرغبة فى تخليص المشاركين، كبار المسؤولين فى كل دائرة حكومية، من ضغط مكائهم الحكومية، وتواجدهم فى جو يعمل على تسهيل المهمة التى جاءوا من أجلها. وفى غضون أربع ساعات، تحت توجيهات هيدريش الواضحة، بحث هؤلاء المشاركون للحديات الكبيرة التى تواحه خطة إلقاء القبض على ١١ مليون يهودى فى أوروبا وشحنهم إلى مراكز القتل فى بولندا تمهيداً لإبادتهم. وأظهرت محاضر الاجتماع، التى تولى ضبطها المسؤول التنفيذى فى وكالة الاستخبارات النازية عن عمليات قتل اليهود، أدولف أيخمان، رهبة المشاركين تجاه قدرة هيدريش الفائقة على استيعاب أدق التفاصيل. وفى ختام الاجتماع، بعد الانتهاء من وضع خطة «الحل النهائى»، انفض الاجتماع، وجلس المشاركون إلى طاولات أشهى طعام غداء.

وكانت تلك بمثابة المشاركة الأخيرة من جانب هيدريش تجاه النظام النازى. وبعد شهر، فى مايو ١٩٤٢، عاد إلى العمل، فيما كانت تنتظره مهمة خاصة أخرى من هنلر، كرئيس للاحتلال النازى فى تشيكوسلوفاكيا. وفى صباح أحد الأيام، وهو فى طريقه إلى العمل، قام أربعة من مقاتلى الحركة النسائية التشيكية بإطلاق النار عليه حتى الموت.

وكشفت نهاية هيدريش عن غلطة كلاسيكية، وربما كانت غلطة تستدعى السفيرة إلى حد ما، فى الاستخبارات: وكالة الاستخبارات النازية، غير العارفة بالتهديدات السرية، لم توفر الأمن لرئيسها، الذى ذهب إلى العمل بدون حرس شخصى أو أى شكل من الحماية. ولركان من الصحيح القول، كما أشارت بعض الهمسات فى وقت لاحق، إن كناريس كان يعرف خطة قتل هيدريش ولم يفعل شيئاً لتحذيره، فلم يكن هذا أمراً معروفاً على وجه اليقين أبداً. وكناريس، الذى وجد فى وقت لاحق متورطاً فى مؤامرة لاغتيال هنلر فى ١٩٤٤، ألقى القبض عليه وأعدم، أما

ملفاته عن هيدريش والنازيين الآخرين، فلم يتم العثور عليها أبداً.

وفيما يخص هيدريش، هناك أثر باق وحيد (الكلمة مستخدمة هنا على نحو مقصود) يذكر اسمه، وهو يقع في مكان حيث كانت معروفة فيه قرية إيديس التشيكوسلوفاكية. وبسبب شعوره بغضب شديد تجاه قتل هيدريش، فإن هنتر أمر بإزالة القرية وجميع سكانها البالغ عددهم ٤٠٠ شخص عن وجه الأرض وجعلها عبرة للآخرين. وقامت فرقة إعدام تابعة لوكالة الاستخبارات النازية بقتل جميع السكان، وتسوية القرية بالأرض، وحرث المنطقة وتحويلها إلى أرض جرداء. ولم يسكن أحد هناك منذ ذلك الحين.

ولكن، بالطبع، هناك آثار أخرى غير موسومة بعلامة لهذا الرجل صاحب القلب الحديدي، في كل أنحاء أوروبا: المقابر الجماعية التي تحتوى على رفات ستة ملايين يهودي. وربما يظل التاريخ يذكر اسم هيدريش على أنه المخطط والمنفذ للقضاء عليهم.

جابر بيتر

أحد بوابست

١٨٩٨ - ١٩٩٣

بدأ مظهر ذلك الأمريكي البالغ من العمر ٥٢ عاماً، الذي خرج من أحد سجون بوابست في ١٩٥٦ وهو ينظر بعينين طارفتين نصف مفتوحتين إلى ضوء الشمس الذي لم يره منذ سبع سنوات، كأنه أكبر من سنّه الحقيقي بكثير. وبدأ أيضاً كأنه رجل خرج لقوه من محنة مروعة: هزيل، وشعره أبيض، وعينه ضاربتان إلى البياض. وفي واقع الأمر، فإن نوثيل فيلد كان شهد كابوساً لا ينجو منه أحد أبداً، وهذا الكابوس هو جابر بيتر.

وعندما خرج فيلد من ذلك السجن، فإن خروجه كان بمثابة الفصل الأخير في حكاية تجسس زاخرة بأفعال زلزلت أوروبا الشرقية خلال عشر سنوات تقريباً. وكان هناك آلاف من رجال ونساء ماتوا في ظل جلوس مناوراة محسوبة جيداً ومطبوعة في موسكو. والأداة الرئيسية إلى ذلك هو عميل الاستخبارات ورئيس البوليس السري الذي أُرعب هنغاريا، وهو رجل مخيف ومساء السمعة، حتى أنه أصبح أكثر رؤساء البوليس السري إدانة بجرائم شائنة في كل أنحاء أوروبا الشرقية. ومن المثير للسخرية بدرجة كافية في هذا المجال هو أن هذا رئيس البوليس السري، جابر بيتر، اكتوى بنيران ذلك الحريق الهائل الذي أشعل شرارته من قبل.

وكان بيتر يجسد حلم مخرج سينمائي في رجل وغد: رجل قبيح على نحو يتعذر

تصوره، له حذبة في الظهر، وأعرج، وله وجه صغير بشارب هائل. وكان تعبيره الأكثر شيوعاً ملاحظة ساخرة، وفي الغالب مقدمة لوجه تلتوى قسماته بغضب شديد. ولأنه سادى، فهو أحب أن يشارك شخصياً في إلحاق صنوف العذاب بالآخرين، متباهياً بأنه لم يعجز أبداً عن تحطيم أحد وقع في قبضته.

وهذا الرجل الذى ولد تحت اسم بينر أوسبيتش في ١٨٩٨ في هنغاريا أصبح شيوعياً متعصباً خلال الثورة البولشفية في روسيا، الأمر الذى أصاب بالحزن والده، الخياط، الذى عقد الأمل على أن يحوّله حذوه. ولكن أوسبيتش أصبح أسير فكرة خدمة قضية الثورة العالمية. وفي ١٩١٩، حينما اجتاحت انتفاضة شيوعية مختلف أنحاء هنغاريا الجديدة، فإن أوسبيتش، الذى كان يستخدم في ذلك الوقت اسمه المستعار السرى الشيوعى جابور بيتر، كان واحداً من بين المتطرفين الذين تولوا السلطة في بودابست. وبعد إعلانهم عن جمهورية سوفيتية برئاسة للورى الشيوعى بىلاكون، تحرك المتطرفون على الفور لقمع جميع المنشقين غير الشيوعيين. وتزعم بيتر مجموعة من الإرهابيين الذين تعقبوا، وعذبوا، وقتلوا، خصوم كون بضراوة حتى أن الهنغاريين أطلقوا على بيتر وعصابته من السفاحين «الرعب الأحمر».

وهرب بيتر وزملاؤه المتطرفون إلى الاتحاد السوفيتى في أعقاب انهيار جمهورية كون قصيرة الأجل في ١٩١٩. وهؤلاء الهنغاريون الذين افترضوا ذات يوم أن هذا هو آخر ما يمكن رؤيته من أفعال بيتر شعروا بالصدمة بعد ٢٦ عاماً حينما عاد إلى هنغاريا، في هذه المرة بشخصية متعطشة إلى الدماء على نحو أشد وأعظم.

ويدا بيتر كأنه اختفى في عالم النسيان في الاتحاد السوفيتى، غير أن المظاهر كانت محزنة: في حقيقة الأمر، فإن بيتر جرى تجنيده في جهاز الاستخبارات السوفيتى «كى جى بى»، الذى رأى كل شيء ممكن في هذا الأحذب القبيح. وبعد التدريب، خدم بيتر في عدد من محطات جهاز الاستخبارات السوفيتى «كى جى بى»، في أنحاء أوروبا الشرقية، وفي ١٩٣٠، عهدت إليه مهمة ممتازة: عميل في أحد أهم مراكز التجسس في أوروبا: فيينا.

وركز بيتر، الذي كان يعمل مع ثيودور مالى، وهو هنغارى آخر مجدّد فى جهاز الاستخبارات السوفيتى «كى جى بى»، وقسيس كاثولىكى سابق، اهتمامه نحو الحركة السرية الصهيونية التى كانت معروفة باسم بلاو ويز. وبالنظر إلى كونها مجموعة اشتراكية هدفها توفير خدمات ترفيهية وأشياء أخرى لليهود الشباب فى فيينا، فإن بيتر ومالى حرصا على تعقيبهما من أجل اختيار مجدّدين واعددين للانضمام إلى جهاز الاستخبارات السوفيتى «كى جى بى». واكتشف الاثنان أن بلاو ويز مع أنها مجموعة اشتراكية، فإنها تضم عدداً من الشيوعيين المجهزين برأيهم، ومن بينهم زوجة مؤسس المجموعة، أليس كولمان فريدمان. وكانت أليس فريدمان، المعروفة باسم ليتسى، طلقت زوجها حينما لم يتمكن من تسوية فئاعاتهما السياسية الشخصية (كان زوجها اشتراكياً متصلاً فى الرأى ويكره الشيوعيين). وقام بيتر بتجنيد هذه الشيوعية الناشئة والملتزمة على نحو عميق للعمل كجاسوسة وسيطة بين المجموعات اليسارية المختلفة التى تغفل إليها جهاز الاستخبارات السوفيتى «كى جى بى».

وكان هذا التجنيد أمراً عادياً بدرجة كافية فى ظل الاضطرابات السياسية التى شهدتها فيينا فى الثلاثينيات، غير أنه برهن على كونه تجنيداً على درجة بالغة من الأهمية لسبب بسيط: فريدمان الأب استقبل تلميذاً نزيلاً فى البيت.

وكانت فريدمان تعيش فى البيت فى أعقاب طلاقها. وكان والدها، الذى كان فى حاجة ماسة إلى النقود فى ظل الانهيار الاقتصادى النمساوى فى ١٩٣٤، قرر تحويل غرفة إضافية فى البيت إلى نقود من خلال عرضها للإيجار. وفى ذلك الصيف، وصل طالب بريطانى من كامبريدج إلى فيينا لدراسة السياسات الأوروبية. وبسبب حاجته إلى مكان ينزل فيه، لمح إعلان كولمان فى جريدة محلية، واستأجر الغرفة لفترة الصيف. وفى اليوم الذى انتقل فيه إلى الغرفة، قابل الفتاة الجميلة ذات الشعر الأسمر ليتسى فريدمان، وانطلقت شرارة فجأة، وكشفت محادثتهما عن تقارب سياسى مثير للانتباه، ذلك أن هذا التلميذ فى كامبريدج، العضو فى خلية حزبية شيوعية فى الجامعة، كان شيوعياً ملتزماً من قبل. وقدمت فريدمان هذا التلميذ كرمش محتمل للعمل حزبى هام، (وهذا يعنى التجسس) إلى بيتر ومالى، وجرى تجنيد هذا

الإنجليزى كجاسوس نافع متدنى الدرجة. ومثله كمثّل فريدمان، التى كان يعتزم الزواج منها فى وقت لاحق من ذلك العام، فهو عمل كجاسوس وسيط.

وبذلك، فإن هارولد فيلبى أصبح جاسوساً نافعاً لحساب جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى». ولم يكن بيتر يعرف أبداً أن فيلبى يمكن أن يصبح أعظم الجواسيس العاملين فى الظلام فى كل العصور، غير أن تجنيده لهذا الشيوعى البريطانى الشاب عمل فى وقت لاحق على تعزيز سمعته فى جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى». وهناك دليل واحد على ذلك وهو أن جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» قرر استثناءه من موجة التطهير المعادية للسامية التى اجتاحت جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» فى أواخر الثلاثينيات، حينما، وفق أوامر ستالين، جرى التخلص من جميع اليهود من الاستخبارات السوفييتية. وبالإضافة إلى ذلك، فإن بيتر أيضاً ساعد نفسه من خلال بعض التصرفات الستالينية الخالصة، ذلك أنه قرر العودة إلى الاتحاد السوفييتى بعد قيام الحكومة النمسوية اليمينية فى أواخر الثلاثينيات بتطبيق إجراءات قمعية صارمة ضد المنظمات اليسارية، بما فيها حظر نشاط الحزب الشيوعى. ووصل بيتر فى وقت سىء، ذلك أن موجة التطهيرات الستالينية شملت إهلاك الجزء الأعظم من الكوادر العليا فى جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى». وبالإضافة إلى اليهود، فإن رئيس جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى»، لافنترى بيريا، عكف أيضاً على تطهير الشيوعيين الأجانب، ومن بين أهدافه كان الشيوعيون الهنغاريون، مثل بيتر، الذين هربوا إلى الناحية الشرقية فى أعقاب فشل انتفاضة ١٩١٩. وقفز بيتر إلى عربة الموسيقى، واصفاً أصدقاءه الشيوعيين الهنغاريين السابقين بأنهم «جواسيس غربيون». وكان هذا الوصف بمثابة وثيقة إعدام، ذلك أن الهنغاريين اختفوا بين أنياب ماكينة الموت التى أعدها بيريا لهم. وكان من بين الضحايا بيلا كورن نفسه، وكان صديقه القديم وصفه بأنه «إمبريالى، وعمل سرى للاستخبارات البريطانية (بعد بضعة أيام بين أيدي مأجورى بيريا، اعترف كورن بهذه الجرائم كلها).

ومع حلول ١٩٤٥، أصبح بيتر فى نظر جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى

بى، الرجل الذى يمكن أن يكون ذا فائدة أعظم من كونه مجرد عميل استخبارات. وبالنظر إلى أنه برهن على قدرة واضحة فى الخيانة والوحشية تنافس قدرة أستاذه بيريا، فمن الطبيعي أن تعهد إليه مهمة أهم من ذلك بكثير: رئيس البوليس السرى. وفى ظل وجود هنغاريا تحت الهيمنة العسكرية السوفيتية، فإن جهاز الاستخبارات السوفيتى «كى جى بى» كان منهمكاً على نحو ناشط فى جعل البلاد شيوعية، وهى مهمة استدعت وجود بيريا الهنغارى، وكان جابور بيتر هو ذلك الرجل.

وفى هذه المرحلة فى حياته، التى غالباً ما كان يقول فيها إنه لن يتردد أبداً فى الانتحار لو طلب منه ستالين أن يفعل ذلك، وصل بيتر إلى بودابست بأوامر لوجمع هنغارياً تحت القبضة الشيوعية. وقام بتكوين جهاز أطلق عليه جهاز الاستخبارات الهنغارى «إى فى إتش»، وهو جهاز جمع بين الاستخبارات الخارجية والأمن الداخلى، كما قام بتجنيد كادر من أشد قطاع الطرق الستالينية وحشية من الذين أمكن العثور عليهم بين صفوف الشيوعيين الهنغاريين.

وذهب هؤلاء المجندون إلى العمل فى الأهداف الأولى عند بيتر، وهى المنظمات السياسية غير الشيوعية التى كانت مشاركة فى أول ائتلاف حاكم فى البلاد. وفى غضون عام، تمكن بيتر من القضاء عليها، ذلك أن سياسيين جرى اختطافهم وقتلهم، وآخرين تلقوا رشاً، وآخرين أيضاً تعرضوا للتهديد بالقتل الصمت. ومع حلول ١٩٤٨، تمكن بيتر من تحويل هنغاريا إلى دولة حزب واحد بوليسية، وهو نجاح وصفه بيريا أمام الشيوعيين الأوروبيين الشرقيين بأنه نموذج يحتذى به فى كيفية استخدام الرعب والقمع لفرض الهيمنة الشيوعية.

وبعد توطيد دعائم دكتاتورية الحزب الواحد، تحول بيتر بعدئذ إلى الداخل، منفذاً عملية تطهير أمر بها ستالين فى صفوف الشيوعيين الهنغاريين. وفى كابوس من رعب، أمكن جزأً آلاف من الشيوعيين الموالين إلى مكتب بيتر، حيث قابلوا رئيس جهاز الاستخبارات الهنغارى «إى فى إتش» الذى كان يحمل هراوة. والبعض منهم كانوا أصدقاء سابقين، ولكن هذا لم يكن يفيد فى شئ. وبعد أن كان بيتر وعصابته من

المعذبين يقضون بعض الوقت معهم، كان هؤلاء الأصدقاء لا يتحدون في الاعتراف بجرائم يتعذر تصورها، ومما له دلالة في هذا المجال هو أن أحد أصدقاء بيتر المقربين اعترف بأنه كان يعمل جاسوساً لحساب تشيكوسلوفاكيا منذ ١٩١٧، قبل عامين من وجود تشيكوسلوفاكيا كدولة .

وأصبحت سمعة بيتر بين الهنغارين بأنه «بيريا الهنغاري، أمراً راسخاً . وكان اسمه، الذي كان في العادة يهمس به خوفاً بين أهل بلده، موضوعاً لحكايات حول هذه الشخصية الغريبة . وتحدث الضحايا الذين تمكّنوا بطريقة ما من اللجأة بحياتهم من الاعتقال عن عادة بيتر في الذهاب لاستنشاق رائحة مزهريات الزهور في مكتبه أثناء دورات التعذيب المتقطعة . وبالنظر إلى أنه من عشاق الزهور، ففي كل يوم كان مكتبه يزين بباقات الزهور، ولهذه النباتات وحدها كان بيتر يظهر ضعفاً واضحاً . وفيما يتعلق بالإنسان، أيّا كانت منزلته الاجتماعية، فلم يكن بيتر يظهر غير الوحشية . وعلى سبيل المثال، فعندما تقرر إلقاء القبض على لازلو راجيك، أول وزير داخلية في هذا البلد، ضمن عملية تطهير أمر بها ستالين، واعتقاله بدون تحذير سابق، وأخذه إلى مكتب بيتر، طالب راجيك الغاضب بمقابلة السكرتير الأول للحزب . وعندئذ، قام بيتر بضربه بعنف على وجهه، وقال مزمجراً: «السكرتير الأول لا يتحدث مع الخائنين» . (راجيك، الذي حصل على وعد من بيتر بحماية عائلته في حالة اعترافه بكونه جاسوساً أمريكياً، اعترف، ولكن بيتر قتله، وقتل كل أفراد عائلته) .

ومع حلول ١٩٤٩، انتشرت عمليات القمع التي قام بها بيتر في كل أنحاء البلاد مثل انتشار خيوط عنكبوت ضخمة ومؤذنة، وتعلم الهنغاريون الحذر في محادثاتهم انعاماً، ذلك أن شبكة قوامها ٨٠,٠٠٠ رجل من المخبزين المحليين (في دولة لا يزيد عدد سكانها عن ٩,٥ مليون) غمرت مكتب بيتر بتقارير حتى عن أشد الكلام براءة بين المواطنين العاديين . وهؤلاء الذين اعتبروا خائنين كانوا يتعرضون إلى إلقاء القبض عليهم من جانب جهاز الاستخبارات الهنغاري «إيه في إتش» في منتصف الليل، ثم تعذيبهم، ثم الحكم عليهم بالسجن لعدة سنوات في معسكرات الأشغال الشاقة، وفي بعض الحالات، الموت .

وبرغم هذا النموذج لدولة ستالينية، فإن ستالين نفسه قرر أن هنغاريا، بالإضافة إلى دول أوروبا الشرقية الدائرة في فلك موسكو، برهنت على حماسة شيوعية غير كافية. وعلى ما يبدو، فريما كانت هناك أيضاً، عناصر معادية للثورة. ولذلك فإن أوامر صدرت للبدء في موجة تطهير جديدة. وحين الأخذ في الاعتبار موجات التطهير السابقة، فهناك بعض الصعوبة في إيجاد مبرر لواحدة جديدة، ولكن بيتر وزملاءه من رؤساء البوليس السرى في أوروبا الشرقية اكتشفوا المبرر الصحيح وكان اسمه نوتيل فيلد.

وبوصفه حاكماً شيوعياً ورومانسياً، فإن فيلد كان واحداً من الكويكرز الأمريكيين، ثم أصبح متعاطفاً شيوعياً. وفي ١٩٣٤، حينما كان مسؤولاً في وزارة الخارجية الأمريكية في الثلاثين من العمر، أصب فيلد واحداً من أصدقاء الجبر هيس، وجرى تجنيده كعميل نافع لحساب جهاز الاستخبارات السوفيتي «كي جي بي». وخلال الحرب العالمية الثانية، عالج فيلد مشاكل اللاجئين، وقام بعض الشغل إلى مكتب الخدمات الاستراتيجية «أو إس إس»، محاولاً بذلك تجنيد شيوعيين للوكالة الأمريكية. وبعد الحرب، ذهب للعمل لحساب منظمة خاصة لمساعدة اللاجئين، ولكنه طرد منها في ١٩٤٧ حينما اكتشفت المجموعة أن فيلد يستخدم تسهيلات لمساعدة اللاجئين الشيوعيين فقط، ومن بينهم شيوعيون هنغاريون. وكان نوتيل فيلد دفع ثمناً باهظاً في وقت لاحق لمساعدته لهؤلاء الهنغاريين.

وهاجر فيلد إلى براغ، حيث عقد الأمل على إمكانية بدء مهنة جديدة ككاتب. ولكنه في ١٩٤٩ جرى إلقاء القبض عليه فجأة بتهمة التجسس، واستمع فيلد المرتبك إلى اتهامه بكونه «جاسوساً أمريكياً»، قام بتجنيد المئات، وربما الآلاف، من الشيوعيين الأوروبيين الشرقيين للقضاء على الشيوعية. ومهما بدت هذه التهمة مثيرة للضحك، فلم يكن فيلد يعرف أنه أصبح الأداة في حملة تطهير أعظم وأشد دموية في أوروبا الشرقية.

وكان بيتر الرجل المسؤول الرئيسي عن هذه الحملة. وكان طلب حضور فيلد

من أجل «التحقيق» معه فى أنشطة جاسوس أمريكى، وخلال فترة زمنية قصيرة، اعترف بأنه العميل الرئيسى فى عملية تجسس أمريكية هائلة قامت على تجنيد الزعامة العليا من جميع حكام موسكو فى أوروبا الشرقية، وعلى الأخص هنغاريا. ويمكن فقط تصور مدى الرعب الذى تعرض له فيلد حتى وصل إلى هذه المرحلة. ولكن النتيجة كانت هناك أمام عيون الجميع: مئات، ثم آلاف، من الشيوعيين الموالين جرى أخذهم إلى زنايات التعذيب، ثم أعقب ذلك اعترافهم فى محاكمات علنية بأنهم جواسيس أمريكيون وبريطانيون. وبعد ذلك، جرى إهلاك الجزء الأعظم من الزعامة الشيوعية الهنغارية، إضافة إلى هؤلاء من بلدان أوروبية شرقية أخرى.

ولم يكن تأثير ذلك واضحاً خلال عدة سنوات لاحقة: بعد القضاء على زعامتها ضمن حملات التطهير، بدأت شعوب أوروبا الشرقية فى الانزلاق نحو انهيارها النهائى بعد عقود لاحقة.

وفى غضون ذلك، فإن حملة تطهير فيلد، كما أصبحت معروفة بهذا الاسم، كان ينبغى أيضاً أن تآكل الضحية الأخيرة: جابور بيتر نفسه. وإدراكاً منها أن حملة التطهير ربما تجاوزت حدودها، بدأت موسكو فى البحث عن كيش فداء. وفى هنغاريا، كان بيتر الضحية المختارة. وبناء على أوامر من جهاز الاستخبارات السوفيتى «كى جى بى»، جرى إلقاء القبض على بيتر بدون توجيه أية تهمة، وتعرض، على نحو تام وكامل، إلى صنوف التعذيب إيّاها التى ألحقها من قبل بالكثيرين من الضحايا. وبدافع من التحمس لأداء الواجب، اعترف بيتر بكونه «عميلاً للبريطانيين ولأجهزة التجسس الصهيونية». (هذه اللمسة الأخيرة كان يقصد منها التأكيد على أن حملة التطهير الجديدة المعادية للمسامية التى قام بها ستالين قامت على أساس أن العملاء اليهود اعتبروا تلقائياً تحت سلطة الاستخبارات الإسرائيلية).

ولكن على العكس من معظم ضحاياها، فإن بيتر بقى على قيد الحياة. وكان صدر ضده حكم متساهل نسبياً بالسجن مدى الحياة والبقاء فى السجن نفسه الذى كان فيه نوبيل فيلد، أحد أبرز ضحاياها. وعندما اندلعت الثورة الهنغارية فى ١٩٥٦، أطلق

الثوريون سراح فيلد، ولكنهم أبقوا على بيتر في السجن. وكان بيتر محظوظاً، ذلك أنه حتى إخماد الثورة في أعقاب التدخل العسكري السوفييتي، تمكن الثوريون من افتتاح مراكز قيادة جهاز الاستخبارات الهنغاري «إيه في إتش» (البعض منهم تعرض إلى الضرب حتى الموت)، وإتلاف جزء من ملايين الملفات التي كانت تحتوى على معلومات محرقة المعانى عن مواطنين عاديين هنغاريين.

وبعد ثلاث سنوات، حدث تطور غير متوقع وغريب في حكاية بيتر، وذلك حينما صدر أمر بإطلاق سراحه من السجن من جانب رئيس الوزراء يانوس كادار، وهو يانوس كادار نفسه، ياللعجب، الذى أمر بيتر بالقاء القبض عليه وتعذيبه قبل بضع سنوات خلال حملة التطهير الستالينية الأولى. ويتأثير من دوافع بقيت غير معروفة، قدم كادار إلى بيتر وظيفة حكومية متواضعة. وبعد سنوات قليلة، تقاعد بيتر. وبعد عودته إلى انتحال اسمه الحقيقي، بيلو أوسبيتش، أمضى سنواته الأخيرة في الاشتغال كخياط ملابس. وحرص الناس جميعاً على تجنب الاحتكاك مع هذا الخياط العجوز الأدهب، إدراكاً منهم أنه كان ذات يوم للرجل الذى أُرهب البلد كله.

ومات بيتر فى ١٩٩٣، وبناء على أوامر من الحكومة، تقرر وضع جثته فى قبر غير محدد المعالم، وفى مكان غير معروف. وكان هذا جزءاً من جهود غير ناجحة لنسيان ذكرى هذا المواطن الهنغاري الشائن، غير أن وصمة العار التى خلفها بيتر فى نفس أوروبا الشرقية باقية إلى الأبد.

جواسيس الأفعال الغامضة

هنريش مولر

نازي في موسكو

(١٩٤٨ - ١٩٥٥) (٢)

عاد الرجال المستنزفون والمنهكون الذين مروا عبر مركز التسجيل والاستجواب إلى أرض الوطن أخيراً، ولكن قبل إعادة جمع شملهم مع أفراد عائلاتهم الذين ظلوا أنهم لن يروهم مرة أخرى، كانت هناك خدمة واحدة أخيرة ينبغي تقديمها إلى بلدهم. ومع أنهم كانوا مستنزفين، فإن أسرى الحرب الألمان العائدين أخيراً من معسكرات السجون السوفييتية في صيف ١٩٥٣ بعد قضاء عشر سنوات أو يزيد، انتهزوا الفرصة للجلوس ساعات للمتحدث في أجهزة تسجيل الأصوات على أشرطة، معددين كل تفاصيل صغيرة عن تجاربهم في وقت ما زالت فيه ذكراهم قوية.

وكان الكثيرون منهم، وهم ضباط مدربين جيداً، يتميزون بذكاء فني جعلهم قادرين على نقل كل التفاصيل إلى رجال رينهارد جيهلن في جهاز الاستخبارات «الأورج» الذين عهد إليهم باستجواب الأسرى العائدين. وكان هذا هو جوهر العمل الاستخباراتي، وهو جمع عدد هائل من التفاصيل التي يمكن جمعها في وقت لاحق في كل متلاحم: طاقة شحن خط السكة الحديدية، وموقع خطوط أنابيب النفط الهامة، وعملية الصنع في مصانع الفولاذ، وهكذا. وكانت كل التفاصيل مفيدة، ولكن بعض الضباط ذكروا شيئاً غريباً جداً ومن الصعب تصديقه، إنهم رأوا شبحاً.

ولم يكن هذا أي شبح: هؤلاء الضباط أصروا على القول، أمام القائمين على

الاستجاب والنزاعين إلى الشك، إنهم رأوا هينريش مولر، رئيس الجستابو من ١٩٣٥ إلى نهاية الحرب العالمية الثانية، في الاتحاد السوفييتي بلباس كولونيل في جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى». هذا مستحيل، هكذا قيل للضباط. مولر ومات في برلين في ١٩٤٥. وحتى حين افتراض القول إن مولر نجا بحياته من الحرب، فمن غير المعقول أن يقوم جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى» بتجنيد رئيس الجستابو، من بين جميع الناس، للعمل في جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى».

ومع ذلك، فحينما تحدث ضباط آخرون من الأسرى عن الرؤية ذاتها، بدأ رجال جهاز الاستخبارات «الأورج» فى التساؤل: هل هذا ممكن؟ كل الرؤى التى جرى التبليغ عنها كانت متوافقة فيما يتعلق بالوصف الجسماني: الجمجمة العريضة المربعانية، والشخصية القصيرة البدينة، والوجه الشاحب بفتحة للفم. هذا هو مولر، هذا صحيح، إنه الرجل الذى كان مظهره الخارجى الجسماني واحداً من أشد المظاهر تموزاً بين جميع رجال السلطة النازيين. ولكن كانت هناك مهام استخباراتية أكثر إلحاحاً فى تلك الفترة. ولذلك فإن لغز هينريش مولر ترك جانباً تمهيداً لإحيائه فى وقت لاحق.

وحين أخذ الأمور بظواهرها، فربما من الصعب تصور تجنيداً أشد إثارة للدهشة من قيام جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى» بتجنيد رئيس الجستابو. وكان مولر، قبل كل شيء، هو الذى قضى على الحزب الشيوعي الألماني، الأقوى والأكثر عدداً خارج الاتحاد السوفييتي، بوحشية لا يتصورها غير نظيره الروسى بيرييا وحده. وكان الشيوعيون الألمان، الذين بلغوا عدة ملايين ذات مرة، تعرضوا للملاحقة كالفتران. والشيوعيون فى ألمانيا قتلوا، أو وضعوا فى مصبرات الاعتقال أو طردوا إلى المنفى. ومع حلول ١٩٤٢، أصبح ذلك البلد، الذى كان مسقط رأس كارل ماركس، يضم حفنة قليلة من شيوعيين يعيشون فى ظل وجود سرى محفوف بالأخطار. وفى الوقت نفسه، فإن جستابو مولر حطم كل شبكات الاستخبارات السوفييتية فى ألمانيا، التى كانت تعتبر فى نظر مركز موسكو بمثابة ميدان لصراع الاستخبارات الأهم فى كل

أنحاء أوروبا الغربية.

وكان الرجل الذى تسبب فى حدوث هذا كله شرطياً، ولم يكن عميلاً مدرباً فى مكافحة التجسس. وكان موللر ولد فى ميونخ فى ١٩٠٠ لأسرة من رجال البوليس البافاريين الغارقين فى التبدل الحسى. واتبع موللر طريق الحرفة ذاتها، وانضم إلى دائرة بوليس ميونخ فى ١٩١٩. ومع حلول ١٩٢٩، جاء به سجل أعماله الخائبة، إن لم يكن سجلاً رائعاً، إلى منصب متوسط المرتبة، وهو مفتش بوليس جنائى (المقابل لمنصب المفتش فى دائرة البوليس الأمريكى). ومن المثير للسخرية بدرجة كافية، على ضوء الأحداث اللاحقة، هو أن أحد مصادر الاهتمام الرئيسية عند موللر فى مرحلة ما بعد الحرب العالمية الأولى كان حركة سياسية صغيرة ولكنها مزعجة ذات آراء متطرفة، وهى حزب العمال الألمان الاشتراكيين الوطنيين. وبإطلاقهم على أنفسهم لقب «النازيين»، من اللفظة الأوائية الألمانية لحركتهم، فإن هذه الجماعة كان يتزعمها الإخوان جريجور وأوتو ستراشر. وكان الأخوان ستراشر والناصرسون لهما يتكلمون بطلاقة وإسهاب توليفة غريبة من فنون الجدل اليمىنى والمبادئ الاشتراكية حول ملكية الدولة لكل الصناعة، ولكن كما أبلغ موللر رؤسائه، فهذه الجماعة جاء بها رجل مثير للفتنة فى الحزب وجندى سابق يدعى أدولف هتلر.

وفى رأى موللر، فإن هتلر وعصبته الصغيرة من الأتباع كانوا مجموعة من المعتوهين، ولا يختلفون كثيراً عن سحابة المنشقين السياسيين الذين تواجدوا فى الاضطرابات اللاحقة على الحرب العالمية الأولى فى ألمانيا. ويرغم ذلك، فهو عكف على مراقبة أنشطة الحزب عن كثب، وعلى الأخص بعد الفتنة الفاشلة التى تزعمها هتلر فى ١٩٢٣. ومع حلول ١٩٣٣، وهو العام الذى أصبح فيه معتوه حانات البيرة فى ميونخ رئيساً للوزراء، كان موللر أحد الخبراء البارزين فى العالم حول الحركة النازية. وتضمنت ملفاته، التى تعرضت للإهلاك للأسف نتيجة غارة جوية فى ١٩٤٥، أشد المعلومات تفصيلاً عن الحزب والمسؤولين فيه. وكان موللر جمع هذه المعلومات من خلال عمليات إلقاء القبض على الكثيرين من النازيين بسبب جرائم مختلفة، وهى فى معظمها جرائم مشاجرات بين خصوم سياسيين فى الشوارع.

وكان مفتاح شخصية موللر هو تجرده المهني. وفي جوهر الأمر، فإن موللر كان شخصية غير سياسية. وكان رجلاً مطيعاً بوليسياً كلاسيكياً مهتماً في أداء الواجب فقط. ومواء كان يجري تحقيقات مع شيوعيين أو نازيين، فإن موللر ظل بعيداً عن التأثير بتلك التشنجات السياسية التي مزقت ألمانيا، وكان معروفاً داخل دوائر البوليس في ميونخ بأنه الشرطي المثالي المستقيم الذي بقي غير متأثر بالسياسات أو النقود أو أى شيء آخر. وموللر كان يقوم بتنفيذ الأوامر فقط.

ولهذا السبب، فإن موللر افترض أنه توقف عن العمل في ١٩٣٣ حينما بدأ النازيون في إصفاء الصفقة النازية على البوليس الألماني. ولم يكن موللر عضواً في الحزب النازي، أو أى حزب سياسي آخر. وفيما يتعلق بهذا الأمر، فهو لم يكن ينوي الانضمام إلى حزب العمال الألمان الاشتراكيين الوطنيين كخليفة للبقاء في الوظيفة، كما فعل الكثيرون من زملائه من رجال الشرطة. ولدهشته، فإن ذلك النازي المثالي، رينهارد هيدريش، طلب من موللر البقاء وتولى مسؤولية «قسم معادٍ للسوفييت» داخل قوة البوليس. وفي ظل اقتراب الإعلان عن عدم شرعية الحزب الشيوعي الألماني، فإن موللر كان معنياً بالتفتيش عن جميع أعضاء الحزب. وبالإضافة إلى ذلك، جرى إبلاغه أنه معني بملاحقة كل شبكات التجسس السوفييتية التي يعتقد أنها تستخدم الشيوعيين الألمان كجواسيس نافعين.

وأثار قرار هيدريش غيظ الجناح المحافظ في الحزب النازي، الذين أعربوا عن تذمرهم من أن موللر كان الشرطي الذي جعل حياتهم بائسة في أيام حملة ميونخ. وتجاهل هيدريش الاحتجاجات، ذلك أن اختيار موللر جاء بعد تفكير في الأمر بدهاء. وبدائية، وكما كان هيدريش يعرف جيداً، ففي دولة بوليسية مثل ألمانيا النازية، هناك نزعة عند أى شخص مرتبط بأداة القمع لاستخدام النفوذ الهائل لتحقيق مزايا سياسية. وموللر غير السياسي لم يكن لديه جدول أعمال سياسي. وثانياً، فإن مهمة القضاء على الشيوعية في ألمانيا لم تكن مهمة المتعصبين، وإنما كانت مهمة الخبراء غير المتعاطفين. وموللر كان واحداً من هؤلاء بالتأكيد. وكما فعل من قبل مع النازيين، فإن موللر بنى جهازاً ضخماً للمعلومات عن الشيوعيين. وبالإضافة إلى ذلك، وكما كان

هيدريش يعرف، فإن موللر درس وسائل الاستخبارات السوفيتية، وكان يعتبر واحداً من بين الخبراء الألمان البارزين في هذا المجال.

وفي ظل تسلحه بهذه المعلومات، فإن موللر، الذى وضع مسؤولاً عن العشرات من العملاء المجندين من بين صفوف بوليس ميونخ، بدأ فى مطاردة الشيوعيين فى كل أنحاء المناطق الجنوبية من ألمانيا بنفس الكفاءة التى برهن عليها ذات مرة ضد الدازيين. ومع حلول ١٩٣٥، أمكن للقضاء على الشيوعيين بالفعل. وهذا الإنجاز يستحق عليه موللر ترقية كبيرة: تسميته رئيساً لقسم جديد فى وكالة الاستخبارات النازية (إس دى)، وهو جهاز أمن داخلى أطلق عليه الجستابو (البوليس السرى النازى).

وكان ينبغى على موللر أن يوجد فى هذا الجهاز الجديد أداة للقمع من شأنها جعل اسمه مرادفاً لسلطة الدولة البوليسية غير المقيدة. وإلى حد كبير، فإن الجستابو كان انعكاساً لأفكار موللر نفسه، ذلك أنه قام بتجنيد الكثيرين من بين صفوف المفتشين من رجال البوليس الألمان، وبحث عن الرجال الذين يشاطرونه أفكاره غير السياسية والتكريس الأعمى للواجب. وكان منهج الجستابو فى تحقيق غاياته مصاعاً على غرار جهاز الاستخبارات السوفيتى «كى جى بي»، وهو الجهاز الذى أعرب موللر عن إعجابه به صراحة، كما دعا فى الغالب رجاله إلى تقليده.

وداخل نطاق وكالة الاستخبارات النازية (إس دى)، التى كان يهيمن على زعامتها مثقفون أصفيت عليهم الصبغة الدازية («القتلة الجتلطن، كما كانت وكالة الاستخبارات الألمانية تطلق عليهم بسخرية وازدراء)، لم يكن موللر شخصية محبوبة. وكان موللر يحتقر جميع المثقفين، وقال عنهم ذات مرة: «ينبغى على المرء فى الحقيقة أن يسوق جميع المثقفين إلى متجم فحم، ثم يفجره على رؤوسهم». ومن جانبهم، اعتبر زعماء وكالة الاستخبارات النازية (إس دى)، موللر على أنه إنسان الكهف، شرطى ميونخ أمسح القدمين الذى لا يمتد أفق تفكيره إلى ما هو أبعد من البيرة والسجق.

وكانت تلك صورة كاريكاتورية نوعاً ما عن موللر الحقيقى، وهى صورة لا

تغنى وجهة نظره الضيقة. وبالنظر إلى أنه فاشستي كلاسيكي، فإن عقله كان يهيمن عليه مفهوم الواجب. ولو قامت الدولة بتمرير قانون، كما فعلت ألمانيا النازية، بحيث يجعل مجرد العضوية في الحزب الشيوعي عقوبتها الإعدام، فإن موللر كان مستعداً للقيام بواجبه وإلقاء القبض عليهم. وحينما بدأ النازيون في غزو أوروبا، فإن موللر كان مستعداً لإرسال رجاله إلى كل زاوية في أوروبا المحتلة لنهب «أعداء الدولة»، وفق تعريف الدولة. وكان يفضل أن يعتبر نفسه صاحب الأمر الذي لا يعرف الصفح. وبالنظر إلى أنه رجل كان يملك ذاكرة قوية قادرة على الاحتفاظ بانطباعات حية ومشهوراً بمعرفته اسم كل واحد من عملائه الذين يقدر عددهم بالآلاف، فإن موللر تمكن من الاحتفاظ بملف بطاقات ضخمة بشأن الملايين من المواطنين الألمان، وهو ملف كان يغذي بالمعلومات عن طريق شبكة من المخبزين، على غرار شبكة جهاز الاستخبارات السوفييتي (كي جي بي)، المزروعين في كل مؤسسة ألمانية (قبل نهاية الحرب بزمان قصير، أعرب موللر عن أسفه لعدم قدرته على استكمال تنفيذ فكرة إعداد بطاقة معلومات عن كل مواطن ألماني).

ولم يكن موللر يصدر أية أحكام أخلاقية مهما كانت، ذلك أن الدولة كانت هي التي تقرر من هم الأعداء، وكان موللر يطاردتهم بحكم الواجب. وبالمثل، فهو لم يشعر بالندم تجاه الوسائل التي استخدمها الجستابو. والدولة أبلغته أن أعداء الدولة ليس لهم حقوق، وينبغي استخدام كل الوسائل لتحقيق نتائج. وموللر لم يكن سادياً، ولكنه قام بالفعل بتجنيد مجموعات من الساديين لتحقيق النتائج التي أرادها في زنزانة التعذيب سيئة السمعة الخاصة بالجستابو.

ولأنه كان معروفاً باسم «جستابو موللر» في ألمانيا (تتميز له عن الآخرين الكثيرين الذين يحملون الاسم الأول الألماني الشائع)، فإن موللر بدا كأنه نازي من الطراز الأول، مع أن عدداً قليلاً جداً كانوا يعرفون أنه لم يكن عضواً في الحزب النازي. وهذه الحقيقة بدأت تثير بعض التمددات داخل السلطة الحكومية: هل من المعقول أن يكون الأمن الداخلي في ألمانيا النازية برئاسة رجل غير نازي؟ وبناء عليه، تلقى موللر في ١٩٣٩ أمراً بوجوب الانضمام إلى الحزب النازي. ولكن الحزب، على

نحرمثير للاشمئزاز، رفض طالب موللر باعتباره «غير مؤهل» للمعضوية. واضطر هيدريش هيملر نفسه إلى التدخل، وأمر مسؤولى الحزب بضم موللر فوراً، أو مواجهة عقوبة السجن فى مصكرات الاعتقال.

وعملت هذه الحادثة على جعل العلاقات أسوأ بين موللر وزعامة وكالة الاستخبارات النازية «إس دى»، وقرر رئيسها أن يلقى نظرة أوثق على رئيس الجستابو. ولم يكن وولتر شيلينبيرج، المحامى الجامعى الذى تولى رئاسة وكالة الاستخبارات النازية «إس دى»، بعد اغتيال رينهارد هيدريش فى ١٩٤٢، يميل إلى موللر شخصياً. ولكن بالنظر إلى أنه باحث فى الطبيعة الإنسانية، فهو تملى لو يعرف أين يمكن ولء موللر الحقيقى. وفى نظر رجل أيدىولوجى نازى دائم الشك مثل شيلينبيرج، فإن التكريس غير السياسى عدد موللر للواجب كان يشكل مصدراً للقلق، ذلك أن مثل هذا الرجل كان فقط قادراً على تنفيذ أوامر شخص آخر، إن استدعت الظروف ذلك.

وبدأت شكوك شيلينبيرج المتعددة الأولى فى التحول إلى شكوك أقل تردداً فى ١٩٤٢، حينما قام موللر بدور بارز فى القضاء على الفرع الألمانى التابع لشبكة الاستخبارات السوفيتية «الأوركسترا الحمراء». وكان جرى الاستيلاء على عدد من راديوهات الأوركسترا الحمراء، غير أن ما أثار شعوراً بالقلق عند شيلينبيرج هو أن موللر أصر على إبقاء البعض منها لأغراض لم يشأ توضيحها. وعلاوة على ذلك، وكما عرف شيلينبيرج، فإن موللر قام بتجديد خبير فى تشغيل الراديو وفن قراءة رموز الشيفرة. لماذا، كما تملى شيلينبيرج أن يعرف، كان موللر فى حاجة إلى مثل هذا الخبير؟ الروس كانوا يعرفون جيداً أن الفرع التابع للأوركسترا الحمراء جرى القضاء عليه، ولذلك فليست هناك أية إمكانية لإعادة تشغيل راديو مستولى عليه. والحقيقة هى أن مركز موسكو ما كان يمكن أن يصدق أية رسالة لا سلكية فى شبكة يعرف أنها فى قبضة الجستابو.

وأبقى شيلينبيرج على خبير الراديو الخاص به، وفى ١٩٤١، اكتشف بعض الاشارات غير المفسرة الصادرة عن مركز قيادة الجستابو فى برلين إلى ناحية الشرق،

نحو محطة استلام في دانزينج . وهذه الإشارات ، كما اكتشف شيلينبيرج كانت مكتوبة برمز شيفرة لم يستطع أحد من خبرائه حلها ، الأمر الذي قاده إلى الاعتقاد أنها عملية سوفيتية لمرة واحدة فقط . وإذا كان الأمر كذلك ، فما هو ذلك الذي كان الراديو في مراكز قيادة الجستابو يقوم بإرساله برمز شيفرة ربما كانت سوفيتية إلى دانزينج في بولندا البعيدة ؟

وكانت هناك دلائل أخرى أزعجت شيلينبيرج . وفي أوائل ١٩٤٤ ، كانت وكالة الاستخبارات الألمانية فقدت حظوتها عند هتلر ، الذي بدأ في تعطيم الوكالة . وكخطوة أولى ، عهد بمسؤولية قسم مكافحة الاستخبارات في الوكالة إلى جستابو موللر ، وهذا يعني أن موللر في ذلك الوقت أصبح يملك السيطرة الخالصة على كل عمليات مكافحة التجسس في ألمانيا . وبمحض الصدفة ، كما اكتشف شيلينبيرج ، فإن مكافحة التجسس ضد العمليات السوفيتية توقفت . وكان تفسير موللر الرسمي هو أن الألمان حققوا نجاحاً رائعاً في القضاء على الشبكات السوفيتية ، الأمر الذي جعل موسكو تتوقف عن الحركة . ولكن شيلينبيرج كان يعرف أن الروس أذكى من ذلك ، ولهذا فلم يكن أمامه غير التفكير في الأشياء التي لا يمكن تصورها : هل يمكن أن يكون موللر ، العارف أكثر من غيره بحتمية هزيمة ألمانيا ، تحول إلى الجانب الآخر ؟

وكانت هناك مجالات اهتمام أكثر إلحاحاً دفعت شيلينبيرج إلى وضع مسألة موللر جانباً في الوقت الحاضر على الأقل ، وحينما عاد إليها مرة أخرى ، كانت الحرب على وشك الانتهاء . وفي غضون ذلك ، بقي موللر في برلين حتى اللحظة الأخيرة ، ثم اختفى فجأة . وكانت آخر مرة شوهد فيها حياً في ٢٩ أبريل ١٩٤٥ في غرفة هتلر المحصنة تحت الأرض . وفي وقت لاحق ، قام نازيون آخرون في برلين بإبلاغ المحققين أن موللر وأحد مساعديه حارلا الهروب من المدينة المحاصرة ، ولكنهما قُتلا برصاص الجنود الروس أثناء المحاولة ، ودُفنا بعدئذٍ في مقبرة المدينة .

وهناك بقي اللغز موجوداً حتى الاستماع إلى المزاعم المروعة التي أدلى بها أسرى الحرب الألمان العائدون في ١٩٥٣ . وكل حكاياتهم لها خيط مشترك : في بعض

الأحيان بعد أسرهم، كان يطلب منهم المشي في طوابير في شوارع موسكو كجزء من حملة دعائية من جانب الروس لرفع الروح المعنوية عند المدنيين. وأثناء مشيهم في الطوابير لاحظوا أن من بين المسؤولين للموفايت الذين وقفوا لمشاهدتهم من شرفة كبار الناظرين كان هناك رجل قريب الشبه جداً من مولر.

واتجه رجال الاستخبارات الألمانية الغربية نحو تجاهل هذه التقارير، ولكن قبل أن يتمكنوا من إغلاق ملف مولر، بدأوا في سماع تقارير غريبة أخرى عن مولر. وأحد هذه التقارير، من اتصالات موثوق بها في ألمانيا، أفاد أن مولر كان في ألبانيا لبعض الوقت في ١٩٥٣ كمستشار للبوليس السري الألباني. وفي ذلك العام نفسه، كانت هناك رؤية أخرى، وهذه الرؤية أفادت أن مولر كان يعمل في ألمانيا الشرقية مع البوليس السري الألماني الشرقي. وأخيراً، ومن خلال محاولة لحل المسألة، قرر الألمان الغربيون في ١٩٦٣ إخراج مولر من القبر في برلين وإجراء تشريح للجثة. وعند فتح القبر، شعر الألمان بالدهشة، ذلك أنهم وجدوا ثلاث جثث في القبر، ولم تكن جثة مولر واحدة منها.

وهكذا، فإن الحكاية حول موت مولر المفترض في برلين في ١٩٤٥ تحولت إلى أن تكون حكاية غير حقيقية. ولكن ماذا حدث له؟ ألمانيا الغربية لم تعرف، مع أن هناك كانت دلائل فترية محيرة. وفي ١٩٦٧، على سبيل المثال، جرى إلقاء القبض على رجلين لمحاولتهما اقتحام عتوة بيت أرملة مولر. وعلى ما يبدو، فريما كانت محاولة سرقة عادية، غير أن البوليس اكتشف أن الرجلين تابعان للسفارة الإسرائيلية، وكانا في الحقيقة عميلين للموساد. ماذا كان الموساد يحاول أن يعرف من وراء اقتحام عتوة بيت السيدة مولر؟

ولم يقل الإسرائيليون شيئاً، وبذلك أسدل الستار على قضية هينريش مولر. ولم يناقش الروس أوى من حلفائهم في أوروبا الشرقية مسألة مولر، مع أن مصدرراً ألمانيا شرقياً أبغ الألمان الغربيين قبل بضع سنوات أنه سمع أن مولر مات في ١٩٤٨ في ألمانيا الشرقية خلال اشتغاله كمستشار للبوليس السري.

وعلى الأرجح، فإن الحقيقة حول ما حدث إلى مولر بعد ١٩٤٥ لن تعرف أبداً على وجه اليقين. ومن الناحية الرسمية، فهو مطلوب إلى ألمانيا الغربية بسبب جرائم الحرب، ولذلك فإن قضيته من الناحية الفنية تبقى مفتوحة. ولكن احتمالات بقاء مولر حياً حتى الآن بعيدة جداً، ذلك أن عمره بات يتجاوز الآن ٩٠ عاماً. وتلك أعوام طويلة جداً، حتى بالنسبة إلى شرطى بلاطموحات سياسية.

رودلف روسلر

سر لوسى

الاسم الرمزى : لوسى

١٨٩٧ - ١٩٦٢

لم تكن المجلة الشهرية المنتظمة التي كانت تصدرها «داى انتشيدونج»، وهي منظمة كاثوليكية ليبرالية خلال الثلاثينيات، تحتل مرتبة عليا على قائمة القراءة عند معظم المواطنين السويسريين. ومن خلال استخدام أعمدة سوداء من حروف مطبعية كثيفة، فإن كل عدد منها كان مليئاً بمقالات مملة تتناول، على نحو بلايد في الغالب، مواضيع سياسية وكنايسية. وباستثناء حوالي ٢٠٠ عضو أو أكثر قليلاً في «داى انتشيدونج»، فلم يكن هناك أحد يبدى اهتماماً بالمجلة.

ولكن في ١٩٣٦، أصبحت المجلة فجأة مفعمة بالحياة والنشاط بسبب كتابات مشارك جديد، وهو مخترب ألماني بدا كأنه يملك قدرة مذهلة على فهم الأحداث في ألمانيا. وبدأت مقالاته في هذه المجلة المضروبة في إثارة الانتباه، ذلك أنه بدا يعرف تفاصيل غير منشورة على صفحات مطبوعات أخرى: مناورات سياسية داخل السلطة النازية، وبرامج التنمية الاقتصادية، والأهم من هذا كله، تفاصيل عن برنامج هتلر السرى لإعادة التسليح.

وكان المؤلف، رودولف روسلر، يعيش في المنفى في لوسيرن، حيث هرب

في ١٩٣٣ بعد طرده من وظيفته عند ناشر مسرحي بسبب آرائه المعادية للنازية . وفيما يتعلق بمظهره العام، فهو بدا مثل المفكر الأوروبي: قصير القامة ونحيف، بظفارة طويلة سميقة، وغارق في التفكير معظم الوقت. وهو رجل هادئ، وقادر على الاستبطان، وكان يعاني من الريب، وهو داء أصاب رجلاً خجولاً من قبل ثم جعله منطوياً على نفسه على نحو شديد.

ومهما كانت شخصيته غير جذابة، فإن هذا الرجل صاحب السلوك المعتدل أصبح في وقت لاحق واحداً من أعظم الجواسيس في التاريخ، أو ربما لم يكن كذلك. وهذا هو الغموض الذي يشكل جوهر أسطورة روسلر.

ولم يكن هناك شيء في خلفية روسلر كان يوحي بشهرته المستقبلية . وكان مثالاً نموذجياً بدرجة كافية لذلك النوع المعروف من ألماني ليبرالي . وكان روسلر ولد في أوجسبورج، ثم انضم إلى الجيش الألماني عند اندلاع الحرب في ١٩١٤، حينما كان عمرة ١٧ عاماً. وتمكن من النجاة بحياته خلال أربع سنوات كجندى مقاتل، ولكن التجربة أوجدت فيه مقلداً دائماً للحرب وللروح الحربية في ألمانيا. ولأنه كاثوليكي مخلص، فإن روسلر اتخذ قراراً بتكريس نفسه للقضاء على هذين الشرين .

وبعد الحرب، قرر روسلر استكمال دراسته، وانضم إلى الجامعة في برلين لدراسة القانون، معيلاً نفسه كصحفي . وأصبح جزءاً من حلقة من المثاليين الكاثوليك من ذوي الآراء المتطابقة، حتى أن أحدهم، وهو رفيق دراسة في جامعة برلين، كان له تأثير عميق على حياة روسلر .

وكان جافبير شنايدر، وهو سويسري من عائلة غنية على نحو معتدل، شاطر روسلر شعوره بالقلق تجاه نهوض النازيين. وقبل عودة شنايدر، العضو البارز في مجلة «داي انتشيدونج»، إلى وطنه، نصح صديقه روسلر بعدم وجود مستقبل له في ألمانيا، ولذلك يتعين عليه أن يهاجر إلى سويسرا. ولكن روسلر قرر البقاء ومواصلة العمل في المجلة. وفي ١٩٣٣، إثر طرده من وظيفته عند الناشر المسرحي، عرف روسلر أنه كان رجلاً مشبوهاً. وبعد توصله إلى استنتاج أنه لم يعد آمناً في ألمانيا، هرب إلى لوسيرن

بناءً على اقتراح شنايدر وأسس دار نشر صغيرة تدعى «فيتا نوفا»، لنشر الأدب الكاثوليكي. وظل على اتصال، مع ذلك، مع بعض أصدقائه من ذوي الآراء المتطابقة في ألمانيا النازية، الذين حاولوا إخفاء مشاعرهم المعادية للنازية من خلال تولي وظائف في وزارات حكومية.

وكان يمكن أن يبقى روسلر صاحب دار نشر مغمورة، قانعاً بإنتاج أعمال من المناظرات الفلسفية الملتوية المحبوبة عند المتدينين الكاثوليك، لولا حدوث ذلك التغيير في حياة صديقه شنايدر. وفي ١٩٣٩، جرى استدعاء شنايدر، الضابط الاحتياط في الجيش السويسري، لتأدية الخدمة العسكرية، في فرع الاستخبارات العسكرية. وتحدث شنايدر إلى رئيسه، الميجر هانز هوسمان، عن روسلر، المغترب الألماني الذي كان يكتب مقالات دقيقة جداً عن التطورات في ألمانيا، وعلى ما يبدو عن تلك الشبكة من أصدقائه القدامى في ذلك البلد. ووقع هوسمان عقداً مع روسلر بتعيينه محللاً، وهذا يعنى قيامه بتحليل كل التقارير الاستخباراتية والمعلومات الآتية من مصادر معينة حول ألمانيا، ثم كتابة تقارير تحليلية عن مضامينها.

ولم يكن روسلر يعرف حقيقة الأمر، ولكنه بات الآن جزءاً من لعبة استخباراتية معقدة. وكانت سويسرا، من واقع حقيقة موقعها الاستراتيجي الميؤوس منه الذي لا يسمح لها بالدفاع في مواجهة أي غزو ألماني، عقدت العزم على البقاء محايدة. وتحقيقاً لهذه الغاية، قامت الاستخبارات السويسرية بعدة أدوار في الوسط، ذلك أنها تعاونت إلى حد ما مع الألمان، ولكنها في الوقت نفسه تسامحت مع عمليات استخباراتية بريطانية وموفيتية هائلة على أراضيها، في ظل تفاهم ضمنى بعدم محاولة أي من البريطانيين أو الروس جعل هذه الارتباطات واضحة أو تنفيذ أية عمليات من شأنها تعريض الأمن السويسري للخطر. وكانت النتيجة وجود منطقة حرة للاستخبارات، حتى أن أجهزة استخبارات عشرات من الدول كانت تدير عمليات مدروسة في سويسرا، في حين أن السويسريين تظاهروا بعدم معرفتهم لمثل هذه العمليات، مع أنهم تعاونوا بشكل ما معهم جميعاً. وكان هذا كله بمثابة مسرح للاستعاراضات الاستخباراتية.

وكانت العملية الاستخباراتية الأكبر والأعظم نشاطاً في سويسرا عند اندلاع الحرب العالمية الثانية هي شبكة سوفيتية كبيرة تابعة لوكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آر يو»، ومعروفة لدى الألمان بأنها «الثلاثة الحمر»، وكانت في الواقع تتكون من ثلاثة راديوهات. وكان الراديو الأهم في «الثلاثة الحمر» تحت إدارة ساندور رادو، الشيوعي الهنغاري والعميل السابق في وكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آر يو»، الذي كان معنياً بجمع المعلومات الاستخباراتية عن القوة العسكرية في ألمانيا. وكان رادو يجد صعوبة في الحصول على مثل هذه المعلومات الاستخباراتية إلى أن قاتحه هوسمان على نحو سرى بعرض مذهب: الضابط في الاستخبارات السويسرية لديه شخص ألماني له مصادر معلومات جيدة في ألمانيا ويمكنه تزويد السوفييت بمعلومات استخباراتية رفيعة المستوى حول التطورات العسكرية الألمانية. والبعض من هذه المعلومات الاستخباراتية قط تحظى باهتمام السويسريين، ولكن البقية، التي تعالج الخطط العسكرية الألمانية في أوروبا الشرقية، تحظى باهتمام السوفييت على ما يبدو.

ووافق رادو على العرض شاكراً، وبدأ سيرك الاستخبارات في سويسرا يتخذ منعطفاً جديداً. ومن خلال تعاونه على نحو خفى مع الاستخبارات السوفيتية، فإن هوسمان وجد قناة خفية لنقل المعلومات الاستخباراتية حول ألمانيا دون إثارة غضب الألمان. وحتى لو اكتشف الألمان هذا التسرب، فليس هناك ارتباط واضح مع الاستخبارات السويسرية. وقام رادو بتسجيل اسم روسلر على قائمة الرواتب الشهرية للمستخدمين العاملين لحساب «الثلاثة الحمر». وفي معرض سعيه لاختيار اسم رمزي لهذا المصدر الجديد، امتدّى رادو إلى اسم لوسي، لأن روسلر كان يقيم في لوسيرن.

ودخل روسلر إلى عالم التجسس تحت ذلك الاسم الرمزي. وفي بادئ الأمر، مع ذلك، لوسي جعل مركز موسكو عصبياً على نحو شديد. وهناك سبب واحد لذلك وهو أن روسلر أبلغ رادو أنه سوف يقوم بتزويد المعلومات الاستخباراتية إلى الاستخبارات السوفيتية على شرط أن لا يذكر أبداً اسم مصدره. وفي ظل الظروف العادية، ما كان يمكن أن تقبل وكالة الاستخبارات السوفيتية «جى آر يو» أية معلومات استخباراتية بدون أن تعرف مصدرها الحقيقي للتحقق منه، والافسوف يكون من

السهل على العدو تمرير معلومات استخباراتية مضللة. وقررت وكالة الاستخبارات السوفيتية (جى آر يو، أن تتبنى موقف «انتظر لترى» فى الوقت الحاضر على الأقل، معلقة اتخاذ قرار نهائى حول مدى الثقة تجاه لوسى إلى ما بعد قراءة تقاريره الأولى.

واتضح أن هذه التقارير جيدة جداً، وبدأت فى أن تكون أفضل حينما شرع روسلر فى إرسال كميات كبيرة على نحو مذهل من المعلومات الاستخباراتية التفصيلية. وشعر رادو بالارتباك: من أين يأتى هذا الناشر المقرب الألمانى المغمور بمثل هذه المعلومات الاستخباراتية؟ روسلر لم يكن يقول على نحو مباشر، ولكنه كان يلح إلى أن لديه أصدقاء سابقين فى ألمانيا يقولون الآن مناصب رفيعة فى القيادة العليا العسكرية الألمانية ويقومون بتزويد المعلومات إلى رجل يشاطرهم أفكارهم السياسية. وفى بعض الأحيان، كان روسلر يذكر مصادره بأسماء رمزية شخصية مثل وولتز وإنجى.

وفى نظر رادو، الخبير فى لعبة الاستخبارات، فإن هذا لم يكن معنى شيئاً. وكانت معلومات روسلر الاستخباراتية جديدة دائماً، وهذا يعنى أنه يحصل عليها ساخنة من مصادرها، وهذا هو الصحيح، وهو ما ينبغى قوله. ومن الواضح أنه كمقرب معادٍ للنازية، لا يستطيع الذهاب إلى ألمانيا، ومن ناحية أخرى، فإن الرسائل البريدية بطيئة جداً، حين الأخذ فى الاعتبار سخونة هذه المعلومات الاستخباراتية، ولذلك هناك تفسير واحد فقط يمكن أن يكون صحيحاً: مصادر روسلر تقوم بإرسال المعلومات الاستخباراتية عن طريق الراديو. ولكن هذا بعيد الاحتمال، ففى دولة البوليس النازى، حيث تخصص كل الرسائل اللاسلكية للرقابة على نحو شديد، هل يمكن أن يقوم خائنون من ذوى المستويات العليا بحمل المخاطرة بالبقاء على الهواء لمدة ساعات فى المرة الواحدة من أجل إرسال معلوماتهم الاستخباراتية؟

ولم يكن رادو يملك إجابة على هذا السؤال، ولكن المسألة كانت معقدة جداً، واستمرت معلومات روسلر فى التدفق على نحو متزايد من حيث الكم والنوع، وفى ١٧ يونيو ١٩٤١، جاء مسرعاً إلى الراديو حاملاً قبيلة استخباراتية: الألمان سوف يقومون بغزو الاتحاد السوفيتى فى غضون أيام. وفى اليوم التالى، كانت هناك قبيلة أكبر:

ترتيب كامل للوحدات القتالية التي سوف تقوم بالغزو، ابتداء من التشكيلات الرئيسية وانتهاء بالكتيبة الواحدة. وبالإضافة إلى ذلك، فإن روسلر قام بتزويد الاسم الرمزي للغزو (بارباروسا) والتوقيت الدقيق للغزو.

وكما بات معروفاً حتى الآن، فإن هذا كان المصدر الاستخباراتي الرئيسي الخامس الذي قام بتزويد تحذيرات دقيقة وتفصيلية عن الغزو الألماني، وكلها تجاهلها ستالين. وتلقى رادو رسالة تويخية من مركز موسكو يحذره فيها من مخبة تمرير مثل هذه المعلومات الاستخباراتية المصنلة. ولكن موقف المركز تغير فجأة في صباح ٢٢ يونيو، حينما بدأ الألمان هجومهم، بالتوقيت الدقيق والقوة العسكرية الدقيقة، تماماً مثلما كشف عنها روسلر قبل بضعة أيام. وفي تلك اللحظة، جرى ترفيع روسلر إلى عميل الاستخبارات النجم، وتلقى رادو أوامراً بالحصول منه على كل ما لديه.

وتقبل روسلر الخدمة: ومن خلال تيار متدفق من المعلومات الاستخباراتية الهائلة في كل يوم تقريباً كان روسلر يقوم بتزويد معلومات دقيقة حول أوامر هتلر التي تحكم الاتجاه الاستراتيجي للقوات الألمانية، علاوة على قوتها وموقعها وحجم كل الوحدات الألمانية في الجبهة الشرقية. والشئ الذي لا يمكن تصديقه هو أن روسلر قام بتزويد تقارير، وهي تقارير ربما أمكن الحصول عليها من مراكز القيادة في وكالة الاستخبارات الألمانية مباشرة، حول ما كانت الاستخبارات الألمانية تقوم بإبلاغه إلى هتلر عن المواقع الروسية وحجم القوات والخطط العسكرية. وحين أخذ هذا كله بعين الاعتبار، يمكن القول إن هذا الأمر انتهى إلى مرتبة انقلاب مثير في الاستخبارات، ذلك أن الروس لم يكونوا يعلمون فقط عن القوة والخطط الدقيقة عند أعدائهم، وإنما أيضاً كانوا يعلمون عن مجال دقة استخبارات الأعداء. ولم يحدث شئ من هذا القبيل أبداً من قبل، ولم يتكرر منذ ذلك الحين.

ومن خلال رغبتهم الشديدة في جعل هذه الوزة الذهبية تواصل وضع البيض، لم يحاول الروس ممارسة الضغوط على روسلر لحمله على الكشف عن كيفية حصوله على مثل هذه المعلومات التي لا تصدق. وكما لاحظت وكالة الاستخبارات السوفيتية

«جى آر يو»، ففى بعض الأحيان كان روسلر يقوم بتزويد معلومات استخباراتية تكتيكية حيوية مثل الخطط الألمانية ومحاور الهجوم حتى قبل أن تتلقى الوحدات القتالية البرية الألمانية أوامرها ببدء مسيرة الزحف. والشئ المهم هنا هو أن روسلر كان دقيقاً على نحو ثابت، ذلك أنه كان يتجنب تضمين معلوماته الاستخباراتية بكلمات مثل «من المتوقع، أو ربما». ولو كان روسلر قال إن فيلقاً معيناً من المدرعات الألمانية سوف يقوم بالهجوم فى الساعة السادسة صباحاً فى يوم معين وفى مكان معين، فإن الروس كانوا يعرفون أنهم يمكنهم المراهنة على أن فيلق الدبابات الألمانية سوف يقوم بالفعل بمثل هذا الهجوم. وقام روسلر أيضاً بتزويد أرقام تفصيلية عن الخسائر الألمانية الفعلية فى الرجال والمعدات (وهى أرقام مغايرة لما يكشف عنه علانية بالطبع).

ومع حلول أوائل ١٩٤٣، حينما بدأ تيار الحرب فى الجبهة الشرقية فى التحول إلى صالح السوفييت، والفضل الكبير فى ذلك يرجع إلى مصدرهم المحير فى سويسرا، بدأ روسلر فى تقديم تقارير عن الاستعدادات الألمانية السرية للقيام بأخر وأعظم لعبة بالنرد فى الجبهة الشرقية. ومع اقتراب الربيع، كشف عن بعض التفاصيل الأخرى: حالما يسمح الطقس، سوف يقرم الألمان بهجوم كبير فى الجبهة الجنوبية، بالقرب من بلدة كيوسك. ومن خلال حشد مئات الآلاف من الجنود والجزء الأعظم من المدرعات الألمانية، تقرر وضع خطة للضرب من بين الخطوط الروسية ثم القيام بعملية تطويق مزدوجة هائلة للقوات الروسية التى قوامها مليون جندى. وهذه العملية التى حملت الاسم الرمضى «زيتادل» فى حالة نجاحها، سوف تلحق هزيمة بالاتحاد السوفييتى لن يشفى منها أبداً. وعلاوة على ذلك، فمن شأنها استعادة الهيمنة العسكرية الألمانية بعد كارثة ستالينجراد.

ويحذيرهم مسبقاً، فإن الروس قاموا باتخاذ الإجراءات الضرورية للدفاع فى مواجهة الهجوم الألمانى، وفى الوقت نفسه وضعوا خططاً لهجوم مضاد من شأنه تطويق المطوقين. وفيما يتعلق بالمفاهيم الاستخباراتية، فإن هذا أسلوب فى العمل محفوف بالأخطار، ذلك أن الأساس المنطقى الوحيد للاعتقاد بأن مثل هذا الهجوم الألمانى بات وشيكاً جاء من جاسوس واحد. ولكن إيمان موسكو فى لوسى كان فى

ذلك الوقت مطلقاً، وعلى ذلك الأساس قام الروس بأنه على صواب.

وكما برهنت الأحداث، فإن روسلر، كالعادة، كان على صواب. وبدأ الهجوم الألماني في الزمان والمكان المعروفين، وبالنتيجة، كان الروس ينتظرون. ومن قبل كانوا أقاموا دفاعات إلى ٧٠ ميلاً في العمق، وهي دفاعات كانت تعج بالدفاع المخفية المضادة للدبابات والمجموعات الصائدة للدبابات. وفي غضون أسبوعين، تمكن الروس من تعطيم الهجوم والقضاء على القوة العسكرية الهجومية الألمانية في الجبهة الشرقية. ومنذ ذلك الحين، تحول الألمان إلى الدفاع، ولم يتمكنوا أبداً من الهجوم مرة أخرى. وفي حرب ضد عدو متفوق من حيث العدد، فإن ذلك كان يعنى هزيمة مؤكدة.

وكان انتصار الاستخبارات بالقرب من بلدة كيرسك آخر انتصارات روسلر، وبعد وقت قصير من بداية تقهقر الألمان، قام السويصريون فجأة بالتحرك ضد شبكات «الثلاثة الحمر» وإلقاء القبض على جميع العملاء والجواسيس النافعين. وتمكن رادو من تجنب الاعتقال من خلال الاختباء، بينما ترك روسلر، الذي كان يعتبر رسمياً جاسوساً نافعاً يعمل لحساب الاستخبارات السويسرية، وشأنه. ومع أن روسلر لم يعد يملك وسائل لإرسال معلوماته الاستخباراتية إلى موسكو، فإن الحقيقة هي أن خدماته لم تعد ضرورية. وفي واقع الأمر، فمنذ أن انقلب تيار الحرب في الجبهة الشرقية على نحو لا رجعة فيه، فلم تعد هناك حاجة أخرى إلى «الثلاثة الحمر». ومن المثير للدهشة بدرجة كافية هو أن الشبكة حالما بدأت في فقدان الكثير من أهميتها، قامت الاستخبارات السويسرية باختيار اللحظة المناسبة لإغلاقها. وكان الألمان، العارفون بوجود شبكة «الثلاثة الحمر» منذ فترة عن طريق أدواتهم الاعراضية للإشارات اللاسلكية، مارسوا ضغطاً على السويصريين منذ أكثر من عام لإغلاق هذه الشبكة.

ومع هذا، فإن نهاية لوسى تركت للفر العظيم بدون إجابة: كيف تمكن هذا الناشر الألماني الخجول من جمع أشد الأسرار العسكرية الألمانية حيوية؟ وحينما سئل، قال روسلر: «لست أعرف مصادري». ومع أنه ساد الظن على نطاق واسع أن هذا

القول كان يشكل إعتزام روسلر حماية شبكة من الخائنين الألمان الذين قاموا بتزويده بالمعلومات الاستخباراتية، فبعد انقضاء حوالي ٣٠ عاماً بدأت تظهر بعض الدلائل الحيوية التي تفيد أن روسلر كان صادقاً في قوله.

والدليل الأول ظهر في أكداس سجلات الاستخبارات الألمانية التي كشفت أن مراقبي الراديوهاوات الألمان راقبوا بدقة حركة الإشارات اللاسلكية من ألمانيا إلى سويسرا، المعروفة بأنها مكان العمليات الاستخباراتية الرئيسية لدول الحلفاء. ووفق هذه السجلات، وجد الألمان أنه ليست هناك حركة ألمانيا - سويسرا تقريباً، وإنما كان هناك فيضان حقيقي يتحرك من سويسرا إلى الناحية الشرقية. وشعر الألمان بالحيرة: من الواضح أن الشبكات في سويسرا، التي تقوم بإرسال رسائلها على الهواء لمدة ٢٤ ساعة في اليوم تقريباً، لديها الكثير من المعلومات الاستخباراتية. من أين جاءت بهذه المعلومات إذن؟

والدليل الآخر الأشد أهمية ظهر في السبعينيات، حينما أصبحت التفاصيل الأولية عن عملية «أولترا» البريطانية لفك رموز الشيفرة معروفة على نحو علني. ومن بين هذه التفاصيل هناك حقيقة مثيرة للانتباه: في أوائل ١٩٤١، واستناداً إلى عمليات «أولترا» لفك رموز الشيفرة، قام البريطانيون بتحذير ستالين من أن هتلر يخطط لغزو الاتحاد السوفييتي. وهذا يعني أن البريطانيين كانوا يقرأون حركة الرسائل اللاسلكية العسكرية رفيعة المستوى الألمانية في ذلك الوقت. وبالإضافة إلى ذلك، فمن المعروف أن البريطانيين، من واقع شعورهم بالإحباط تجاه رفض ستالين تصديق معلوماتهم الاستخباراتية، شرعوا في إيجاد وسيلة أخرى لنقل استخبارات «أولترا» إلى الاتحاد السوفييتي مع المحافظة على المصدر. وهذه المهمة قام بها كلود دانسي من جهاز الاستخبارات البريطاني «إم أي ٦»، ومن خلال أنشطة دانسي وارتباطاته جاء لوسي إلى حيز الوجود.

ومهما كانت الأسئلة التي ربما ما زالت موسكو تريد إجابة عليها حول روسلر، فإن مثل هذه الأسئلة أصبحت بلا مبرر يوجبها في ١٩٤٦ بسبب لوسي نفسه. وخلال

الحرب كان روسلر يتقاضى حوالي ٨٠٠ دولار في الشهر من الروس مقابل خدماته، وهو مبلغ كبير في الأربعينيات. ووضع روسلر كل سنت في دار النشر، ولكن مع نهاية الحرب، تعرض مشروع دار النشر إلى القفل. وتحدث روسلر إلى كارل سيدلاشيك، العميل التشيكى المحنك الذى يعمل لحساب الشيوعيين التشيكوسلوفاكيين. ووقع سيدلاشيك مع روسلر عقداً لجمع المعلومات الاستخباراتية عن المواقع العسكرية الأمريكية في ألمانيا، وانتظر وصول المعلومات الاستخباراتية الرائعة التي كان لوسى يقدمها إلى وكالة الاستخبارات السوفييتية ،جى آر يو، .

ولكن، لم تكن هناك مثل هذه المعلومات الاستخباراتية، ذلك أن تلك المصادر رفيعة المستوى التي جعلت لوسى يوماً ما أسطورة التجسس إختفت على ما يبدو.

ومن موقعه في سويسرا، فإن أفضل ما يمكن أن يفعل روسلر هو جمع معلومات استخباراتية متدنية الدرجة جداً، وهي معلومات اعتبرها التشيكوسلوفاكيون معلومات غير مثيرة للاهتمام. ومع هذا، فهم أبقوا عليه براتب شهرى ٤٠٠ دولار، على أمل حصولهم على معلومات استخباراتية أفضل.

ولكن المعلومات الاستخباراتية الأفضل لم تأت. وفي ١٩٥٢، جرى إلقاء القبض عليه، ذلك أنه كان يرسل معلوماته الاستخباراتية إلى التشيك عن طريق ميكروفيلم موضوع في طرد بريدى يحتوى على مواد غذائية ومعدون إلى صندوق بريد دوسلدورف. وذات يوم، قام مكتب البريد بفتح طرد بريدى بسبب خطأ في كتابة العنوان، وتبين أن هناك ميكروفيلماً موضوعاً في مرطبان العسل. وبعد إلقاء القبض عليه في سويسرا، صدر حكم متساهل على روسلر بالسجن لمدة عام على أساس أنه لم يرتكب عملاً تجسسياً ضد سويسرا. (ومن المفيد القول هنا أن هوسمان، صديقه القديم، تدخل بهدوء وقال كلمة طيبة إلى السلطات السويسرية). وخلال محاكمته، أصر روسلر على القول إنه لم يكن الجاسوس السوير مثلها صورته أجهزة الإعلام. واعترف روسلر بتمرير معلومات استخباراتية إلى السوفييت خلال الحرب في سبيل المساعدة في هزيمة ألمانيا النازية، ولكنه كرر القول : «لست أعرف مصادرى».

وفى نظر الروس، فإن هذه المسئلة من الظروف شكلت دليلاً نهائياً على أن روسلر عمل كقناة للبريطانيين. ومن الواضح أن هذه «المصادر رفيعة المستوى» الملفقة، مثل وولتر وإنجى لم تكن موجودة، وروسلر نفسه رفض إلقاء أى ضوء على هذه المسألة، وحتى موته بالسرطان فى ١٩٦٢ كان يفضل البقاء لغزاً محيراً. واستمر فى نشر بحوث دينية كثيفة، غير أن أياً من هذه البحوث لم يقدم دليلاً واحداً على دوافعه الخاصة به، باستثناء تركيزه الشديد فى كل أعماله على مسألة الخير والشر. ومن الواضح أن لوسى اعتبر نفسه خبيراً فى هذه المسألة.

فيتالى يورشينكو

الjasوس الذي غير رأيه

الاسم الرمزي : اليكس

الاسم المستعار : روبرت رودمان

- ١٩٣٥ -

فى صباح ٢٢ يونيو ١٩٨٥ توقفت مجموعة من الدبلوماسيين السوفييت، كانوا فى جولة مشياً على الأقدام حول روما، لتناول المرطبات. وأعلن أحد الدبلوماسيين، وهو رجل فى الخمسين من العمر له شارب كبير يدعى فيتالى يورشينكو أنه ينوى الانسحاب من المجموعة لفترة قصيرة. وقال لهم : «سوف أنضم إليكم فى وقت لاحق فى السفارة، وأريد الآن زيارة المتاحف فى الفاتيكان».

ولكن يورشينكو لم يكن ينوى رؤية روائع مايكل أنجلو، واتجه مباشرة إلى السفارة الأمريكية، وطلب رؤية ضابط الأمن، وأبلغه أنه يريد الارتداد إلى الولايات المتحدة. وفى نظر عميل وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه»، فى السفارة الأمريكية فى روما، فلم يكن فى الضرورى بالنسبة إلى السكرتير الثانى يورشينكو أن يقدم نفسه، والسبب فى ذلك هو أنه فهم على الفور أنه اصطاد سمكة كبيرة جداً بالفعل: الكولونيل فيتالى يورشينكو، ضابط كبير فى المديرية الأولى التابعة

إلى لجهاز الاستخبارات السوفيتى «كى جى بى».

وفى معرض الحديث عن خلفيته، فإن بورشنيكو هو ذلك المرتد الذى يحلم به جميع ضباط مكافحة التجسس. وهو أحد النجوم اللامعين فى جهاز الاستخبارات السوفيتى «كى جى بى»، وكان بورشنيكو بدأ عمله فى البحرية السوفيتية إلى انضمام إليها فى ١٩٥٥. وكان برهن على درجة عالية من الذكاء الحاد والتفكير المبدع أثارت انتباه القائمين على التجنيد فى جهاز الاستخبارات السوفيتى «كى جى بى» الذين يبحثون دائماً عن الرجال العسكريين اللامعين، وفى ١٩٥٩ انضم إلى الجهاز. وأظهر استعداداً للعمل فى مكافحة التجسس، ومع حلول ١٩٦١ أصبح الضابط المسؤول عن العمليات فى وحدات جهاز الاستخبارات السوفيتى «كى جى بى» فى الأسطول السوفيتى فى البحر الأسود. مع الاهتمام على نحو خاص بحماية السفن الحربية المتطورة من وكالات الاستخبارات الغربية للمطفلة. وفى ١٩٦٨ انتقل إلى العمليات الاستخباراتية الخارجية، وذهب فى مهمة إلى الاسكندرية فى مصر تحت غطاء مستشار بحرى سوفيتى لدى البحرية المصرية. وكانت مهمته الحقيقية جمع المعلومات الاستخباراتية عن البحرية الأمريكية والسفن الحربية الغربية الأخرى فى البحر الأبيض المتوسط.

وكانت مهمته الكبرى التالية، فى ١٩٧٥، هى التى لفتت انتباه الاستخبارات الأمريكية. وظهر فى السفارة السوفيتية فى واشنطن، وهى المحطة الأهم فى نظر جهاز الاستخبارات السوفيتى «كى جى بى»، كضابط الأمن فى السفارة. وعين ترجمة هذا كله، فإن ذلك يعنى أنه كان مسؤولاً عن مراقبة كل المعلومات الاستخباراتية والأشخاص الدبلوماسيين فى السفارة. وفى الوقت نفسه منع أية عمليات تغلغل من جانب وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه» أو مكتب التحقيقات الفيدرالى «إف بى آى». وهذه المهمة وضعته ضمن الفئة الرئيسية فى جهاز الاستخبارات السوفيتى «كى جى بى»، وبذلك كل من وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه» ومكتب التحقيقات الفيدرالى «إف بى آى» بعض الجهود لدراسة هذا الخصم.

والاستنتاج الأول الذى توصل إليه الأمريكيون هو أن يورشينكو كان خبيراً من الطراز الأول فى مكافحة التجسس فى جهاز الاستخبارات السوفيتية «كى جى بى». وهو رجل صارم وحاد الذهن وذو قدرة عقلية فائقة، ويتميز بقدر كبير من الجاذبية الشخصية. ولكن هذا المظهر الخارجى، كما اكتشف الأمريكيون، كان يخفى وراءه رجلاً يعيش حالة من الاضطراب الداخلى، وهى مشكلة عامة تصيب عدداً معيناً من الرجال: يورشينكو، رجل متزوج وله طفلان، كان يحب امرأة أخرى. وما زاد الوضع تعقيداً هو أن موضوع عواطفه كانت متزوجة من دبلوماسى سوفيتى.

وهذا وضع مثير للانتباه جداً، ومحفوف بالأخطار أيضاً؛ وفق قواعد جهاز الاستخبارات السوفيتية «كى جى بى»، وحتى بالنسبة إلى نجم مثل يورشينكو، فإن مثل هذه العلاقة ممنوعة، وعلى الأخص إذا كانت تتصل بزوجة دبلوماسى سوفيتى. وما عمل على جعل الوضع أشد صعوبة هو حقيقة أن المرأة كانت تعيش فى مونتريال فى كندا، حيث كان يعمل زوجها. وكانت زيارات يورشينكو العديدة إلى مونتريال، وهى زيارات كانت فى بادئ الأمر موضع شبهة عند مكتب التحقيقات الفيدرالى «إف بى آى»، كجزء من عملية استخبارات هائلة عبر الحدود، عادية جداً، ولكنها أثارت سؤالاً مثيراً للانتباه: هل يمكن أن يكون يورشينكو فكر فى الارتداد مع حبيبته إلى حياة جديدة فى الولايات المتحدة؟

وقبل أن يتمكن أى واحد فى مجموعة الاستخبارات الأمريكية من معرفة كيفية ترتيب مثل هذا الارتداد، ظهر يورشينكو نفسه على درجة الباب الخارجى الأمريكى. وكما توقعت وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه»، فإن الخطوة الأولى بعد الارتداد تمثلت فى طلبه القيام بزيارة إلى كندا. ومن خلال مراقبة مجموعة مختارة من رجال الأمن فى وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه»، وصل الجاسوس الذى أصبح يحمل الاسم الرمزي أليكس ويمافر تحت هوية أمريكية جديدة باسم روبرت رودمان إلى مونتريال من أجل لقاء حبيبته فى مكان وزمان قامت بترتيبهما وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه». ولم يكن ذلك لقاءً عادياً، ذلك أن يورشينكو - رودمان نقل إليها خبراً بأنه ارتد إلى وكالة

الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه»، ويريد منها الآن أن تترك زوجها وتبدأ حياة جديدة مع يورشينكو فى أمريكا. ولكن ما أصاب يورشينكو بالصدمة هو أنها أعلنت عن استعدادها لمواصلة العلاقة، ولكنها لا تنوى ترك زوجها. وفيما يتعلق بفكرة الارتداد والانضمام إليه فى الولايات المتحدة، قالت له صراحة إنه مجنون.

وهذه الأخبار وضعت يورشينكو فى شئ من اضطراب فكري، كما ألفت ظلالاً من الكتابة على المرحلة التالية فى حياته، التى ينبغي عليه فيها الجلوس لمدة ساعات وأيام للتحقيق معه وتفريغ رأسه من المعلومات من جانب وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه». وفى ذلك الدور، وعلى الرغم من اضطرابه الشخصى الواضح، فإن يورشينكو كان قادراً على معالجة الموضوعات المثيرة. وحين أخذ موقعه بعين الاعتبار، فإن يورشينكو لم يكن يعرف فقط كل عمليات جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى». المستمرة فى الولايات المتحدة، وإنما كان يعرف أيضاً أشياء كثيرة عن كل عمليات جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» الأخرى.

وكما عرفت وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه»، فما كان يمكنها أن تأمل بارتداد مصدر يتمتع بمنزلة رفيعة داخل جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى». مثل يورشينكو. وفى ١٩٨٠ كان يورشينكو أنهى جولة فى واشنطن استغرقت خمس سنوات، وجرت ترقيته إلى منصب رئيس الدائرة «كى» (مكافحة التجسس) التابعة للمديرية الرئيسية الأولى، وهى الدائرة الأهم فى جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى». التى تعالج العمليات الاستخباراتية الخارجية. ومع حلول أوائل ١٩٨٥، أصبح نائباً لرئيس الدائرة الأولى (الولايات المتحدة وكندا) فى المديرية الرئيسية الأولى، ومن خلال ذلك المنصب، لم يكن يعرف فقط هويات جميع عملاء جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» التابعين للمسفارة السوفيتية، وإنما كان يعرف أيضاً هويات جواسيسهم النافعين. وفى تلك المجموعة الأخيرة، كشف يورشينكو عن اسمين، الأمر الذين أدى إلى حدوث صدمة شديدة فى كل أنحاء المؤسسة الاستخباراتية والعسكرية.

وكانت الصدمة الأشد هي قيام يورشينكو بالكشف عن أن وكالة الأمن القومي (إن إس إيه) ، وهي الدائرة الأشد سرية في امبراطورية الاستخبارات الأمريكية ، أمكن التغلغل إليها من جانب جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي» . عن طريق تجنيد موظف سابق . وفي الحقيقة ، كما قال يورشينكو ، فلم يكن ذلك تجنيداً فعلياً ، ذلك أن هذا الموظف السابق قام بالاتصال مع جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي» في السفارة السوفييتية في واشنطن في يناير ١٩٨٠ ، وعرض بيع كل ما كان يعرف . واتضح أن هذا الموظف السابق ، رونالد بيلتون ، كان يعرف أشياء كثيرة عن وكالة الأمن القومي ، التي تعالج كل مسائل حل رموز الشيفرة الأمريكية وعمليات الاعتراض الالكترونية الخارجية . وخلال الخمس سنوات اللاحقة حتى قيام يورشينكو بالكشف عنه ، تمكن بيلتون على نحو فردي من تعطيم كل عمليات وكالة الأمن القومي المتعلقة بالاتحاد السوفييتي ، كما كشف للمعطين في جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي» . بالضبط عن ما كانت وكالة الأمن القومي تعرف عن أنظمة الاشارات والشيفرة السوفييتية وماهية التكنولوجيا التي كانت وكالة الأمن القومي تستخدمها في اكتشاف تلك الإشارات ، ومدى النجاح الأمريكي في حل رموز الشيفرة السوفييتية .

وكان الكشف التالي أدى إلى حدوث صدمة أشد وأعظم : عمليات وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سي آي إيه» في الاتحاد السوفييتي كانت توقفت عن العمل بعد اكتشاف أمرها . والجاسوس النافع الذي عمل لحساب جهاز الاستخبارات السوفييتي «كي جي بي» في هذه الحالة هو إدوارد هوارد . وكان هوارد ، في ١٩٨٣ ، في أعقاب التدريب على العمل في محطة موسكو التابعة للوكالة ، حرم من فرصة التعيين حينما أظهر مكشاف الكذب في الوكالة دلائل عن تعامله بالمخدرات وعمليات سرقة . وبعد طرده من الوكالة مباشرة ، اتصل هوارد مع السفارة السوفييتية وعرض بيع أسرار عن عمليات وكالة الاستخبارات الأمريكية «سي آي إيه» في الاتحاد السوفييتي . واتضح أن معلوماته كانت تلحق ضرراً كبيراً بوكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية : على الأقل جرى إلقاء القبض على ستة جواسيس نافعين ، وتوقفت كل عمليات الوكالة بالفعل . وبالإضافة إلى ذلك ، فإن هوارد كشف للسوفييت عن أسماء

جميع عملاء وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية سى آى آيه، العاملين تحت غطاء دبلوماسى فى السفارة الأمريكية .

وأدت محاولات يورشينكو الكشف عن الأسماء فيما يخص بيلتون وهوارد إلى القضاء، فى خبطة واحدة، على اثنين من أهم الجواسيس النافعين العاملين لحساب جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» فى الولايات المتحدة . وخلال الأسابيع القليلة التالية من التحقيق معه، تسبب يورشينكو أيضاً فى حدوث أضرار أخرى، ذلك أنه كشف أن هانز تيدج، رئيس وكالة مكافحة التجسس الألمانية الغربية «بى إف فى»، كان جاسوساً يعمل فى الظلام لحساب جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» منذ فترة طويلة، هذا بالإضافة إلى ثلاثة من المسؤولين الآخرين فى حكومة ألمانيا الغربية (جميعهم هربوا إلى ألمانيا الشرقية فى اللحظة التى عرفوا فيها أن يورشينكو ارتد إلى الولايات المتحدة) .

وأثارت تلك القائمة المتزايدة من الأضرار الشديدة التى أصابت جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» هذا السؤال : لماذا فعل يورشينكو هذا كله ؟ هذا السؤال لن تتم الإجابة عليه بصورة مرضية . وفى نظر المعنيين الأمريكيين، فإن يورشينكو لم يتحدث أبداً عن الدافعين الكلاسيكيين للارتداد : الشعور بالكراهية تجاه النظام السياسى فى بلده، والشعور بالإحباط تجاه الطموحات المهنية . ويورشينكو كان شيوعىً بالاسم، ولم يبرهن على أية قناعات سياسية عميقة، وباختصار، فهو كان رجلاً غير سياسى . ومن المؤكد أنه لم يكن يعانى من مشاكل مهنية فى جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» ، ذلك أنه حصل على مناصب رفيعة من قبل، واكتفى بالعودة بالتكريم والجوائز التقديرية . وفيما يتعلق بالصراع فى الحرب الباردة، فإن يورشينكو بدا كأنه يعتبر هذا كله مجرد لعبة . ويورشينكو تحدث بشئ من السخرية إلى المعنيين باستجوابه فى وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى آيه» عن إحدى عمليات جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» فى واشنطن، وهى عملية «الزاحفين إلى الملامى الليلية»، وذلك حينما قام عملاء الجهاز بالزحف إلى الملامى الليلية والحانات لتجنيد موظفى الحكومة الأمريكية الذين كانوا مولعين جداً بالخمر

والمخدرات والجنس .

وأدى الافتقار إلى الدافع الحقيقي للارتداد إلى جعل مجموعة واحدة على الأقل من المسؤولين في وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه» يميلون إلى الاعتقاد أن يورشينكو خدعة سوفيتية تستهدف التغلغل إلى وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه» . وفسرت هذه المجموعة ما كشف عنه يورشينكو من خلال القول إن هؤلاء جميعاً ربما كانوا «أشخاصاً مذبوذين» ، أشخاصاً من الجواسيس النافعين الذين أصبح من الممكن الاستغناء عن خدماتهم في مرحلة معينة . والمشكلة في هذا القول ، بالطبع ، هي أنه لا يشرح الأسباب التي جعلت جهاز الاستخبارات السوفيتي «كى جى بى» يتقبل خسارة الكثيرين من جواسيسه النافعين العظماء لمجرد تعزيز مهمة يورشينكو القائمة على الأمل باحتمالات انضمامه إلى وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه» ووصله إلى الاستخبارات الأمريكية رفيعة الدرجة .

وكانت النظرية الأكثر احتمالاً هي أن يورشينكو ، الممزق عاطفياً بسبب مسألة حبه لزوجته الدبلوماسية ، اتخذ قراراً مرتجلاً وسريعاً ، ولا يهم هنا إن كان قراراً سخيفاً ، بإمكانية هروبه مع حبيبته من حياتهما الزوجية الصعبة وبده حياة جديدة في أمريكا .

ومهما كانت الدوافع الحقيقية عند يورشينكو فإن وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه» شرعت في تعقيد الأشياء أكثر من ذلك من خلال سلسلة من الأخطاء الفادحة . وربما كانت الغلطة الكبرى هي قرار مدير وكالة الاستخبارات المركزية «سى آى إيه» ، وقتلذ ، وليام كيسى ، بتعزيز الصورة الضعيفة للوكالة ، في أعقاب فضيحة إيران - كونترا ، من خلال تسريب كلمة عن ارتداد يورشينكو . وشعر يورشينكو بالخوف ، كما أن الاجتماع اللاحق مع كيسى نفسه لم يساعد في شئ . ومن واقع ما عرف عنه من تحدته بلهجة أمالي الجزء الغربى من نيويورك التي يتعذر فك رموزها عند غير المولودين في هذه المنطقة ، فإن كيسى أُرهب يورشينكو ، الذى كان يتقن الإنجليزية . ثم إن يورشينكو خرج من مكتب كيسى وهو يسمع كلمات قاسية معادية للشعبية .

وما عمل على زيادة الأشياء تعقيداً هو أن وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه»، المعروفة بافتقارها إلى البراعة فى معالجة قضايا المرتدين عن جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى»، أساءت معالجة قضية يورشينكو. وكان بعض عملائها بدأوا فى التعطف عليه، بينما سخر آخرون صراحة من حبه لزوجته الدبلوماسية فى كندا. وأثناء قضاء وقته فى بيت آمن فى فيرجينيا، شعر يورشينكو بانزعاج آخر حينما رأى اسمه منقولاً على شاشة التلفزيون فى تقارير الأخبار. وفى بعض الأوقات، كان يقاطع محدثه بسرعة وحدة. وفى ليلة ٢ نوفمبر ١٩٨٥، أثناء وجوده فى مطعم فى واشنطن لتناول الغداء مع اثنين من المرافقين التابعين لوكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه»، قاطع يورشينكو محدثه بسؤاله عن ما يمكن أن تفعل وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه»، لو أنه نهض ببساطة وغادر المطعم. وحينما قال أحد العميلين إنه لا يعرف، نهض يورشينكو، وخرج من غير قصد من المطعم، ومشى فى الشارع إلى مسافة قصيرة، ودخل إلى مبنى السفارة السوفيتية.

وما حدث بعد ذلك كان يشكل ما يمكن اعتباره بلا شك مسرحية التجسس الأغرب فى تاريخ التجسس كله فى الحرب الباردة. وبعد يومين من عودته، عقدت السفارة السوفيتية مؤتمراً صحفياً، وكان يورشينكو نجم المؤتمر. وزعم أنه تعرض للاختطاف والتخدير بمخدر من جانب وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه»، وإجباره على الإدلاء ببيانات حول جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى». وقال إنه تمكن أخيراً من «الهروب» من وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه».

وبعد عودته إلى موسكو، بدأ يورشينكو كأنه يقضى وقتاً رائعاً. وعلى الرغم من قيام وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه» بتسريب معلومات إلى الصحافة حول إعدامه بمجرد عودته إلى الاتحاد السوفييتى، فهو ما زال على قيد الحياة، ويجرى مقابلات صحفية مع المراسلين حول «غيباء» وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه». وفيما يتعلق بأمر بيلتون وهوارد، فهو زعم أنه لا

يعرف شيئاً عنهما، أو عن أى جاسوس نافع آخر يعمل لحساب جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى». كشف عن اسمه.

وفى ظل ذلك الوجود الحر الواضح الذى يتمتع به يورشينكو فى موسكو، ما هى الحقيقة، إذن، وراء ظهوره فى السفارة الأمريكية فى روما قبل بضعة شهور؟ يورشينكو وحده يعرف فى الحقيقة إن كان مرتدًا حقيقياً، ولكن الدلائل الملزمة للأحداث تشير بما لا يدع مجالاً للشك إلى أنه لم يكن خدعة مدروسة من جانب جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى». .. وفيما يتعلق بنفيه الأخير أنه أعطى وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه» معلومات استخباراتية هامة، فإن هذا النفي يأتى متناقضاً مع الدلائل المتاحة. وسواء كانت خدعة أو أى شئ آخر، فالحقيقة الباقية هى أن يورشينكو ألحق ضرراً بالغاً بعمليات جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى». ولا ريب فى أن الكشف عن أسماء أكثر من عشرة أشخاص من أهم الجواسيس النافعين العاملين لحساب جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى». يشكل كارثة استخباراتية من الدرجة الأولى.

وفى هذه الأيام، فإن يورشينكو، الذى ما زال على ما يبدو يعمل لحساب جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» أصبح مشهوراً داخل الجهاز بانطباعاته الذهنية الخاصة به عن وليام كيسى فى أنه رجل يتمتع أثناء الحديث. ولكن المسؤولين فى جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى». يقسمون بأنه رجل مرح.

نيكولاي أرتامانوف

العميل المزدوج الذى لم يكن

الاسم المستعار : نيكولاس شادرين

(١٩٣٦ - ١٩٧٥) (٢)

بالنسبة إلى المسافرين بحراً على امتداد الساحل السويدى الذين يعبرون عن احترامهم الشديد لتقليبات وضراوة بحر البلطيق، فإن هذا العمل البطولى كان عملاً استثنائياً. ومن خلال إبحارهما مع بوصلة فقط، تمكن هذا الرجل وزوجته بطريقة ما من قيادة قارب صغير فى بحر هائج عبر البلطيق من بولندا إلى السويد.

وكانت رحلة الكابتن البحرى السوفييتى نيكولاي أرتامانوف وزوجته البولندية إيفا فى يونيو ١٩٥٩ موضوع حديث السريد لبعثته شهر. ومن واقع تحذيرهم من سلاسه الفايتكنج وتمجيدهم للأعمال البطولية البحرية، فإن السويديون أعربوا عن إعجابهم الشديد تجاه كيفية قيام أرتامانوف، الذى عقد العزم على الهروب من النظام القمعى واللجوء إلى الحرب فى الغرب، بتدبير حصوله على قارب، ثم قيادته إلى السويد على بعد مئات الأميال، متجنباً قوارب الدورية البولندية والسوفييتية.

وحين إبلاغها عن ارتداد أرتامانوف، أعربت السلطات الأمريكية عن اهتمامها بالسماح له بدخول الولايات المتحدة. وتركز اهتمام الأمريكيين على ما يمكن أن يبلغهم عنه أرتامانوف حول البحرية السوفييتية، التى كانت تجتاز مرحلة من البناء

على نطاق واسع. وهكذا، نقل أرتامانوف إلى واشنطن، ومنح هوية جديدة تحت اسم نيكولاي شادرين، وعين كمستشار لدى مكتب الاستخبارات البحرية (أو إن آى) لملء فراغات الوكالة بشأن التكنولوجيا والتكتيكات البحرية السوفيتية.

وفى ظواهر الأمور، فإن هذا كله بدا كأنه مسألة إرتداد عادية جداً ذات معانى استخباراتية متواضعة فى حرب باردة.. ولكن فى النهاية تطور إلى لغز استخباراتى على نحو معقد وغير عادى. وحتى بعد مضى بضعة عقود، ظهر جزء فقط من الحقيقة الكاملة، وربما لن يكون للجزء الباقي معروفاً.

ومع حلول ١٩٦٠، حينما استقر أرتامانوف فى الولايات المتحدة، وأصبح مشغولاً فى العمل مع مكتب الاستخبارات البحرية، بدأت تلك الضجة القصيرة المصاحبة للاهتمام العالمى بموضوع هروبه إلى الحرية فى الضمود. وبدأ المواطن الأمريكى الجديد الذى يدعى نيكولاي شادرين كأى موظف حكومى آخر يذهب إلى مكان عمله من بيته المتواضع فى ميريلاند. وفى غضون ذلك، عكفت زوجته على الدراسة لتأهيل نفسها للحصول على ترخيص كطبيبة أسنان أمريكية. ولكن كانت هناك جهتان تبديان اهتماماً بأمر هذا الرجل.

فى وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه»، كان هناك البعض فى قسم مكافحة التجسس فى الوكالة الذين يبدون اهتماماً بموضوع نيكولاي أرتامانوف. ومن واقع شعورهم بالقلق تجاه تغفل سوفيتى فى الاستخبارات الأمريكية، فإنهم كانوا يميلون إلى الشك المستمر فى أمر هذا الكاتب البحرى السوفيتى. وفى نظر هؤلاء الأشخاص النزاعين إلى الشك، فإن هروب شادرين المفاجئ عبر البلطيق يأتى مغايراً للصورة التى بدا عليها، ذلك أنهم راجعوا وأعادوا مراجعة الطريق، ثم عادوا من حيث جاءوا حتى اقتنعوا أن حكاية شادرين مجرد كذبة. وبدأ هؤلاء الأشخاص فى الظن أن شادرين فى الحقيقة جاسوس مزروع، غير أن الهدف فى ذلك الوقت كان غامضاً. وكما تكهن البعض، ربما كان جهاز الاستخبارات السوفيتى «كى جى بى» عقد الأمل على إمكانية ارتفاع شادرين إلى مستوى رفيع داخل مكتب الاستخبارات

البحرية (أو إن أى) ، إلى منصب بحيث يمكنه تقديم بعض المعلومات الاستخباراتية رفيعة الدرجة .

ومن ناحية أخرى ، فإن جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» أيضاً كان يبدى اهتماماً متزايداً بموضوع شادرين . والسبب فى ذلك الاهتمام غير معروف ، ولكن جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» أمر عملاءه فى الولايات المتحدة بالبحث عن مكانة ، تحت أية هوية جديدة يعيش ، وإصالح أية وكالة حكومية يعمل .

ولم يتم اتخاذ أية خطوة واضحة حتى يونيو ١٩٦٦ ، حينما وقعت حادثة محيرة ، ذلك أن مدير وكالة الاستخبارات الأمريكية «سى آى إيه» وقتئذٍ ريتشارد هولمز ، بينما كان يلعب الجولف فى صباح الأحد فى أحد الأندية فى واشنطن ، تلقى مكالمة تليفونية من رجل يدعى إيجور كوشنوف ، الذى قال إنه أراد مقابلة المسؤولين فى وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه» لمناقشة «مسألة هامة جداً» . وكان كوشنوف شخصية معروفة لدى وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه» : فى ذلك الوقت كان ضابطاً كبيراً فى جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» ، وموجوداً تحت غطاء دبلوماسى فى السفارة السوفيتية . وكان رئيس مكافحة التجسس فى محطة جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» فى السفارة ، ومخصصاً لمهمة مراقبة عمليات التطفل من جانب وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه» ومكتب التحقيقات الفيدرالى «إف بى آى» ، ولكن هذا جزء فقط من خلفيته المثيرة للانتباه . وهو أيضاً زوج ابنة يازكترينا فورقزيقا ، وزيرة الثقافة السوفيتية ، وواحدة من أقوى الشخصيات فى السلطة السياسية السوفيتية برمتها (وهى زوجة نيكيتا خروشوف) . وبالإضافة إلى ذلك ، فإن والد زوجته كان صديقاً مقرباً من يورى أندريوف ، الرئيس المرتقب لجهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» .

وجملة القول ، فرمما كان الهدف من مكالمة كوشنوف التليفونية الغريبة إلى هولمز هو أن هذه الشخصية المثيرة للانتباه وعد برد الخدمة لو أمكن تجديده فى وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه» . وفى اجتماع لاحق مع كبار

العملاء في الوكالة، عرض كوشنوف خدماته من خلال صفقة غريبة. وفي حقيقة الأمر، فإن كوشنوف عرض أن يكون مصدر وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه»، فى حصولها على المعلومات الاستخباراتية حول تغفل جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى»، فى الوكالة. وقال إنه عهدهت إليه من جانب جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى»، مهمة البحث عن شادرين وتحويله إلى عميل مزدوج. وقال كوشنوف إن وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه»، لو ساعدته فى هذه المهمة، فإن منزلته عندئذ سوف تتعزز فى جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى»، الأمر الذى يسمح له بالوصول على نحو أفضل إلى نوعية المعلومات الاستخباراتية التى يمكن تمريرها إلى وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه».

وحين إلقاء نظرة شمولية إلى هذا الأمر، فإن هذا بدا عرضاً غريباً، ولكن بعد مناقشة داخلية شاقة، جادل خلالها بعض المسؤولين فى الوكالة بأن كوشنوف يقوم بتدبير خدعة سوفيتية على نحو لا يرقى إليه الشك، تقرر أن تقبل وكالة الاستخبارات الأمريكية «سى آى إيه»، العرض. وبناء عليه، جرت مفاتحة شادرين ودعوته إلى تقديم خدماته مطعوماً كعميل مزدوج زائف. وفى وقت لاحق، قام عميل من جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» بمفاتحته فى الأمر.

ومن خلال إعطائه معلومات استخباراتية متدنية الدرجة (وهو ما يعرف بمفهوم «تلقيم الدجاجة»، فى تجارة التجسس) كمحاولة لجعل اهتمام جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى»، قائماً، قام شادرين بدورة كمرند سوفييتى أصبح متخصصاً من أوهامه تجاه الولايات المتحدة، ومستعداً الآن لتقديم العون إلى الوطن الأم، على أمل العودة. وكوشنوف، فى غضون ذلك، من خلال عمله تحت الاسم الرمضى الجديد «كىلى كوك»، الذى اختارته له الوكالة، بدأ فى تلقيم وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه»، بمعلومات استخباراتية متدنية الدرجة أيضاً. وفى أكتوبر ١٩٦٦، انتهت مهمة كوشنوف فى الولايات المتحدة، وعاد إلى موسكو، حيث جرت ترقية واختياره لمهمة خاصة فى وكالة الذرية الدولية، وهى مرافقة (وهو ما يعنى

أيضاً مراقبة شديدة) المبعوثين السوفييت. وخلال السنوات اللاحقة، كانت هناك فقط اتصالات فترية قصيرة وسريعة بين «كى جى بى» و«عملاء الاستخبارات الأمريكية فى موسكو».

واستمرت هذه الرقصة البطيئة الاستخباراتية طوال ١٩٧١، حينما قام جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» بإرسال شادرين إلى تشيكوسلوفاكيا للتلقى تدريبات خاصة فى عملية تشغيل أجهزة اتصالات للتجسس عالية التكنولوجيا. وبدت الجهود المتعاطمة من جانب جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» المرتبطة مع شادرين كأنها تشير إلى ثقة وكالات الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى آيه» الكاملة بصدق السوفييت. وهذه الثقة تعززت على نحو أفضل فى ١٩٧٥، حينما طلب جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» مع شادرين الذهاب إلى فيينا للمشاركة فى اجتماع رفيع المستوى مع كبار المسؤولين فى جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى». وكانت فيينا، وهى نقطة الارتكاز للتجسس بين الشرق والغرب، بمثابة المكان المفضل عند جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» لعقد اجتماعاته الأهم مع كبار جواسيسه النافعين الغربيين. ومن جانبها، فإن وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى آيه»، إحصاساً منها بإمكانية حدوث تقدم مفاجئ، وافقت على خطة ذهاب شادرين إلى فيينا.

وفى ١٧ ديسمبر، وصل شادرين بصحبة زوجته، إلى فيينا. وفى اليوم التالى، اجتمع مع اثنين من كبار الضباط فى جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى»، اللذين قالوا له إن هناك اجتماعاً هاماً جداً سوف يشارك فيه مسؤولون كبار من جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» فى العشرين من الشهر. وتحسباً منها لاحتمالات قيام فريق مكافحة التجسس فى جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» باكتشاف أية محاولة من جانبها لمراقبة الاجتماع (وهذا من شأنه إظهار مدى خضوع شادرين لمراقبتها)، قررت الوكالة إرسال شادرين لحضور الاجتماع منفرداً. وفى ليلة ٢٠ ديسمبر التقى شادرين مع اثنين من عملاء جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» أمام إحدى الكنائس. وركب الثلاثة سيارة سوداء. ومضت الساعات، بدون أية

كلمة من شادرين. وجلست زوجته بالقرب من التليفون فى غرفة الفندق، منتظرة المكالمة التى وعد بها زوجها بمجرد الانتهاء من هذا الشغل البسيط.

وبعد مضى ٢٤ ساعة، أصبحت زوجة شادرين مريضة وعصبية المزاج. وجاءت امرأة عميلة من وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه» للبقاء معها، غير أن محاولات تهدئة الزوجة كانت عديمة الجدوى. وبعد أربعة أيام، أصبح من الواضح أن شادرين، أينما كان، لن يعود. إنه اختفى عن وجه الأرض.

ولم تكن هناك نهاية للآراء حول ما حدث بالضبط. وجادلت فئة فى وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه» بأن شادرين كان خدعة سوفيتية طوال الوقت، ثم عاد إلى موسكو بعد انتهاء اللعبة. وجادلت فئة أخرى بأن جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» اكتشف بطريقة ما دور شادرين كعميل مزدوج، ثم قام باختطافه وإرساله إلى الاتحاد السوفييتى. ولم يقدم «كى جى بى» أى عون، وزعم أنه أجرى الترتيبات للاجتماع فقط، كما زعم أنه لا يعرف شيئاً عن ما حدث بعد ذلك.

ولكن هذا تغير فى ١٩٨٥، حينما ارتد فيتالى يورشينكو. ومن بين الأشياء الأولى التى كشف عنها إلى وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه» كان مصير نيكولاس شادرين. ووفق قول يورشينكو، فإن خطة جهاز الاستخبارات السوفييتى «كى جى بى» قامت على تخدير شادرين وإرساله إلى موسكو، ولكن أحد العملاء المعينين بالعملية حقنه بجرعة كبيرة من المخدر القاتل، ومات شادرين فى الحال.

وفى ٢٧ أكتوبر ١٩٨٥، ظهر اثنان من عملاء مكتب التحقيقات الفيدرالى «إف بى آى» أمام باب بيت زوجة شادرين، ونقلوا إليها أن زوجها، المفقود منذ عشر سنوات، بات فى حكم المؤكد أنه ميت «بما لا يدع مجالاً للشك». ولكن كان هناك الكثير من المشكك باقياً. وبعد ثلاث سنوات من هذا الرأى الذى يفترض أنه النهائى، قام مصدر سوفييتى بإبلاغ وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه» أن شادرين مازال حياً، ذلك أنه شوهد أثناء تشييع جنازة الأدميرال سيرجى جورشكوف، رئيس البحرية

الروسية.

إذن هل كان ارتداد أرتامانوف - شادرين نوعاً من عملية مدروسة قام بها جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى» من أجل زرع مصدر فى الاستخبارات الأمريكية وتحليل الأمريكيين فيما يتصل بالقدرات البحرية السوفييتية؟ وهل كان مصدر وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه» على خطأ فيما يتطرق بمشاهدة شادرين بعد ثلاث سنوات من موته المفترض؟ وهل كان يورشينكو على خطأ (أو ربما قام بتمرير معلومات مضللة سوفييتية) حينما تحدث عن مصير شادرين؟ وهل كان إيجور كوشنوف، «كىتى هوك» خدعة سوفييتية؟

وفى الوقت الحاضر، ليس هناك حل ممكن لهذه الألغاز الباقية، ذلك أنها تشكل فى مجمرعها نتيجة كلاسيكية لمفهوم «تعدد المرايا» فى عمليات استخباراتية معينة، حيث تصبح كل الخطوط الفاصلة بين الحقيقة والكذب متعذرة الوضوح. ومع هذا، فهناك شئ واحد يبقى واضحاً: قضية شادرين جعلت وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه» تنقل عن فكرة مشاركة جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى» فى ممارسة لعبة العميل المزدوج والثلاثي المعقدة الموجودة فى الروايات البوليسية. ولا شك فى أن جهاز الاستخبارات السوفييتي «كى جى بى» يعمل فى عالم مختلف تماماً، حيث فكرة التضحية بالأشخاص، شادرين مثلاً، ضرورة عملياتية لها ما يبررها. أما فى عالم ديمقراطى، فإن قضية شادرين تشكل مأساة حقيقية.

وبعض الجواسيس الظرفاء

إرنست هيمنجواي

أصدقاء بابا كروك

١٨٩٩ - ١٩٦١

على الرغم من ذلك الاحترام الشديد الذي كان يظهره تجاه قدرات ومواهب أحد جواسيسه النافعين الرئيسيين، فإن الكولونيل جون ثوماسون، من مكتب الاستخبارات البحرية، اضطر إلى أن يقول له في هذه المرة، إنه على خطأ تام. وقال مخاطباً إرنست هيمنجواي: «لا، ليس من الممكن، فليست هناك أية إمكانية في أن تكون البحرية اليابانية حمقاء إلى هذا الحد حتى تقوم بمباغثة القوات البحرية الأمريكية، فهذا يعد انتحاراً، واليابانيون ليسوا شعباً غيبياً».

واختلف هيمنجواي بشدة معه في هذا الرأي، ولكنه لم يجادل أكثر من ذلك. وقبل كل شيء، فإن ثوماسون كان ضابطاً يحمل أوسمة رفيعة تقديراً لخدماته التي امتدت إلى ٢٠ عاماً، منها ١٠ أعوام في مكتب الاستخبارات البحرية. ولوقال ثوماسون إنه ليست هناك إمكانية لاحتمالات قيام اليابانيين بمهاجمة الولايات المتحدة، فهو عندئذ الرجل الذي يفترض فيه أن يعرف. إنه المحترف، بينما هيمنجواي ما زال جاسوساً هاوياً. ومع هذا، فإن هيمنجواي شعر بالانزعاج، ذلك أن كل شيء سمعة في ذلك الربيع من ١٩٤١ خلال جولته إلى الشرق الأقصى كان يشير في اتجاه هجوم ياباني وشيك ضد البحرية الأمريكية.

وكان الهجوم على بيرل هاربور بعد بضعة شهور دلالة على أن هيمنجواي كان

على صواب، ولكنه لم يذكر ولم يكتب عن هذه المرحلة عن حياته. ولم يفعل ذلك أيضاً الكثيرون من الأمريكيين الذين، مثل هيمنجواي، جرى تجنيدهم قبل الحرب العالمية الثانية للخدمة كجواسيس هواة لصالح بلدهم انطلاقاً من حبهم للوطن. وفي تلك الأزمنة البسيطة، لم يكن الأمريكيون يرون أى خطأ في تصافر جهود المحترفين مع جهود الهواة في جمع المعلومات الاستخباراتية لخدمة مؤسسات الاستخبارات الأمريكية الناشئة.

والى حد ما، فإن استعداد هيمنجواي للقيام بممارسة هواية التجسس لصالح بلده جاء من ذاته الجديرة بالاعتبار. وتخيل هيمنجواي نفسه واحداً من الجواسيس السريين، وهو دور بدأ في القيام به أثناء جولاته في إسبانيا خلال الحرب الأهلية. ومن خلال ارتباطاته الرومانسية مع عالم العلاقات الغرامية السرية في العاصمة مدريد المليئة بشبكات التجسس المختلفة، قام هيمنجواي بتمرير قصاصات صغيرة من المعلومات الاستخباراتية إلى صديقه في مكتب الاستخبارات البحرية. وكانت معلومات متدنية الدرجة بالطبع، ولكن هيمنجواي زعم في وقت لاحق أنه هو الذي اخترع مصطلح «الطابور الخامس»، الذي يمثل افتراضاً طابوراً خفياً من جواسيس العدو يتحرك في مسيرة في مقدمة أربعة طوابير من قوات الجيش التقليدية. وذهب إلى حد تأليف مسرحية «الطابور الخامس»، وجعل الشخصية الرئيسية فيها، الجاسوس السري، كاتب المسرحية نفسه، ولكن بصورة مبثونة إلى حد ما.

وفي وقت لاحق، طلب ثوماسون، من مكتب الاستخبارات البحرية، وهو صديق قديم، من هيمنجواي تزويده بأية معلومات استخباراتية يصادفها أثناء جولاته إلى أنحاء العالم المختلفة. وكان ثوماسون يقدر تقديراً كبيراً المعلومات الاستخباراتية التي يقوم بتزويدها صديقه المشهور جداً، ولكنه تعلم أن يكون صبوراً في كل مرة يأتي بها هيمنجواي إلى واشنطن لتقديم معلوماته، ذلك أن المؤلف كان يصبر دائماً على إضافة تحليلات مطولة في شرح معنى كلمة الاستخبارات. وفي الغالب، كانت استنتاجات هيمنجواي خاطئة، مع أن هناك كانت بعض الاستثناءات، مثل استنتاجه في أوائل ١٩٤١ أن اليابانيين كانوا على وشك القيام بهجوم ضد الولايات المتحدة.

ولكن هيمنجواى لم يكن يشعر بالرضا تجاه تجاهل معلوماته الاستخباراتية، ولذلك قرر قطع اتصالاته مع مكتب الاستخبارات البحرية وتطليب الجبين والعبوس فى بيته فى هافانا. ويدافع من رغبته الملحة فى القيام بواجبه الوطنى (فى سن ٤٢ عاماً) وكان متقدماً فى السن للخدمة العسكرية) ذهب مفتشاً عن أى نوع من التجسس يمكن القيام به. وظن هيمنجواى أنه يمكنه العثور عليه بين مئات الآلاف من اللاجئين الإسبان الذين جاءوا هاربين إلى الجزيرة بعد انتهاء الحرب الأهلية الإسبانية. وكما أبلغ فى وقت لاحق صديقه سبرويل برادن، سفير الولايات المتحدة لدى كوبا، فكلذ، فهناك على الأقل ٢٠,٠٠٠ شخص من المتعاطفين مع الفاشستين من بين هؤلاء اللاجئين، وهم طابور خامس، كبير يجلسون منتظرين إشارة من برلين للتهوض والاستيلاء على الجزيرة. وبالإضافة إلى ذلك، زعم هيمنجواى أنه عرف أن هؤلاء الفاشستيين يتعاونون على نحو وثيق مع ركاب القوارب الألمان الذين يجوبون الشواطئ الساحلية.

وأعتقد برادن، المحكك ورفيع الخفاقة، أن هذا محض هراء، وقام بتجنيد هيمنجواى، بالنيابة عن وكالة الاستخبارات فى وزارة الخارجية، لتكوين شبكة من اللاجئين الإسبان الذين يثق بهم. وكان من شأن هذا اكتشاف الفاشستيين من بين اللاجئين، وفى الوقت نفسه تمكين هيمنجواى من اختيار الكثيرين منهم للقيام بعملية جريئة لاصطياد ركاب القوارب، الأمر الذى كان يتطلب استخدام قارب الصيد الشير «بيلر» الذى يبلغ طوله ٤٠ قدماً ويملكه هيمنجواى نفسه. وقام هيمنجواى بتجنيد شبكة من ٢٦ شخصاً من عناصر مختلفة من حثالة كوبا، من مهربي الأسلحة والذخيرة والقوادين والمهارات والماقيين فى الحانات والمستهترين المنغمسين فى الملذات والمقامرين ومجموعة قليلة من رفاق المؤلف فى الشرب. وبحصولهم على مبالغ نقدية متواضعة مقابل إزعاجهم، أطلق هيمنجواى عليهم جميعاً «أصدقاء بابا كروك»، تيمناً بكنيته المفضلة.

ولم يقدم «أصدقاء بابا كروك» أى إسهام فى عالم التجسس، ولكنهم قاموا بالفعل على نحو غير مقصود بدور فى قرار هام من جانب الاستخبارات الأمريكية: بسبب هيمنجواى وأصدقائه بالدرجة الأولى، تقرر نهائياً عدم تجديد الهواة بعد ذلك فى أية

عملية استخباراتية هامة. وحين النظر إلى سجل «أصدقاء كروك»، فليس من الصعب معرفة الأسباب التي أدت إلى مثل هذا القرار.

وإذا كان المدرس المستفاد من «أصدقاء كروك» في نظر الاستخبارات الأمريكية هو عقد العزم على عدم تكرار التجربة مرة، فإن هيمنجواي تعلم شيئاً آخر: تلك الرحلة البحرية الأخيرة للقارب «بيلر» في ١٩٤٣، بما فيها المعركة البطولية مع السمكة الإقبانوسية الضخمة، أدت إلى حبكة رواية «المجوز والبحر»، التي فاز فيها هيمنجواي بجائزة نوبل في الأدب. وهذه الجائزة كانت محلاً لملاحظة قصيرة بدون تعليق في ملف هيمنجواي في مكتب التحقيقات الفيدرالي «إف بي آي».

جراهام جرين

رجلنا فى هافانا

الاسم الرمزى : ٥٩٢٠٠

١٩٠٥ - ١٩٩١

من خلال محاولة لعدم الظهور بمظهر الرجل الذى أصابه السأم، جلس الكاتب المعروف فى غرفة الدراسة مع مفكرين آخرين مثله يستمعون إلى محاضرة حول تعقيدات الحبر غير المنظور. ولم يكن هذا هو ما يأمل به جراهام جرين، غير أنه فى ذلك العام الأسود ١٩٤١، تطوع لتقديم كل ما يستطيع لخدمة بلده. وهكذا، أصبح صدق عزيمته محلاً للامتحان.

وبالنظر إلى كونه غير لائق صحياً للخدمة العسكرية، فإن هذا المؤلف البالغ من العمر ٣٦ عاماً عند اندلاع الحرب قرر الانضمام إلى وزارة الإعلام. ولكنه لم يكن راضياً عن الوظيفة المكتبية، ولأنه كان توافقاً إلى الانهماك على نحو أكثر إيجابية فى الحرب، التفت إلى اقتراح من أخته إليزابيث، التى كانت تعمل لحساب جهاز الاستخبارات البريطانى «إم آى ٦»، بأنه من الأفضل (والأشد إثارة) استخدام مواهبه فى أعمال الجهاز. وافترضاً منه أن عالم جهاز الاستخبارات البريطانى «إم آى ٦» الحقيقى يماثل عالم الخيال فى رواياته، فإن جرين رأى أن يقدم طلباً للانضمام إلى الجهاز.

وكما كان عليه الأمر فى تلك الأيام فى شبكة أصحاب السلطة المحافظين التى تمثلت فى جهاز الاستخبارات البريطانى «إم آى ٦»، فلم يكن جرين يراجه أى صعوبات

فى اجتياز المقابلة الأمنية المثيرة للسخرية . وعلى الرغم من حقيقة أنه كان عضواً فى الحزب الشيوعى خلال سنوات الدراسة فى أكسفورد، فلم يواجه جرين أية مشكلة فيما يتصل بخلفيته . وما كان يهم هو معرفته الشخصية مع كل واحد يستحق المعرفة فى الجهاز، أخته، وإلى حد كبير صداقته الشخصية الوثيقة مع مسؤول يدعى هارولد فيلبى .

وكان جرين واحداً من بين عدد من المفكرين الذين تقرر تجنيدهم فى جهاز الاستخبارات البريطانى «إم آى ٦» . وكان المسؤولون فى الجهاز يميلون إلى عدم الثقة بهذه الأصناف، ولكن فى ظل ظروف الحرب التى استدعت الاستعانة بأكبر عدد ممكن من العملاء، فإنهم أبدوا استعداداً لتأيين قناعاتهم قليلاً . ولم يكن المسؤولون يعلقون آمالاً كبيرة، وقرروا إعطاء هؤلاء المفكرين دورة تدريبية خاصة ومكثفة بدلاً من الالتزام بنظام التدريب السائد، ثم إرسالهم إلى مناطق هادئة من العالم حيث لا يمكنهم معرفة الطريق .

وبناء عليه، وجد جرين نفسه فى تلك الدورة التدريبية المختصرة يستمع إلى محاضرات مطولة من بعض العملاء المختصرمين فى جهاز الاستخبارات البريطانى «إم آى ٦» حول أسرار الحبر غير المنظور . ومثلهم كمثل جرين، فإن المفكرين الآخرين، ومن بينهم وجوه لامعة مثل مالكولم موجريديج، وجدوا المحاضرة تأفهة . هل يتوقع جهاز الاستخبارات البريطانى «إم آى ٦» من عملائه أن يحملوا معهم مرطبات الحبر غير المنظور لكتابة رسائل إلى مراكز القيادة فى لندن كأنهم ما زالوا يعيشون فى زمن ماتا هارى ؟ وعند نقطة معينة، سأل أحد الطلبة المدرب عن ما يمكن عمله فى حالة نفاذ إمدادات هذا الحبر المنظور . وأجاب المدرب: ليست هناك مشكلة، ونذكر عددًا من البدائل المؤقتة، من بينها، كما أشار جرين فى وقت لاحق، وصفة مثيرة للتعرف تتكون من لعاب الإنسان وروث الحمام .

وانتهت الدورة التدريبية، وتقرر إرسال جرين إلى محطة نائية تابعة لجهاز الاستخبارات البريطانى «إم آى ٦» فى فرى تاون، سيراليون . وحين وصف هذا البلد

الأفريقي الصغير بأنه موقع أمامي دائم، فإن هذا الوصف يرقى إلى مرتبة المبالغة في أهميته. وكما اكتشف جرين، فإن فرى تاون تتميز بعناصر الإثارة والحماسة الملازمة لسباق السلاحف. ومع ذلك، فهي تطل على خطوط الملاحة الهامة على امتداد الساحل الأفريقي، ولذلك فإن جهاز الاستخبارات البريطاني (إم آى ٦، أراد شخصاً هناك من أجل مراقبة أية محاولة من جانب الألمان للتجسس على قوافل السفن المارة ونقل تلك المعلومات الاستخباراتية إلى ركاب القوارب المترصدين من الألمان.

ولم تكن مهمة جرين فى فرى تاون تلتوى على عنصر الإثارة أو الرغبة الملحة فى العمل. وعكف جرين على التخلص من السأم من خلال عدد من المداعبات السمة، الأمر الذى أزعج رؤسائه فى لندن. وتحت غطاء مفتش لدى اللجنة البريطانية للتجارة فى فرى تاون، كان جرين يضمن تقاريره تلميحات أدبية غامضة وتوريات لفظية ومقطعات من رواياته. وذات مرة، حينما جرى استدعاؤه إلى اجتماع لم يكن قادراً على حضوره، أرسل جرين برقية إلى مراكز القيادة: «وكما قال المخصى، فلا أستطيع أن أكرر لا أستطيع الحضور». وكما هى العادة، فإن جرين وقع البرقية بإسمه الرمزى: ٥٩٢٠٠، ولكنه فى مناسبات أخرى كان يوقع إسمه بأسماء شخصيات مختلفة من رواياته الكلاسيكية.

ومع حلول ١٩٤٤، بعد زوال أخطار التهديدات التى كان يشكلها ركاب القوارب الألمان، وعندما أصبح بدون عمل بصورة فعلية، بدأ جرين يخذ الإجراءات الضرورية للانتقال إلى دائرة الاستخبارات التابعة لوزارة الخارجية. ومن جانبه، قام جهاز الاستخبارات البريطانى (إم آى ٦، بتسهيل انتقاله فى غمرة شعور بالتححرر من توتر الأعصاب. ومن خلال عملية ذرف الدموع على هؤلاء المفكرين المزعجين، أخذ جهاز الاستخبارات البريطانى (إم آى ٦، على نفسه عهداً بعدم استخدام مثل هؤلاء الأشخاص كملاء مرة أخرى.

وفى وقت لاحق، تذكر جرين خدمته فى زمن الحرب مع جهاز الاستخبارات البريطانى (إم آى ٦، بشئ من الرعب، ولكنه تمكن من الأخذ بالتأرب بعد عقدين من

الحرب من خلال تأليف رواية هجائية هلاسيكية «رجلنا فى هافانا». وهذه الرواية جرى تحويلها فى وقت لاحق إلى فيلم سينمائى رابع. وكانت هذه الرواية، وهى من الروايات الأكثر رواجاً، التى تحدثت عن بائع مكائن كهربائية بريطانى فى هافانا مجند فى جهاز الاستخبارات البريطانى «إم آى ٦»، انتزعت ضحكات هيسيرية من قلوب القراء البريطانيين، ولكن جهاز الاستخبارات البريطانى «إم آى ٦» لم يضحك. وفى حقيقة الأمر، فإن مؤسسة الاستخبارات البريطانية كانت غاضبة جداً، وكانت هناك خطط جادة جارية مجراها لاتهام جرين بمخالفات وفق قانون الأسرار الرسمية فى بريطانيا. ولكن الروس العاقلة تدخلت فى نهاية الأمر، وألححت إلى أن احتمالات الجدل فى المحكمة حول الانتهاكات الأمنية، وعلى الأخص ما جاء فى الرواية حول بقيقة المسؤولين فى جهاز الاستخبارات البريطانى «إم آى ٦»، يمكن أن تقنع الناس بأن مثل هذه الشخصيات الكاريكاتورية شخصيات حقيقية. وهكذا، جرى إسقاط خطط إقامة الدعوى.

جيو فاني مونتيني

البايا جاسوسا

١٨٩٧ - ١٩٧٨

مثلها كممثل الكثير من العمليات الاستخباراتية، فهي بدأت بهذوء تام، وكان فينسنت سكامبوري، رئيس محطة مكتب الخدمات الاستراتيجية في روما المحررة حديثاً خلال ١٩٤٤، قدم تقريراً عن استلام قصاصة من المعلومات الاستخباراتية تضمنت وعداً عظيماً، شريطة استعداد مكتب الخدمات الاستراتيجية للدفع إلى حاملها ١٢٥ دولاراً في الشهر.

وكان هذا مبلغاً من الدولارات كبيراً جداً في ١٩٤٤، حتى أن مسؤولين كباراً في مكتب الخدمات الاستراتيجية فكروا طويلاً وعلى نحو جاد قبل الموافقة أخيراً على دفع النقود. وكان المستلم، الذي عرف في برقية مكتب الخدمات الاستراتيجية تحت اسم «فيزيل»، قدم وعداً عظيماً مقابل النقود. وزعم أن لديه خطاً مباشراً للحصول على المعلومات من مستويات عليا في الفاتيكان، كما أنه، من بين أشياء أخرى، يملك حرية الوصول إلى محادثات سرية جرت بين الممثل الياباني والمسؤولين في الفاتيكان، ومن بينهم البابا بايوس الثاني عشر. وقال «فيزيل» إن الممثل الياباني كان يبحث مع مسؤولين في الفاتيكان إمكانية التوصل إلى صيغ سلام مختلفة بحيث تأمل طوكيو من ورائها أن تؤدي إلى نوع من تسوية متفاوض عليها مع الولايات المتحدة. وزعم «فيزيل» أن اليابانيين يسعون إلى تجنب قيام الأمريكيين بغزو الجزر اليابانية، وهو

غزوروما يؤدي إلى تكلفة مرتفعة في أرواح الأمريكيين، وفي الوقت نفسه تدمير اليابان كمجتمع صناعي حديث.

وفي ظل قرار مكتب الخدمات الاستراتيجية شراء المعلومات الاستخباراتية التي عرضها «فيزيل»، بدأت في الحركة سلسلة من نتائج لم يكن أحد معنى بالعملية بتوقعها. ومثل الموجة الصغيرة الناشئة عن رمي حجر في بركة، فإن «فيزيل» أرسل موجات من صدمة في كل اتجاه. ومن غير ترتيب معين، فإن هذه الموجات تضمنت واحداً من أخطر قرارات الاستسلام الجماعي في التاريخ، وبرنامجاً من عمل سرى هائل لمنع دولة غربية من التحول إلى دولة شيوعية تابعة، وكيفية تجديد جيوفاني باتيستا مونتييني، أو كما هو معروف في التاريخ قداسة البابا بول السادس، كجاسوس نافع للاستخبارات الأمريكية.

وفي وقت مبكر من ١٩٤٤، وصل إلى روما جيمس أنجيلتون، البالغ من العمر ٢٧ عاماً ورئيس فرع مكافحة التجسس التابع لمكتب الخدمات الاستراتيجية في العاصمة الإيطالية. وحين التحدث إليه عن عملية «فيزيل»، أعرب أنجيلتون على الفور عن تشككه في الأمر. وكما كان يعرف من قبل، فإن الفاتيكان في عالم الاستخبارات مجتمع غامض، ولا سبيل إلى التغلغل إليه، وعلى رأسه المنعزل البابا بابلوس الثاني عشر. كيف، إذن، تمكن «فيزيل» من التغلغل إلى هذا العالم المغلق واكتشاف أشد المحادثات سرية؟ وكان كلما بحث أنجيلتون أكثر في المعلومات الاستخباراتية التي قدمها «فيزيل»، أصبح أكثر اقتناعاً بوجود شيء خطأ. واستنتج أنجيلتون أن «فيزيل» ربما كان يحمل معلومات مخادعة، وربما كانت معلوماً مزروعة من جانب الاستخبارات اليابانية لتضليل الأمريكيين. أو ربما كان يحمل معلومات روسية، ذلك أن هناك عدداً كبيراً من تقارير «فيزيل» تحدثت عن الأهمية التي يوليها اليابانيون إلى دور الاتحاد السوفيتي في أية تسوية للحرب مع الولايات المتحدة، ولذلك، فربما كان الروس عكفوا على تمرير معلومات استخباراتية لتعزيز دورهم في آسيا اللاحقة على الحرب. وكما عرف مكتب الخدمات الاستراتيجية من مصادر أخرى من قبل، فإن الروس كانوا تواقين إلى الحصول على نفوذ رئيسي في المناطق التي

يحتلها اليابانيون في منشوريا وكوريا واليابان نفسها .

وعلى الرغم من اقتناع مراكز القيادة في مكتب الخدمات الاستراتيجية بأن معلومات «فيزيل» كانت حقيقة وذات أهمية بالغة، فإن أنجليتون شرع في تأكيد شكوكه بأنها ليست كذلك. وتحرك على جبهتين. الأولى هي أن أنجليتون وضع بعض عملائه للعمل في مجال كشف النقاب عن مصدر معلومات «فيزيل»، والثانية هي أنه شرع في تجنيد مصدر رفيع المستوى في الفاتيكان يمكنه تأكيد ما إذا كانت المحادثات التي تحدث عنها «فيزيل» جرت فعلاً. وكانت هذه المهمة الأخيرة هي الأصعب، ولكن أنجليتون نجح في تحقيق التجنيد الأهم في تاريخ الاستخبارات في كل العصور. وكان اسمه جيوفاني مونتيلى .

أما كيف تمكن هذا الضابط من مكتب الخدمات الاستراتيجية صاحب الأذنين العريضتين من تدبير تجنيد هذا الأسقف الكاثوليكي جداً صاحب الأنف المستدق والوجه الرقيق، فهذا يبقى لغزاً. ولم يكن أى من أنجليتون أو مونتيلى ناقش هذا الأمر من قبل، ولكن النتيجة هي أن الأمريكيين أصبحوا يملكون مورداً لا يقدر بثمن. ومن الناحية الرسمية، فإن أنجليتون قام بتجنيد مونتيلى من أجل غرض واحد، وهو متابعة التسرب داخل الفاتيكان الذى وجد طريقه إلى تقارير «فيزيل»، ولكن كما كان ربما يعرف الرجلان، فلم يكن ذلك نهاية العلاقة .

ومهما يكن من أمر، فإن مونتيلى برهن على كونه مورداً لا يقدر بثمن في عملية التحقيق التي قام بها أنجليتون بشأن «فيزيل». وبعد قِيامة بفحص دقيق لنسخ تقارير «فيزيل» المشتراة من جانب مكتب الخدمات الاستراتيجية، أعلن مونتيلى عن مفاجأة تتصل بقضية الضابط: ليس هناك تسرب في الفاتيكان. واستنتج مونتيلى أن معلومات «فيزيل» لا علاقة لها بالمرة بالمحتوى الحقيقي للمناقشات الدبلوماسية داخل الفاتيكان، وعلى الأخص تلك التقارير المتعلقة بالمحادثات المزعومة مع الممثل الياباني. وفي حقيقة الأمر، كما أبلغ مونتيلى الضابط أنجليتون، فإن هذا الرجل الذى جاء من طوكيو كان يتخبط. ومن واقع تلقيه مطروحات متناقضة من مجلس وزراء

يابانى منقسم على نفسه، فإنه كان يحاول أن يفعل كل ما يستطيع من أجل تجميع نوع من صفقة سلام، وهى صفقة لا يجد أى دبلوماسى مجرب صعوبة فى التأكد من أنها لن تكون مقبولة لدى الأمريكيين. وكما أبلغ مونتيني نفسه الممثل اليابانى، فإن الأمريكيين لن يتمكنوا على الأرجح من قبول عرض بالسلام من شأنه ترك الحكومة الخاضعة لهيمنة العسكريين فى طوكيو فى السلطة، كما أن الأمريكيين لن يتقبلوا أيضاً فكرة احتفاظ اليابان بسيطرتها على الأراضى الصيدية التى احتلتها.

وتكشفت الحقيقة الآن : «فيزيل، كان خدعة تامة، واحدة ذكية، ولكنها خدعة قائمة على الاحتيال فى الوقت نفسه. ولكن ما هو الدافع إلى ذلك؟ ولحساب من كان يعمل «فيزيل»؟ وجاءت الأجوبة حينما تمكن أنجيلتون أخيراً من اكتشاف المحرضين لعملية «فيزيل». والرجل الرئيسى فى الصفقة الذى قام أولاً بمفاتيحة مكتب الخدمات الاستراتيجية كان روسيا مبعداً يدعى دوبينين. وظن أنجيلتون، وكان على صواب فى ظنه، أن دوبينين، السمكة الصغيرة، ربما كان مجرد صورة ظاهرية لرجل حقيقى (أو ربما جهاز استخبارات) وراء الاسم الرمزى «فيزيل».

وكما تبين فى نهاية الأمر، فإن «فيزيل، برهن على كونه موضوعاً أقل مما كان متصوراً. واكتشف أنجيلتون أن «فيزيل، كان فيرجيليو ساكتوليلى، وهو صحفى قصير القامة، وممتلئ الجسم، ومؤلف يستمد مطلبه فى الشهرة من الكتابات الإباحية.

وقضية «فيزيل» جعلت أنجيلتون واحداً من أشهر عملاء مكافحة للتجسس فى مكتب الخدمات الاستراتيجية (بعد سنوات قليلة أصبح رئيساً لقسم مكافحة التجسس فى وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه») غير أن صداقته التى أصبحت حميمة مع مونتيني وعدت أيضاً بمكافآت أعظم. وبرهنت العلاقة على كونها لا تقدر بثمن فى أوائل ١٩٤٥، حينما قام قائد الحرس الخاص للزعيم النازى فى ألمانيا، مستخدماً الفاتيك كجهة وسيطة، بالتفاوض مع مكتب الخدمات الاستراتيجية من أجل استسلام كل قوات المحور فى شمال إيطاليا. وكانت هذه الصفقة، التى بموجبها ألقى حوالى نصف مليون من قوات المحور أسلحتهم (مقابل منح العفو عن جرائم الحرب

للمسؤولين المعنيين فى قيادة الحرس الخاص للزعيم النازى) انتصاراً لمونتيني، الذى قام بدور الوسيط فى هذه الصفقة، ذلك أنه أنقذ الصناعات الحيوية فى شمال إيطاليا من الدمار الحتمى الذى كان يمكن أن ينشأ عن حملة عسكرية واسعة النطاق.

وبعد ثلاث سنوات، قام مونتيني بدور حاسم أيضاً، وهذا الدور يتعلق بوجود إيطاليا ذاتها. وفى هذا الوقت، كان مونتيني حصل على ترقية إلى منصب أسقف ميلان، أحد أقوى المناصب فى الكنيسة الإيطالية ونقطة الانطلاق إلى البابوية. وبالإضافة إلى ذلك، فلم يستمر مونتيني فى الإبقاء على علاقته القوية داخل الفاتيكان فحسب، وإنما كان أيضاً رئيس العمل الكاثوليكي، وهو عبارة عن مجموعة كاثوليكية للعمل السياسى يقدر عددها بالملايين. وهذه المجموعة شكلت القوة المضادة الضرورية للقوة المتزايدة للحزب الشيوعى الإيطالى، الذى كان من المتوقع على نطاق واسع أن يتولى السلطة فى الانتخابات الوطنية فى ١٩٤٨. ومثل هذه النتيجة لم تكن أمراً يمكن تصوره من جانب واشنطن، ولهذا شرعت وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه» فى عملية سياسية سرية. وكان أنجيلتون واحداً من الضباط القائمين على هذه العملية السرية، ولجأ مرة أخرى إلى صديقه مونتيني. واستجاب الأسقف من خلال تحريك المجموعة الكاثوليكية للعمل السياسى، كما أجرى اتصالات مكثفة شملت كل أنحاء المسرح السياسى الإيطالى طلباً للمساعدة فى عملية وكالات الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إيه». وفى النهاية، أدى تضافر النقود الأمريكية، والجهود العظيمة من جانب المجموعات السياسية غير الشيوعية فى إيطاليا، والمساعدات الكبيرة من جانب الفاتيكان، إلى التغلب على الأمر بصعوبة. وفضل الشيوعيون فى الحصول على الأغلبية، ومع أنهم بقوا قوة فى السياسات الإيطالية لعدة سنوات لاحقة، فإن أيام مجدهم انقضت.

ومن جانبه، كانت هناك أعمال معروف هامة قدمها أنجيلتون تقديراً لأعمال المعروف التى قدمها مونتيني. وكان أنجيلتون هو الذى ساعد فى إعادة توطيد سيطرة الفاتيكان على الكنائس الكاثوليكية فى جنوب ألمانيا، وهى منطقة داخل منطقة الاحتلال الأمريكى. وكان أنجيلتون أيضاً هو الذى ساعد الفاتيكان فى إعادة توطيد

اتصالاته مع الأبرشيات الكاثوليكية الهامة في غرب يوجوسلافيا . وهناك ترتيبات أخرى مماثلة ساعدت في تعزيز علاقة أنجيلتون - مونتيني . وكان من شأن هذه العلاقة حدوث شيء غير متوقع في ١٩٦٣ ، ذلك أنه جرى اختيار هذا الدبلوماسي المرازخ في الفاتيكان إلى منصب البابا بول السادس . ومع أنه محافظ ومتشدد في التمسك بالمبادئ والطقوس الكنسية ، وقام بفرض الامتناع الإجباري عن الزواج بالنسبة لجماعة الكهنة . والمعارضة الشديدة من جانب الكنيسة لكافة أشكال منع الحمل ، فإن مونتيني مع ذلك بقى سياسياً براجماتياً . وحتى قبل موته في ١٩٧٨ بسبب أزمة قلبية ، كان مونتيني يقيم علاقة وثيقة مع الاستخبارات الأمريكية ، وفي الوقت نفسه بدأ في مفاوضات أولية نحو إعادة توطيد سلطة الكنيسة في أوروبا الشرقية .

والتفاصيل الدقيقة حول ماهية الخدمات التي تمكن البابا بول السادس من تقديمها إلى الاستخبارات الأمريكية غير معروفة ، ولكن من المعروف أنه بعد انقضاء ١٤ عاماً على موته ، قدم أحد خلفائه ، البابا جون بول الثاني ، مساعدات إلى عملية التمويل السرية الأمريكية إلى حركة التضامن البولندية . وهذا البابا نفسه أوصى بمنح جيوفاني مونتيني درجة القداسة ، وهي توصية لم تذكر قضية « فيزيل » .

سومرت موم

رجلنا فى بيتروجراد

الاسم الرمزى : سومرفيل

١٨٧٤ - ١٩٦٥

هذا الرجل الذى كان ينبغي أن يكون أشد عملاء الاستخبارات فى العالم تميزاً وصل إلى بيتروجراد (سانت بطرسبورج سابقاً) فى أغسطس ١٩١٧ . ولم تكن الحكومة الروسية الثورية الجديدة، برئاسة وزير الحرية السابق، الكسندر كيريلينسكى، تعرف تماماً ماذا تفعل مع هذا الرجل غريب الشكل الذى زعم أن الهدف الوحيد من جولته إلى بيتروجراد المضطربة فى منتصف الحرب العالمية الأولى هو اختيار موضوع روايته القادمة .

ولم يجد الروس هذه القصة الإخبارية قابلة للتصديق، ولكنهم لم يحملوا أنفسهم على الاعتقاد بأن هذا الرجل الإنجليزى، سومرت موم، يمكن أن يكون جاسوساً . ووصل موم مرتدياً ملابس غالية الثمن، ومصنوعة خصيصاً بناء على طلب الزين، وحذاء يغطى محيط الكاحل، وعصا المشى . وفى بيتروجراد الثورية المثيرة للاشمئزاز، وقف موم كأنه جوهرة بين كومة زباله، ولما كان يمكن أن يظهر أى جاسوس بهذا المظهر . وأيضاً، هناك مسألة كلامه، الذى كان متميزاً بالتمتمة والسعال الدائم الناشئ عن السيل الرئوى . ولاستكمال صورة الجاسوس غير المحتمل، فإن موم كان شاذاً

جنسياً على نحو علني، وميلاً إلى النظرات الغرامية تجاه البحارة الثوريين الذين أمطروا القصر الشتوي بوابل من الليران وأطاحوا بالقيصر.

ولكن موم، كان جاسوساً أرسلته الاستخبارات البريطانية في مهمة ذات موضوع ونتائج خطيرة جداً.

ولم تكن المهمة إلى بينتروجراد التجربة الأولى من جانب موم مع الاستخبارات. وفي ١٩١٥، كان كاتباً محبوباً يبلغ من العمر ٤١ عاماً، ويعيش في سويسرا حيث أراد أن يفعل شيئاً لمساعدة بلده في جهود الحرب. ومن واقع اتصالات موم المكثفة في كل أنحاء المؤسسة السويسرية وجماعة الأوروبيين من الرجال الشاذين جنسياً والسماء المشبهوات، قام قسم جديد تابع لوزارة الحرية البريطانية أطلق عليه «إم ١١ سي» (وفي وقت لاحق من الحرب أصبح «إم آي ٦») بتجليده لمراقبة العملاء الألمان وجواسيسهم النافعين العاملين في سويسرا.

وبعد ذلك، تقرر إرسال موم إلى الولايات المتحدة للانضمام إلى رئيس محطة جهاز الاستخبارات البريطاني «إم آي ٦»، وليام وايزمن، وهو أيضاً رئيس الاستخبارات البريطانية في الولايات المتحدة. ومن الناحية الرسمية، فإن وايزمن كان رئيس بعثة المشتريات البريطانية، ولكنه كان في الحقيقة معدياً بالإنهماك في إدارة عمليات استخبارات واسعة النطاق، وحملات دعائية، وعمليات مكافحة التجسس، في مواجهة الاستخبارات الألمانية في الولايات المتحدة. ومن خلال موقعة في واشنطن، أقام وايزمن ارتباطات هامة في كل أنحاء المؤسسة الأمريكية، وعلى رأسها البيت الأبيض من طريق صداقته مع الكولونيل إدوارد هاوس، مستشار الرئيس الأمريكي وودرو ويلسون. وفي حالة غياب استخبارات فعالة في تلك الفترة، فإن الاستخبارات البريطانية، تبعاً لذلك، هي التي كانت تحدد شكل قناعات ويلسون السياسية.

وكانت روسيا محلاً لمثل هذه القناعات. وكانت ثورة ١٩١٧ عملت على تعقيد الأمور، والسبب في ذلك هو أنه على الرغم من أن الحكومة الثورية برئاسة كيرينسكي أعلنت صراحة اعتزامها مواصلة مشاركة روسيا في الحرب ضد ألمانيا، فإن كيرينسكي

تعرض لضغوط متزايدة من جانب البولشفيك لتوقيع سلام منفرد وإخراج روسيا من الحرب. وكان شعار البولشفيك : «السلام والخبز» ، وهو شعار أصاب الجماهير الروسية فى العمق .

وتبتهت الاستخبارات البريطانية إلى الخطر، ذلك أنه فى حالة خروج الروس من الحرب، فإن الألمان سوف يتمكنون من تحويل مليون جندى من الجهة الشرقية إلى الجهة الغربية، ومهاجمة القوات البريطانية والفرنسية المستنزفة . وأصبحت الحرب معقدة فى الميزان، وحتى وصول القوات الأمريكية لن يتم فى الوقت المناسب لمنع حدوث كارثة . ومهما كلف الأمر، كان ينبغي جعل الروس يرأسلون الحرب . وكان ينبغي، مع ذلك، على الاستخبارات البريطانية أن تعرف شيئين : الأول، احتمالات بقاء حكومة كيرينسكى فى السلطة، والثانى، كيف يمكن ضمان بقاء تلك الحكومة فى السلطة .

وهكذا، نشأت فكرة وايزمن باستخدام موم للمهمة، وفى حسابات وايزمن، فإن شهرة موم الأدبية يمكن أن تحمل كخطأ مثالى لمهمته الحقيقية فى بيتروجراد . وبالإضافة إلى ذلك، فإن موم لديه بعض الخبرة فى التجسس من عمله فى سويسرا .

ولكن عالم سويسرا النظيف والمنضبط لم يكن يشبه عالم بيتروجراد، ذلك أن المدينة كانت عبارة عن مستشفى سياسى من المجانين . والأسوأ من ذلك، كما اكتشف موم على الفور تقريباً، فهو وصل متأخراً جداً . وكانت الاستخبارات الألمانية مشغولة وفاعلة، واتخذت من قبل إجراءات لنقل لينين والزعماء البولشفيك الآخرين سرّاً إلى روسيا فى القطار المغلق الشهير، ولديها عمليات دعائية فاعلة ورأسخة . وحققت الدعاية الألمانية، التى جادلت بأن الجماهير الروسية ليس لديها مصلحة فى حرب أوروبية تستنزف روسيا، فى تحقيق أهدافها، وأعلنت فرق عسكرية روسية بكاملها التمرد على الضباط، وبدأ الكثيرون من الجنود الروس، الذين كانوا كارهين للحرب، بمغادرة وحداتهم والعودة إلى بيوتهم .

وكتب موم تقريراً إلى وايزمن جاء فيه أن العمل السريع وحده هو الذى يمكن

أن ينفذ نظام كيرينسكى . وما لم يكن الحلفاء مستعدين لإغراق نظام كيرينسكى بكميات هائلة من النقود لإفشال عملية التمويل السرية التى تقدمها الاستخبارات الألمانية إلى البولشفيك ، فمعدنذ فإن الحكومة الثورية المؤقتة سوف تكون معرضة لأخطار السقوط الوشيك . وبالإضافة إلى ذلك ، كما جاء فى تقرير موم ، فلوأراد الحلفاء الإبقاء على الدورسكرى للروس ، أوعلى الأقل الإبقاء على مابقى منه حتى الآن ، فإن التدخل العسكرى المباشر وحده هو الذى يمكن أن ينفذ الموقف .

وبينما كان الحلفاء يحاولون اتخاذ قرار حول ما ينبغى عمله ، فإن الأحداث سبقتهم : لينين والبولشفيك تولوا السلطة ، وكيرينسكى هرب إلى المنفى ، وجهود الحرب الروسية تحطمت . وهرب موم من روسيا على ظهر مدمرة بريطانية جرى إرسالها لإنقاذه بسرعة من الأخطار .

وبعد عودته إلى سويسرا ، حرص موم ، الذى ازدادت حالته الصحية سوءاً بسبب الأحوال الجوية فى روسيا ، على إبلاغ وايزمن أنه كان صادقاً فى عمله لحساب الاستخبارات البريطانية . (فى أعقاب استرداد عافيته ، عاد موم إلى الكتابة ، وأخيراً دخل عالم الفجور الأدبى قبل موته فى ١٩٦٥) .

وفى غضون ذلك ، بدأ وايزمن فى إقناع ويلسون ، مجادلاً بأن العمل السريع وحده هو الذى يمكن أن ينفذ روسيا . ووافق ويلسون بعدنذ على عدد من الخطوات التى اعتقد أنها يمكن أن تقلب مجرى التاريخ : عملية إززال القوات الحلفاء فى روسيا ، بما فيها ١٣,٠٠٠ رجل من الجنود الأمريكيين ، والموافقة على برنامج عمل سرى لتمزيق النظام البولشفى الناشئ ، ودعم مباشر للقوى المعادية للبولشفيك فى الحرب الأهلية الروسية التى إندلعت فى نهاية الحرب العالمية الأولى . وكل هذه الأفعال أدت إلى حدوث كارثة مازلت نتائجها تتردد أصدقاؤها لعدة سنوات قادمة . وكل ما نجح ويلسون والحلفاء فى تحقيقه هو عداء البولشفيك الدائم ، ولا يعرف ذلك الذى كان يمكن أن يحدث لو أن البولشفيك لم يعتبروا خارجيين على القانون منذ اللحظة التى جاءوا فيها إلى السلطة .



هذا الكتاب

عاش الجواسيس في خيال الناس كشخصيات وهمية وساحرة منذ فترة طويلة. ولكن هل يعرف الناس على وجه اليقين شيئاً عن حياة هؤلاء الأبرار الذين اختاروا "الفن القذر" في عالم التجسس؟ وفي هذه القراءة الغامضة في عالم الاستخبارات السرية. يكشف مؤرخ التجسس المصروف أريست فولكمان النجاب عن الدراما الانسانية الحقيقية الكامنة وراء ثاني أقدم مهنة في التاريخ.

يكتتب "الجواسيس: عملاء سريون غيروا مجرى التاريخ" يحتوي على عديد من "الأفعال الشائنة وغيب الاخلاقية" التي وقعت في القرن العشرين وهي حكايات عن عمليات تجسس حقيقية قام بها افراد كثيرون من بينهم: جواسيس عملاء وجواسيس نافعون وجواسيس نائمون. وجواسيس ساذجون وجواسيس عاملون في الظلام. هؤلاء الأفراد في مجموعتهم من رجال ونساء عملت افعالهم التجسسوية بالمريضة أو بالخرى على تغيير مجرى التاريخ على نحو لا رجعة فيه.

ومن خلال خفة دم وادب، يذكر فولكمان بدقة الصحفي عدداً من حكايات التجسس الخيرة بما فيها حكاية قدااسة البابا جون بول السادس. يحكي فولكمان الاستخبارات المركزية الامريكية وحكاية الروائي البريطاني جراهام جرين ومهمته البائعة كعميل بريطاني وحكاية الروائي الأمريكي أريست فيميجواي ومهمته كجاسوس امريكي هاو في هافانا. وهناك أيضاً مجموعة من رواد التجسس الحديث من بينهم المتحجرة القلب الدكتور المحماء الزبيد شراجه ولم رائدة التدريب على الاستخبارات الحديثة وصاحبة فكرة الشبح السور. وهي النصيحة المفصولة بأحد العملاء في سبيل حياة عميل آخر أكثر أهمية منه. وهناك حكايات أخرى مثل حكاية لافنتري بريا العقل المدبر في دولة سنغافورة البوليسية وحكاية كليلد دانسي الجاسوس السوي المشاكس في جهاز الاستخبارات البريطاني "ام اي 6".